

AXES	OBJETS D'ÉTUDE	SOUS-ENSEMBLES	ENTRÉES
L E X I C A L	Les racines grecques et latines au service de tous les enseignements	<ul style="list-style-type: none"> - Mieux aborder les disciplines du collège - Appréhender le langage scientifique des enseignements du collège - Créer des passerelles entre les langues anciennes et les langues vivantes étrangères et régionales 	<ul style="list-style-type: none"> - Polysémie - Étude du sens d'une famille de mots - Étude du sens des mots - Préfixes et racines, etc.
	Les racines grecques et latines au service de la maîtrise du français	<ul style="list-style-type: none"> - Construire et enrichir son lexique - Comprendre les mots latins utilisés en français - Découvrir le substrat culturel grec et latin du lexique français 	<p>Mots populaires et mots savants, doublets, champs lexicaux, préfixes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mots latins passés en français, noms de marques, néologismes et extensions sémantiques - Antonomases et locutions, etc.
G R A M M A T I C A L	Confronter le français avec le latin pour comprendre la structure et le fonctionnement de la phrase		<ul style="list-style-type: none"> - Distinction du COD et de l'attribut du sujet - Le pronom relatif e la proposition subordonnée relative - Les pronoms personnels de fonction COD/COI, etc.
	Confronter le français avec le latin pour comprendre le principe des chaînes d'accord		<ul style="list-style-type: none"> - L'accord de l'adjectif épithète - L'accord de l'adjectif attribut - L'accord du sujet et du verbe, etc.
	Confronter le français avec le latin pour mieux maîtriser l'orthographe grammaticale		<ul style="list-style-type: none"> - Indicatif présent - Verbe être - Degrés de l'adjectif, etc.

L I T T É R A I R E	Naissance et renaissance du monde, se représenter les origines de l'univers et des hommes	<ul style="list-style-type: none"> - Quand le monde naît - Quand l'humanité voit le jour - Quand le monde disparaît pour renaître - Les combats pour la maîtrise du monde 	<ul style="list-style-type: none"> - Grèce et Rome - Ouverture vers d'autres cultures - Ouverture sur les arts
C U L T U R E L	Guerre et paix entre dieux et mortels, comprendre ce qui ressemble et divise	<ul style="list-style-type: none"> - Dieux et mortels, des alliés fidèles - Dieux et mortels, des ennemis jurés - Rites, prières, sacrifices - Malédiction et pratiques magiques 	<ul style="list-style-type: none"> - Grèce et Rome - Ouverture vers d'autres cultures - Ouverture sur les arts
A R T I S T I Q U E	Représentation de l'au-delà, imaginer le cycle de la vie	<ul style="list-style-type: none"> - Géographie de l'au-delà - Organisation et règles de l'au-delà - Aller et revenir de l'au-delà - Les châtiments éternels 	<ul style="list-style-type: none"> - Grèce et Rome - Ouverture vers d'autres cultures - Ouverture sur les arts

Nota bene :

Deux des trois objets d'étude littéraires, culturels et artistiques sont obligatoires.

Pour chacun de ces trois objets d'étude, trois des quatre sous-ensembles sont obligatoires.

Cela fait un total de six séquences à dominantes littéraires, culturelles et artistiques.

L'entrée « Grèce et Rome » est obligatoire.