

Séquence 3 : Les mondes changent (Dominante littéraire, artistique et culturelle : Quand le monde disparaît pour renaître).

Séance 1 : Découvrir l'âge d'or gréco-romain.

Activité 1 : Lecture analytique d'Ovide, *Métamorphoses*, I, 1-252 et de Virgile, *Bucoliques*, IV, 11-53.

Activité 2 : Représenter un des tableaux de l'âge d'or sous forme de dessin ou de collage.

Activité 3 : Rédiger une légende du tableau du camarade au présent de l'indicatif.

Séance 2 : Découvrir les autres âges du monde gréco-romain. Observer le fonctionnement du pluriel en français par le biais du latin.

Activité 1 : Dans le texte d'Ovide, donner un titre à chaque paragraphe portant sur les autres âges.

Activité 2 : Apprendre à justifier une réponse en citant le texte.

Activité 3 : Observer des citations latines du texte d'Ovide et repérer lesquelles sont au pluriel.

Activité 4 : Repérer les indices du pluriel en latin et leur permanence en français.

Séance 3 : Découvrir les âges du monde aztèque. Lire à voix haute et de manière expressive un récit épique.

Activité 1 : En groupe, lire l'extrait sur les soleils aztèques à voix haute et de manière expressive.

Activité 2 : Représenter un des soleils aztèques en s'inspirant de l'illustrations de A. Glita, Le dieu Quetzalcoatl.

Tâche finale : Évaluation : Raconter l'histoire du monde sous forme d'un audio-livre en français sous-titré.