

**PARIS ANTIQUE EN MP3:
REALISATION D'UN AUDIO-GUIDE EN COURS DE LATIN
Projet de Marie Netzer, professeur de Lettres classiques en collège**

Présentation rapide du projet:

Le projet présente les consignes de travail pour faire réaliser un audio-guide par les latinistes des trois niveaux afin de préparer la visite des vestiges antiques de la ville de Paris (arènes de Lutèce, thermes de Cluny, pilier des Nautes,...) ainsi que celle des départements du Louvre traitant de l'histoire et de la mythologie romaines.

Il s'agit de rendre les élèves acteurs en leur assignant le rôle de guide pour leurs camarades.

Objectif général:

Chaque élève réalise une plage d'audio-guide qui sera écoutée lors de la visite des différents lieux marquants du Paris antique.

Par groupes de deux, les élèves font ensuite une recherche approfondie sur une oeuvre du Louvre en rapport avec la mythologie et l'histoire romaines afin de proposer un document publisher mais aussi de réaliser une autre plage audio-guide qui sera elle aussi écoutée lors de la visite. Chaque plage s'achèvera sur une question posée par l'élève qui l'a réalisée.

L'ensemble des questions permettra de réaliser deux questionnaires qui seront les fils conducteurs de la journée.

Pré-requis:

- consulter (et faire consulter) le site du Louvre
- consulter (et faire consulter) le très riche site <http://www.paris.culture.fr/>
- récupérer sur ce dernier site le plan du Paris antique afin d'établir son itinéraire
- acquérir un dictaphone numérique (à défaut utiliser son smartphone pour les enregistrements)

Déroulement du travail de recherche:

1. Chaque élève choisit un premier sujet sur le thème « Paris ville antique » et fait les recherches en salle informatique en suivant les consignes (voir documents ci-dessous destinés aux élèves). L'élève prépare le document à lire et finit sa présentation par une question.
2. Une fois le texte validé par le professeur, il s'entraîne à la lecture puis s'enregistre avec le dictaphone avec l'aide du professeur.
3. Pour gagner du temps, pendant l'enregistrement de la première plage, le deuxième élève s'entraîne et ainsi de suite.
4. Les élèves qui ont déjà enregistré leur présentation préparent le second travail sur une oeuvre du Louvre.
5. Une fois les plages enregistrées, le professeur les transfère sur son ordinateur, les numérote (en fonction de la chronologie des points d'arrêt choisis) en leur donnant un titre précis afin de faciliter leur identification le jour de la sortie. Il établit également les deux questionnaires.
6. Les plages sont classées dans des dossiers et transférés sur les smartphones ou les lecteurs mp3 des élèves indispensables lors des visites.

Déroulement lors de la sortie:

Selon l'itinéraire choisi, les élèves écoutent les différentes plages devant chaque lieu ou chaque oeuvre (dans la mesure du possible l'ordre des plages respecte l'ordre des visites) et répondent à la question associée.

Deux documents destinés aux élèves sont proposés (titres en rouge):

- une liste des sujets de recherches sur Paris, ville romaine avec des consignes pour chaque thème
- les consignes concernant les sujets en rapport avec la visite du Louvre (trois listes de sujets en fonction des niveaux)

**LISTE DES SUJETS DE RECHERCHES SUR PARIS VILLE ROMAINE
(document destiné aux élèves)**

Sites à consulter: <http://www.paris.culture.fr/>

Article « Lutèce » sur Wikipédia

OBJECTIF: Faire une plage d'audio-guide et proposer au moins une question à envoyer par entea pour la réalisation du questionnaire qui sera à remplir lors de la visite.

1. Lutèce ou Paris: les différents noms pris par la ville en fonction de l'histoire

(Expliquez les deux noms, qui les a donnés, à quelle époque, éventuellement leur sens)

LES DEBUTS DE L'HISTOIRE DE PARIS

(Donnez le plus de détails possible avec les dates et la comparaison avec la situation géographique actuelle. Montrez l'importance dans l'histoire de la cité. Mentionnez éventuellement des personnages marquants)

2. L'oppidum des Parisii

3. L'occupation de l'île de la cité

4. La bataille de Lutèce

5. L'occupation de Montmartre (explication d'une étymologie latine possible)

LES PERSONNAGES ROMAINS EMBLEMATIQUES

(Donnez le plus de détails possible avec les dates, leur nationalité, le rôle dans l'histoire romaine et dans l'histoire de Paris)

6. Saint Denis

7. L'empereur Julien

8. Evêque Marcel

9. Sainte Geneviève et ses liens avec les dirigeants de l'Empire romain

LES VESTIGES ROMAINS

(Donnez le plus de détails possible avec les dates de construction, des descriptions précises, leur rôle/fonction dans la cité et leur situation géographique actuelle et leur degré de conservation en indiquant notamment s'ils ont encore aujourd'hui une fonction. Dites en quoi il s'agit de vestiges typiquement romains)

10. L'aqueduc de Paris

11. Les arènes de Lutèce

12. Le cardo decumanus, (actuellement la rue Saint Jacques)

13. Le forum de Lutèce (rue Soufflot)

14. Les thermes de Cluny (actuel musée de Cluny)

15. Le théâtre de Lutèce

16. Le Palais du gouverneur (à l'emplacement de l'actuel palais de Justice)

17. Les thermes du Collège de France

18. La crypte archéologique (parvis de Notre Dame)
19. La nécropole Saint Jacques
20. La basilique (actuel marché aux fleurs)
21. Le pilier de Nautes (en lien avec la corporation des Nautes)

DES LIEUX D'INSPIRATION ROMAINE

(Indiquez la date de réalisation de ces lieux et expliquez leur référence à l'Antiquité romaine et leur fonction à cette époque. Détaillez leur localisation et décrivez ces lieux avec précision. Expliquez leur fonction actuelle et trouvez éventuellement un lien avec l'Antiquité)

22. Le champ de Mars
23. Les champs Elysées
24. L'arc de triomphe

HISTOIRE ET MYTHOLOGIE ROMAINE AU LOUVRE (document destiné aux élèves)

OBJECTIFS:

- réaliser un document publisher A3 à afficher
- s'enregistrer pour réaliser une plage d'audio-guide à écouter lors de la visite
- poser deux questions (à envoyer par ENTEA et à lire à la fin de l'audio-guide)

AIDE: Taper dans google le titre de l'oeuvre, le nom de l'artiste et ajoutez Louvre.

CONSIGNES pour le publisher:

Pour chaque oeuvre, il y aura:

- le titre avec sa date de réalisation et le nom de l'artiste
- le genre (peinture, sculpture, autre) ainsi que le matériau utilisé (marbre, huile,...)
- l'indication précise de la situation dans le Louvre: TRES IMPORTANT
- une rapide présentation de l'artiste
- l'image de l'oeuvre avec une analyse des plans, des effets de couleurs, des mouvements ou des personnages mis en valeur (avec des flèches par exemple)
- un rappel du contexte mythologique ou historique
- un avis justifié sur l'oeuvre

CONSIGNES pour l'audio-guide:

Reprenez dans l'ordre les différents éléments mentionnés dans votre publisher pour réaliser une plage d' audio-guide que la classe écoutera lors de la visite

SUJETS POUR LES ELEVES DE CINQUIEME: LES HEROS MYTHOLOGIQUES ET LA FONDATION DE ROME

AUTOUR D'HERCULE

1. *Hercule combattant Achéloüs métamorphosé en serpent*, tableau de François-Joseph Bosio
2. *Hercule Gaulois*, sculpture de Pierre Puget
3. *Hercule terrassant l'Hydre de Lerne*, tableau de Guido Reni dit le Guide
4. *Déjanire enlevée par le Centaure Nessus*, tableau de Guido Reni dit le Guide

LES HEROS MYTHOLOGIQUES

5. *Persée secourant Andromède*, tableau de Joachim Wtewael
6. *Thésée combattant le Minotaure*, tableau d'Antoine-Louis Barye
7. *Oedipe explique l'énigme du sphinx*, tableau de Jean-Auguste-Dominique INGRES,
8. *Persée et Andromède*, sculpture de Pierre Puget.
9. *Phèdre et Hippolyte*, tableau de Pierre-Narcisse Guérin
10. *La Délivrance d'Andromède*, tableau de Pierre Mignard.

LA FONDATION DE ROME

11. *Enée et Anchise*, tableau de Leonello Spada
12. *Enée et Anchise*, sculpture de Pierre Lepautre
13. *Romulus et Rémus recueillis par Faustulus*, tableau de Pierre de Cortone
14. *Vénus demande à Vulcain des armes pour Enée*, tableau de François Boucher
15. *Les Sabines*, tableau de Jacques-Louis David
16. *L'enlèvement des Sabines*, tableau de Nicolas Poussin
17. *Le Serment des Horaces*, tableau de Jacques-Louis David

SUJETS POUR LES ELEVES DE QUATRIEME: RAPPELS SUR LA FONDATION DE ROME ET LES HEROS DE LA REPUBLIQUE ROMAINE

LES DEBUTS DE ROME (RAPPELS DE 5ème)

1. *Enée et Anchise*, sculpture de Pierre Lepautre
2. *Romulus et Rémus recueillis par Faustulus*, tableau de Pierre de Cortone
3. *Vénus demande à Vulcain des armes pour Enée*, tableau de François Boucher
4. *Les Sabines*, tableau de Jacques-Louis David
5. *L'enlèvement des Sabines*, tableau de Nicolas Poussin
6. *Le Serment des Horaces*, tableau de Jacques-Louis David

LES HEROS DE LA REPUBLIQUE ROMAINE (PROGRAMME DE 4ème)

7. *Lucreèce pleurant sa disgrâce*, tableau d'Andréa Casali
8. *Brutus condamnant ses fils à mort*, tableau de Guillaume Guillon
9. *La mort des fils de Brutus ou le châtimeut pour trahison*, tableau de Jacques-Louis David
10. *Mucius Scaevola*, sculpture de Louis-Pierre Deseine
11. *Clélie passant le Tibre*, tableau de Petrus-Paulus Rubens
12. *Clélie passant le Tibre*, tableau de Jan Van Noordt
13. *Clélie passant le Tibre*, tableau de Jacques Stella

SUJETS POUR LES ELEVES DE TROISIEME: LA FIN DE LA REPUBLIQUE ET LES DEBUTS DE L'EMPIRE

1. *Le Retour de Marcus Sextus*, tableau de Pierre-Narcisse Guérin
2. *Marius prisonnier à Minturnes*, tableau de Jean-Germain Drouais
3. *Cléopâtre*, sculpture de Claude Bertin
4. *Cléopâtre mourant*, sculpture de François Barois
5. *La Rencontre d'Antoine et de Cléopâtre*, tableau de Stéphane Bourdon
6. *Le Débarquement de Cléopâtre à Tarse*, tableau de Claude Gellée dit Claude Lorrain
7. *La Mort de Cléopâtre*, tableau d'Alessandro Turchi
8. *La Mort de Sénèque*, tableau de Luca Giordano
9. *Pauline, la femme de Sénèque rappelée à la vie*, tableau de JJ Taillasson
10. *Le Triomphe de Titus et Vespasien*, tableau de Guilio Pippi

11. *Septime Sévère et Caracalla*, tableau de Jean-Baptiste Greuze

REPORTAGE PHOTO

Dans la section « Antiquité romaine », photographiez, par groupes de quatre, cinq ou six, les personnages suivants rencontrés dans le cours de latin cette année. Vous devrez faire valider ce reportage par votre professeur accompagnateur.

Auguste - Livie - Tibère – Caligula - Néron - Trajan - Hadrien – Marc-Aurèle – Commode