

Hésiode, *Théogonie*, v. 319-325 (-VIII^e siècle)

La *Théogonie* est un récit fondateur écrit en grec ancien par le poète Hésiode. Le terme « théogonie » vient du nom θεός / *theós* qui signifie « dieu » et du verbe γεννάω / *gennáo* qui signifie « engendrer ». Il s'agit donc d'un récit de l'origine des dieux : il cherche à expliquer la naissance de la mythologie grecque.

Texte original en grec ancien

ἦ δὲ Χίμαιραν ἔτικτε πνέουσαν ἀμαιμάκετον πῦρ,
δεινὴν τε μεγάλην τε ποδώκεά τε κρατερὴν τε:
τῆς δ' ἦν τρεῖς κεφαλαί: μία μὲν χαροποῖο λέοντος,
ἦ δὲ χιμαίρης, ἦ δ' ὄφις, κρατεροῖο δράκοντος,
πρόσθε λέων, ὄπιθεν δὲ δράκων, μέσση δὲ χίμαιρα,
δεινὸν ἀποπνεῖουσα πυρὸς μένος αἰθομένιοι.
τὴν μὲν Πήγασος εἶλε καὶ ἐσθλὸς Βελλεροφόντης.

Traduction française de Leconte de Lisle

Et puis [Echidna] enfanta Khimaira au souffle terrible, affreuse, énorme, cruelle et robuste. Elle avait trois têtes : la première d'un lion farouche, l'autre d'une chèvre, et la troisième d'un dragon vigoureux. Lion par le front, dragon par derrière, chèvre par le milieu, elle soufflait horriblement l'impétuosité d'une flamme ardente. Pégase et le brave Bellérophon la tuèrent.

Deux autres représentations de chimères

Document 1 : *La Chimère*, auteur inconnu. Plat à figures rouges, Apulie, v. 350-340 av. J.-C



Document 2 : statue de *la Chimère d'Arezzo*, auteur inconnu.

