

Séquence 4 : N'ouvrez pas la boîte de Pandore ! (Dominante littéraire, artistique et culturelle : *Quand l'humanité voit le jour*)

Séance 1 : Connaître le mythe de Prométhée (1ère partie).

Activité 1 : Créer le profil Instagram de Prométhée en se servant d'un texte et de plusieurs documents iconographiques.

Activité 2 : Pro, épi... : la puissance des préfixes en français. (axe lexical)

Séance 2 : Adapter le mythe de Prométhée (la Titanomachie).

Activité 1 : Surligner les mots-clés des extraits, puis les résumer en une phrase.

Activité 2 : Imaginer l'illustration des vignettes pour représenter les extraits sous forme de BD.

Activité 3 : Écrire les bulles d'une des vignettes, en précisant le nom du personnage qui prononce ou pense les paroles.

Séance 3 : Adapter le mythe de Prométhée (l'humanité et le sacrifice).

Activité 1 (texte 1) : Surligner les mots-clés des extraits, puis les résumer en une phrase.

Activité 2 : Imaginer l'illustration des vignettes pour représenter les extraits sous forme de BD.

Activité 3 : Écrire les bulles d'une des vignettes, en précisant le nom du personnage qui prononce ou pense les paroles.

Activité 4 (texte 2) : Surligner les mots-clés de l'extrait ci-dessous, schématiser l'épisode de manière collaborative, puis concevoir les vignettes et les bulles qui permettent de transformer l'épisode en planche de BD.

Séance 4 : S'approprier le mythe de Prométhée à partir d'une vidéo et d'une lecture à haute voix (le vol du feu, Pandore, la punition du Caucase).

Activité 1 : Regarder la vidéo ARTE sur le vol du feu et sur Pandore. En groupe, schématiser les deux épisodes.

Activité 2 : Écouter la lecture du texte portant sur la punition de l'aigle (lecture faite par un pair) et répondre aux questions en utilisant la RDQ (reprise de la question).

Séance 5 : Réviser le mythe de Prométhée en travaillant le COD, l'attribut du sujet et le COI.

Activité 1 : Compléter des phrases en utilisant des COD, des attributs du sujet et des COI. Passer par des exemples en latin afin d'observer la différence entre les terminaisons du nominatif et celles de l'accusatif et du datif. (axe grammatical)

Séance 6 : Évaluation : Créer une BD autour du mythe de Prométhée.