

## Séquence 4 : N'ouvrez pas la boîte de Pandore !

### Séance 3 : Adapter le mythe de Prométhée (l'humanité et le sacrifice)

**Activité 1 : Surlignez les mots-clés de l'extrait ci-dessous, puis résumez-le en une phrase.**

**Titre :** \_\_\_\_\_

Il fut jadis un temps où les dieux existaient, mais non les espèces mortelles. Quand le temps que le destin avait assigné à leur création fut venu, les dieux les façonnèrent dans les entrailles de la terre d'un mélange de terre et de feu et des éléments qui s'allient au feu et à la terre. Quand le moment de les amener à la lumière approcha, ils chargèrent Prométhée et Epiméthée de les pourvoir et d'attribuer à chacun des qualités appropriées. Mais Epiméthée demanda à Prométhée de lui laisser faire seul le partage. [...] Cependant Epiméthée, qui n'était pas très réfléchi, avait, sans y prendre garde, dépensé pour les animaux toutes les facultés dont il disposait et il lui restait la race humaine à pourvoir, et il ne savait que faire. Dans cet embarras, Prométhée vient pour examiner le partage ; il voit les animaux bien pourvus, mais l'homme nu, sans chaussures, ni couverture, ni armes, et le jour fixé approchait où il fallait l'amener du sein de la terre à la lumière. Alors Prométhée, ne sachant qu'imaginer pour donner à l'homme le moyen de se conserver, vole à Héphaïstos et à Athéna la connaissance des arts avec le feu ; car, sans le feu, la connaissance des arts était impossible et inutile ; et il en fait présent à l'homme. L'homme eut ainsi la science propre à conserver sa vie ; mais il n'avait pas la science politique ; celle-ci se trouvait chez Zeus, et Prométhée n'avait plus le temps de pénétrer dans l'acropole que Zeus habite et où veillent d'ailleurs des gardes redoutables. Il se glisse donc furtivement dans l'atelier commun où Athéna et Héphaïstos cultivaient leur amour des arts, il y dérobe au dieu son art de manier le feu et à la déesse l'art qui lui est propre, et il en fait présent à l'homme, et c'est ainsi que l'homme peut se procurer des ressources pour vivre.

Platon, *Protagoras*, 320c-321d, texte adapté à partir de la traduction d'E. Chambry 1937

**Activité 2 : Que dessineriez-vous dans chaque vignette pour représenter cet extrait sous forme de BD ?**

1ère VIGNETTE : \_\_\_\_\_

2ème VIGNETTE : \_\_\_\_\_

3ème VIGNETTE : \_\_\_\_\_

**Activité 3 : Écrivez les bulles d'une de vos vignettes, en précisant le nom du personnage qui prononce ou pense les paroles que vous lui faites dire.**

VIGNETTE N. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

\_\_\_\_\_ :

## Séquence 4 : N'ouvrez pas la boîte de Pandore !

### Séance 3 : Adapter le mythe de Prométhée (l'humanité et le sacrifice)

**Activité 2 : Surlignez les mots-clés de l'extrait ci-dessous, puis concevez les vignettes et les bulles qui permettent de transformer cet épisode en planche de BD.**

Lorsque les dieux et les hommes se disputaient dans Mécone, Prométhée, pour tromper la sagesse de Jupiter, exposa à tous les yeux un boeuf énorme qu'il avait divisé à dessein. D'un côté, il renferma dans la peau les chairs, les intestins et les morceaux les plus gras, en les enveloppant du ventre de la victime ; de l'autre, il disposa avec une perfide adresse les os blancs qu'il recouvrit de graisse luisante. Le père des dieux et des hommes lui dit alors : « Fils de Japet, ô le plus illustre de tous les rois, ami ! avec quelle inégalité tu as divisé les parts ! » Quand Jupiter, doué d'une sagesse impérissable, lui eut adressé ce reproche, l'astucieux Prométhée répondit en souriant au fond de lui-même (car il n'avait pas oublié sa ruse ingénieuse) : « Glorieux Jupiter ! ô le plus grand des dieux immortels, choisis entre ces deux portions celle que ton coeur préfère. »

À ce discours trompeur, Jupiter, doué d'une sagesse impérissable, comprit le piège ; il le devina et dans son esprit forma contre les humains de sinistres projets qui devaient s'accomplir. Bientôt de ses deux mains il écarta la graisse éclatante de blancheur ; il devint furieux, et la colère s'empara de son âme tout entière quand, trompé par un art perfide, il aperçut les os blancs de l'animal. Jupiter qui rassemble les nuages, s'écria enflammé d'une violente colère ; « Fils de Japet, ô toi que nul n'égale en adresse, ami ! tu n'as pas oublié tes habiles artifices. » Ainsi, dans son courroux, parla Jupiter, doué d'une sagesse impérissable. Dès ce moment, se rappelant sans cesse la ruse de Prométhée, il n'accorda plus le feu inextinguible aux hommes infortunés qui vivent sur la terre.

Mais le noble fils de Japet, habile à le tromper, déroba un étincelant rayon de ce feu et le cacha dans la tige d'une fêrue.

Séquence 4 : N'ouvrez pas la boîte de Pandore !

Séance 3 : Adapter le mythe de Prométhée (l'humanité et le sacrifice)