

## NOUVEAUX PROGRAMMES DU COLLEGE

### Sélection de récits pour la jeunesse

#### CLASSE DE SIXIEME

Indications de corpus	Suggestion de récits
<b>1. Le monstre, aux limites de l'humain</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>contes merveilleux et des récits adaptés de la mythologie</b></li></ul>	<p>La plupart des collections pour la jeunesse proposent des éditions des contes classiques : Perrault, Grimm, Andersen... ; ou d'autres cultures (nombreux recueils à l'Ecole des Loisirs, collection « Contes du monde entier ».</p> <p><b>Collection « Histoires noires de la mythologie », éd. Nathan : notamment</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Persée et le regard de pierre</i> (Hélène Montarde),</li><li>- <i>Ariane contre le Minotaure</i> (Marie-Hélène Davidson),</li><li>- <i>Œdipe le maudit</i> (Marie-Hélène Davidson),</li><li>- <i>Ulysse l'aventurier des mers</i> (Marie-Hélène Davidson et Hélène Montarde), etc.</li></ul> <p><b>Des albums et des BD :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Benjamin LACOMBE, <i>Blanche Neige</i>, Milan Jeunesse</li><li>- <i>id.</i>, <i>Il était une fois...</i>, Seuil Jeunesse</li><li>- <i>id.</i>, <i>Alice au pays des merveilles</i>, Soleil</li><li>- DAUTREMER Rebecca, <i>Alice au pays des merveilles</i>, Gautier-Langereau</li><li>- Yvan POMMEAUX, L'Ecole des loisirs : <i>Thésée, comment naissent les légendes ; Orphée et la piqûre du serpent ; Œdipe l'enfant trouvé ; Ulysse aux mille ruses.</i></li><li>- ZWERTGER Lisbeth, <i>Contes de Grimm</i>, Minedition</li></ul> <p><b>En théâtre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- LEBEAU Suzanne, <i>L'ogrelet</i>, Théâtrales jeunesse</li><li>- PY Olivier, <i>La jeune fille, le diable et le moulin</i>, L'école des loisirs</li><li>- PAPIN Nathalie, <i>Mange-moi</i>, L'école des loisirs</li></ul> <p><b>Une série :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- RIORDAU Rick, <i>Percy Jackson</i>, Livre de poche jeunesse.</li></ul>
<b>2. Récits d'aventures</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>classique du roman d'aventures</b></li></ul>	<p><b>Des classiques...</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- BUZZATI Dino, <i>La Fameuse invasion de la Sicile par les ours</i></li><li>- CAROLL Lewis, <i>Alice au pays des Merveilles</i></li><li>- COLLODI Carlo, <i>Les Aventures de Pinocchio</i></li><li>- KESSEL Jacques, <i>Le Lion</i></li><li>- LONDON Jack, <i>L'Appel de la forêt</i></li><li>- LONDON Jack, <i>Nouvelles du Grand Nord</i></li><li>- TOURNIER Michel, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i></li><li>- TWAIN Mark, <i>Les aventures de Tom Sawyer</i></li></ul> <p><b>BD :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- HERGE, <i>La série des Tintin (Tintin au Tibet, Le secret de la licorne, Le trésor de Rakham le rouge etc.)</i>, Editions de Minuit</li></ul>

	<p><b>Adaptation de récits classiques en BD et albums :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHAUVEL David, <i>Le magicien d'Oz</i>, Delcourt</li> <li>- FILIPPI Denis-Pierre, <i>Le voyage extraordinaire</i>, Vent d'ouest</li> <li>- DAUVILLIERS Loïc, <i>Le tour du monde en 80 jours de Jules Verne</i> (intégral), Delcourt.</li> <li>- NESME Alexis, <i>Les enfants du capitaine Grant</i>, Delcourt</li> <li>- SIMON Fred, <i>L'appel de la forêt de Jack London</i>, Delcourt</li> <li>- PRATT Hugo, <i>L'île au trésor de Stevenson</i>, Magnard</li> </ul> <p><b>Des classiques plus contemporains...</b></p> <p>Les séries sur les aventures antiques : Odile WEULERSSE, Viviane Koenig, Evelyne Brisou-Pellen, Annie Jayet <i>alii</i></p> <p><b>Des plus contemporains...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOTTERO Pierre, <i>La Quête d'Ewilan</i>, Rageot</li> <li>- DEFOSSEZ Jean-Marie, <i>Pour que chantent les baleines</i>, Rageot</li> <li>- FERDJOUKH Malika, <i>L'Assassin de papa</i>, Syros</li> <li>- LAROCHE Agnès, <i>Le fantôme de Sarah Fischer</i>, Rageot</li> <li>- LIN Grace, <i>Là où la montagne rejoint la lune</i>, Bayard Jeunesse</li> <li>- GROUSSET Alain, <i>La Guerre des livres</i>, Folio junior</li> <li>- MAURI Christophe, <i>Mathieu Hídalgo</i>, Folio Junior</li> <li>- MONFREID Dorothée (de), <i>Voyage au Pays des gâteaux</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- MORGENSTERN Susie, <i>Alibi</i>, L'école des loisirs</li> <li>- MORPURGO Michael, <i>Cheval de guerre</i>, Folio junior</li> <li>- MOUCHARD Christel, <i>L'Apache aux yeux bleus</i>, Flammarion</li> <li>- MOURLEVAT Jean-Claude, <i>La Balade de Cornebique</i>, Folio junior</li> <li>- MOURLEVAT Jean-Claude, <i>L'Enfant océan</i>, Pocket</li> <li>- MOURLEVAT Jean-Claude, <i>La rivière à l'envers</i>, Pocket</li> <li>- MOURLEVAT Jean-Claude, <i>Hannah</i>, Pocket</li> <li>- PENNAC Daniel, <i>L'œil du loup</i>, Folio Junior</li> <li>- PENNAC Daniel, <i>La série des Kamo</i> (dont <i>L'agence Babel</i> ou <i>L'évasion de Kamo</i>), Folio junior</li> <li>- PETIT Xavier-Laurent, <i>Le col des mille larmes</i>, Flammarion jeunesse</li> <li>- PETIT Xavier-Laurent, <i>153 jours en hiver</i>, Flammarion jeunesse</li> <li>- SEPULVEDA Luis, <i>Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler</i>, Métailié</li> </ul>
<p><b>3. Récits de création ; création poétique</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>récits de création d'autres cultures</b></li> </ul>	<p><b>La collection « Histoires de la Bible », éd. Nathan : notamment</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Caïn le premier meurtrier</i> (Marie-Hélène Davidson)</li> <li>- <i>Noé face au déluge</i> (Flore Talamon)</li> </ul> <p><b>Album :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LECHERMEIER Philippe, DAUTREMER Rébecca, <i>Une bible</i>, Gauthier-Langereau</li> </ul> <p><b>Création poétique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- PLACE François, <i>Le Vieux fou de dessin</i>, Folio</li> </ul>

#### 4. Résister au plus fort : ruses, mensonges et masques

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>fables et fabliaux, des farces ou soties</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Farces et Fabliaux du Moyen Age adaptés pour le théâtre</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- DAHL Roald, <i>Matilda</i>, Folio junior</li> <li>- GUDULE, <i>Après vous, M. de La Fontaine</i>, Livre de poche jeunesse</li> <li>- LECHERMEIER Philippe, <i>Lettres à plumes et à poils</i>, Thierry Magnier</li> <li>- LECHERMEIER Philippe, <i>Lettres à pattes, à poils, et à pétales</i>, Thierry Magnier</li> <li>- RIVAIS Yannick, <i>Fables impertinentes</i>, Retz</li> </ul> <p><b>Albums, BD :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AYROLES Alain, <i>De cape et de crocs</i>, Delcourt</li> <li>- COLLECTIF, <i>La fontaine aux fables (intégrale)</i>, Delcourt</li> <li>- DAUTREMER Rébecca, <i>Fables de La Fontaine</i>, Magnard jeunesse</li> <li>- MATHIS Jean-Marc, <i>Le roman de Renart</i>, Delcourt</li> </ul> <p><b>Théâtre :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOUDET Pierre, <i>Le roman de Renart adapté pour le théâtre</i>, Ecole des Loisirs</li> <li>- GRUMBERG Jean-Claude, <i>Le petit chaperon Uf</i>, Flammarion</li> <li>- GRIPPARI Pierre, <i>Huit farces pour collégiens</i>, Grasset Jeunesse</li> </ul>
---	---

#### CLASSE DE CINQUIEME

Indications de corpus	Suggestion de récits
<b>1. Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>les Grandes Découvertes (...)</b> ou un roman d'aventures</li> </ul>	<p><b>Des classiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHAMPLAIN Samuel, <i>Voyages</i>, L'Ecole des loisirs (?)</li> <li>- LERY (de) Jean, <i>Le Nouveau Monde : histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil</i>, Flammarion</li> <li>- POLO Marco, <i>Le Livre des merveilles</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- TOURNIER Michel, <i>Vendredi ou la vie sauvage</i>, Folio junior</li> </ul> <p><b>Des récits en lien avec Les Grandes Découvertes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- MONTELLA Christian (de), <i>Le Diable dans l'île</i>, Flammarion</li> <li>- NOGUES Jean-Claude, <i>Le voyage inspiré</i>, Livre de poche jeunesse</li> <li>- PIQUEMAL Michel, <i>Le pionnier du Nouveau Monde</i>, Milan</li> <li>- REES Cecila, <i>Journal d'une sorcière</i>, Seuil</li> <li>- WASSERMANN Jacob, <i>L'Or de Cajamalca</i>, L'Ecoles des loisirs</li> </ul> <p><b>Des récits d'aventures contemporains :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Les larmes de l'assassin</i>, Bayard Jeunesse</li> <li>- BRISOU PELLEN Evelyne, <i>Le manoir</i>, Bayard Jeunesse</li> <li>- EDGAR Silène, <i>Adèle ou les noces de la Reine Margot</i>, Castelmor</li> <li>- EDGAR Silène, <i>14-14</i>, Castelmor</li> <li>- EVANS Lissa, <i>Lucas et les machines extraordinaires</i>, Bayard Jeunesse</li> <li>- FONTENAILLE Elise, <i>Le garçon qui volait des avions</i>, Editions du Rouergue</li> <li>- L'HOMME Erik, <i>Le Livre des étoiles</i>, Folio junior</li> <li>- GAIMAN Neil, <i>L'étrange vie de Nobody Owens</i>, Editions 84</li> <li>- L'HOMME Erik, <i>A comme association</i>, Folio junior</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MORPURGO Michael, PLACE François, <i>Le royaume de Kensuke</i>, Gallimard</li> <li>- MORPURGO Mickaël, <i>Le trésor des O'Brien</i>, Folio Junior</li> <li>- ROBIN Mathieu, <i>Ses griffes et ses crocs</i>, Actes Sud Junior</li> <li>- SACHAR Louis, <i>Le passage</i>, L'école des loisirs</li> <li>- VESCO Flore, <i>De cape et de mots</i>, Didier Jeunesse</li> </ul>
<b>2. Avec autrui : familles, amis, réseaux</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>récits d'enfance et d'adolescence, fictifs ou non</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BOTTERO Pierre, <i>Le garçon qui voulait courir vite</i>, Flammarion</li> <li>- CANTIN Marc, <i>Azami le cœur en deux</i>, Nathan</li> <li>- CONSTANT Gladys, <i>L'étendard collégien est levé</i>, Oskar</li> <li>- CUSHMAN Karen, <i>Le livre de Catherine</i>, L'école des loisirs</li> <li>- DESPLECHIN Marie, <i>Le Journal d'Aurore</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- FERDJOUKH Malika, <i>Quatre sœurs</i>, L'école des loisirs (il existe aussi une adaptation en roman graphique aux éditions Rue de Sèvres)</li> <li>- FOMBELLE Timothée (de), <i>Victoria rêve</i>, Gallimard</li> <li>- GANDOLFI Silvana, <i>Aldabra</i>, Les Grandes personnes</li> <li>- GAVALDA Anna, <i>35 kg d'espoir</i>, Bayard jeunesse</li> <li>- HAUSFATER Rachel, <i>De Sacha à Macha</i>, Flammarion Jeunesse</li> <li>- HAUSFATER Rachel, <i>Un soir j'ai divorcé de mes parents</i>, Thierry Magnier</li> <li>- JOFFO Joseph, <i>Un sac de billes</i>, Le livre de Poche</li> <li>- KALOUAZ Ahmed, <i>Les lampadaires du parc</i>, Oskar</li> <li>- MORGENSTERN Susie, <i>Lettres d'amour de 0 à 10</i>, Ecole des loisirs</li> <li>- PAGE Martin, <i>Le Garçon de toutes les couleurs</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- PETIT Xavier-Laurent, <i>Maestro</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- PERCIN Anne, <i>Western Girl</i>, Editions du Rouergue</li> <li>- PONCHEVILLE Alice (de), <i>Thomas glaçon</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- SCHMITT Eric-Emmanuel, <i>Oscar et la dame rose</i>, Magnard</li> <li>- SMADJA Brigitte, <i>Il faut sauver Saïd</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- WITECK Jo, <i>Un jour j'irai chercher mon prince en skate</i>, Actes Sud Junior</li> <li>- WITECK Jo, <i>Mentine privée de réseau</i>, Flammarion</li> <li>-SKARMETA Antonio, <i>La rédaction</i>, Syros Jeunesse</li> <li>- THINARD Florence, <i>Une gauloise dans le garage à vélo</i>, Folio Junior</li> <li>- VIGNAL Hélène, <i>Passer au rouge</i>, Editions du Rouergue</li> <li>- ZITELMANN Arnulf, <i>Hypatia</i>, L'école des loisirs</li> </ul>
<b>3. Imaginer des univers nouveaux</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>utopies ou romans d'anticipation, récits proposant une reconfiguration poétique de la réalité</b></li> </ul>	<p><b>Utopies ou romans d'anticipation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Le destin de Linus Hope</i>, Bayard Jeunesse</li> <li>- CARTERON Martine, <i>Les autodafeurs</i>, Editions du Rouergue</li> <li>- LOWRY Lois, <i>Le passeur</i>, L'école des loisirs</li> <li>- HINCKEL Florence, <i>Bleue</i>, Syros</li> <li>- ROSS Veronica, <i>Divergente</i>, Nathan</li> <li>- ZEVIN Gabrielle, <i>La mafia du chocolat</i>, Livre de Poche jeunesse</li> </ul> <p><b>Récits proposant une reconfiguration poétique de la réalité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Tant que nous sommes vivants</i>, Gallimard jeunesse</li> <li>- FOMBELLE Timothée (de), <i>Tobie Lolness</i>, Gallimard</li> <li>- LOWRY Lois, <i>L'Elue</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- MAURI Christophe, <i>Mathieu Hidalf</i>, Gallimard</li> <li>- MOURLEVAT Jean-Claude, <i>L'Enfant océan</i>, Pocket</li> </ul>

<b>4. Héros / héroïnes et héroïsmes</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>œuvres de l'époque médiévale (...) œuvres épiques, de l'Antiquité au XXI<sup>e</sup> siècle</li> </ul>	<p><b>De nombreuses adaptations des romans médiévaux chez les éditeurs pour la jeunesse.</b></p> <p><b>Des récits contemporains « épiques » :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOTTERO Pierre, <i>La quête d'Ewilan</i>, Le livre de Poche</li> <li>- CLIVES STAPLES Lewis, <i>Le monde de Narnia</i>, Gallimard jeunesse</li> <li>- LAVACHERY Thomas, <i>Bjorn le morphir</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- L'HOMME Erik, <i>Phaenomen</i>, Folio junior</li> <li>- PAVLENKO Marie, <i>Le livre de Saskia</i>, Pocket</li> <li>- PULMANN Philip, <i>A la croisée des mondes</i>, Folio Junior</li> <li>- TENOR Arthur, <i>L'Elfe au dragon</i>, Seuil</li> </ul>
<b>+ 5. L'être humain est-il maître de la nature ?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>récits d'anticipation</li> </ul>	<p><b>Romans, recueils de nouvelles mêlant SF et écologie :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BORDAGE Pierre, <i>Nouvelles vertes</i>, Thierry Magnier</li> <li>- FOMBELLE Timothée (de), <i>Céleste ma planète</i>, Folio junior</li> <li>- GRENIER Christian, <i>Le soleil va mourir</i>, Pocket</li> <li>- GROUSSET Alain, <i>Vertical</i>, Flammarion</li> <li>- GROUSSET Alain, <i>10 façons d'assassiner notre planète</i>, Flammarion</li> <li>- LE GENDRE Nathalie, <i>Dans les larmes de Gaïa</i>, Mango</li> <li>- LEGENDRE Nathalie, <i>MosaWosa</i>, Mango</li> <li>- MARTINIGOLE Danièle, <i>L'or bleu</i>, Livre de poche jeunesse</li> <li>- MARTINIGOLE Danièle, <i>Les abîmes d'Autremer</i>, Mango</li> <li>- MARTINIGOLE Danièle, <i>Les oubliés de Vulcain</i>, Livre de poche jeunesse</li> <li>- MONTARDE Hélène, <i>La Prophétie des oiseaux</i>, Rageot</li> <li>- PETIT Xavier-Laurent, <i>Le monde d'en haut</i>, Castermann</li> <li>- ROZENFELD Carina, <i>Les clefs de Babel</i>, Syros</li> <li>- Wul Stefan, <i>Retour à « o »</i>, Gallimard jeunesse</li> </ul>

### CLASSE DE QUATRIEME

Indications de corpus	Suggestion de récits
<b>1. Dire l'amour</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>sentiment amoureux</li> </ul>	<p><b>Romans :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BLACKMANN Malory, <i>Entre chiens et loups</i>, Milan</li> <li>- BLACKMANN Malory, <i>Boys don't cry</i>, Milan</li> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Tant que nous sommes vivants</i>, Gallimard</li> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Pépites</i>, Bayard</li> <li>- CHABAS Jean-François, <i>Aurélien Malte</i>, Livre de Poche jeunesse</li> <li>- CHEDID Andrée, <i>Le message</i>, Flammarion</li> <li>- CENDRES Axl, <i>Les maux du cœur</i>, Sarbacane</li> <li>- HAUSFATER Rachel, <i>Le garçon qui aimait les bébés</i>, Thierry Magnier</li> <li>- PERCIN Anne, <i>Comment bien rater ses vacances</i>, Editions du Rouergue</li> <li>- WESTERFELD Scott, <i>Uglies</i>, Pocket Jeunesse</li> <li>- WITEK Jo, <i>Un jour j'irai chercher mon prince en skate</i>, Actes Sud junior</li> <li>- WITEK Jo, <i>Récit intégrale (ou presque) de mon premier baiser</i>, Seuil jeunesse</li> <li>- ZENATTI VALERIE, <i>Une bouteille dans la mer de Gaza</i>, Ecole des loisirs</li> <li>- ZEVIN Gabrielle, <i>La mafia du chocolat</i>, Livre de Poche jeunesse</li> </ul>

	<p><b>Album :</b> -DAUTREMER Rébecca, <i>Cyrano</i>, Gautier-Langereau</p>
<p><b>2. Individu et société : confrontations de valeurs ?</b></p>	
<p>• <b>extraits de romans ou de nouvelles</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- FERDJOUKH Malika, <i>Sombres Citrouilles</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- HUSTON Nancy, <i>Ultraviolet</i>, Thierry Magnier</li> <li>- PANDAZOPOULOS Isabelle, <i>On s'est juste embrassés</i>, Gallimard, Scripto</li> <li>- SEVERAC Benoît, <i>L'Homme-qui-dessine</i>, Syros</li> <li>- SIMARD Eric, <i>Sohane l'insoumise</i>, Mango</li> </ul> <p><b>Récits sur le monde judiciaire (parcours citoyen – en lien avec le programme d'enseignement moral et civique)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- CHABAS Jean-François, <i>Aurélien Malte</i>, Livre de poche jeunesse</li> <li>- LEON Christophe, <i>Délit de fuite</i>, La joie de lire</li> <li>- LEON Christophe, <i>Engrenages</i>, Oskar</li> <li>- MARSDEN John, <i>Lettres de l'intérieur</i>, Ecole des loisirs</li> <li>- VANTAL Anne, <i>Peine maximale</i>, Acte Sud Junior</li> </ul> <p><b>Récits sur les discriminations raciales, les luttes menées et les débats suscités (parcours citoyen - en lien avec le programme d'histoire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRISOU-PELLEN Evelyne, <i>Deux graines de cacao</i>, Livre de poche jeunesse</li> <li>- MARRET Pascale, <i>Esclave</i>, Milan</li> <li>- O Dell Scott, <i>Moi Angelica esclave</i>, Flammarion jeunesse</li> </ul> <p><b>Récits sur les crises migratoires (parcours citoyen – en lien avec le programme de géographie et d'enseignement moral et civique)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Le temps des miracles</i>, Bayard jeunesse</li> <li>- CLAUDEL Philippe, <i>La petite fille de Mr Linh</i>, Le livre de Poche</li> <li>- HEURTIER Annelise, <i>Refuges</i>, Castermann</li> <li>- PARONUZZI Fred, <i>Un cargo pour Berlin</i>, Thierry Magnier</li> <li>- PENNAC Daniel, <i>Eux c'est nous</i>, Gallimard Jeunesse</li> <li>- TELLER Janne, <i>GUERRE, et si ça nous arrivait ?</i>, Les Grandes personnes</li> </ul>
<p><b>3. La fiction pour interroger le réel</b></p>	
<p>• <b>roman ou des nouvelles réalistes ou naturalistes et une nouvelle fantastique</b></p>	<p><b>Romans, nouvelles réalistes :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GANDOLFI Silvana, <i>L'Innocent de Palerme</i>, Folio junior</li> <li>- GANDOLFI Silvana, <i>Adalbra, la tortue qui aimait Shakespeare</i>, Les Grandes personnes</li> <li>- GREVET Yves, <i>Celle qui sentait l'orage venir</i>, Syros</li> <li>- ROSS Elizabeth, <i>Belle époque</i>, R-jeunes adultes (libre adaptation de la nouvelle d'Emile Zola, <i>Les Repoussoirs</i>)</li> <li>- VANTAL Anne, <i>Peine maximale</i>, Actes Sud junior</li> </ul> <p><b>Romans, nouvelles fantastiques :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- BRISOU PELLEN Evelyne, <i>Le manoir</i>, Bayard Jeunesse</li> <li>- EDGAR Silène, <i>Adèle ou les noces de la Reine Margot</i>, Castelmor</li> <li>- EDGAR Silène, <i>14-14</i>, Castelmor</li> <li>- FINE Anne, <i>Le passage du diable</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- GASTI Gaia, <i>La voix de la meute</i>, Thierry Magnier</li> <li>- LEHMANN Christian, <i>No pasaran le jeu</i>, Ecole des loisirs</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- MOLLA Jean, <i>La revanche de l'ombre rouge</i>, Thierry Magnier (nouvelles)</li> <li>- HORROWITZ Anthony, <i>Neuf histoires à vous glacer le sang</i>, Livre de poche jeunesse</li> </ul> <p><b>Album :</b> LACOMBE Benjamin, <i>Contes macabres d'Edgar Allan Poe</i>, Soleil</p>
<b>4. Informer, s'informer, déformer ?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>monde de la presse et du journalisme</b></li> </ul>	<p><b>Récits évoquant le monde du journalisme, mais aussi l'information (et la désinformation) – informations sur internet, réseaux sociaux :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- AUBRUN Claudine, <i>Dossier océan</i>, Editions du Rouergue</li> <li>- AYMON Gael, <i>Ma réputation</i>, Actes Sud junior</li> <li>- BLONDEL Jean-Philippe, <i>Blog</i></li> <li>- DAENINCKX Didier, <i>Leurre de vérité et autres nouvelles</i>, Folio ( ?)</li> <li>- LESTRADE (de) Agnès, <i>Les mots qui tuent</i>, Sarbacane</li> <li>- HINCKEL Florence, <i>Bleue</i>, Syros</li> <li>- MOREL Roselyne, <i>La Rescapée de Métabief</i>, Actes Sud junior ( ?)</li> <li>- PETIT Xavier-Laurent, <i>L'Oasis</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- WITEK Jo, <i>Mauvaise connexion</i>, Talents hauts (dérives d'internet)</li> </ul>
<b>+ 5. La ville, lieu de tous les possibles ?</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>le roman policier et le roman d'anticipation</b></li> </ul>	<p><b>Récit policier :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GABORIAU Emile, <i>Le petit vieux des Batignolles</i>, Flammarion</li> <li>- HUGO Hector, <i>Lambda pour l'enfer</i>, Syros</li> <li>- OPPEL Jean-Hugues, <i>Ippon</i>, Syros (pour le premier chapitre)</li> <li>- RUNDELL Katherine, <i>Le Ciel nous appartient</i>, Les Grandes personnes</li> <li>- SLOCOMBE Romain, <i>Détective sur cours</i>, Syros</li> <li>- GRENIER Christian, <i>Les enquêtes de Logicielle : L'ordinateur</i>, Rageot</li> <li>- GRENIER Christian, <i>Arrêtez la musique</i>, Rageot</li> </ul> <p><b>(Beaucoup de titres chez Rageot)</b></p> <p><b>Récit d'anticipation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- COLIN Fabrice, <i>Les Enfants de la lune</i>, Mango</li> <li>- COLIN Fabrice, <i>Invisible</i>, Mango</li> <li>- MOURLEVAT Jean-Claude, <i>Le combat d'hiver</i>, Gallimard jeunesse</li> <li>- ROBBERECHT Thierry, <i>Reborn</i>, Mijade</li> <li>- ROSENFELD Carina, <i>Les sentinelles du futur</i>, Syros</li> <li>- WESTERFELD Scott, <i>Uglies</i>, Pocket Jeunesse</li> <li>- ZEVIN Gabrielle, <i>La mafia du chocolat</i>, Livre de Poche jeunesse</li> </ul>

### CLASSE DE TROISIEME

<b>1. Se raconter, se représenter</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>autobiographie ou roman autobiographique</b></li> </ul>	<p><b>Des classiques abrégés à l'Ecole des loisirs.</b></p> <p><b>Collection « Confessions », éd. De la Martinière, notamment :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Celui qui n'aimait pas lire</i> (MiKaël Ollivier)</li> <li>- <i>Hé, petite !</i> (Yaël Hassan)</li> <li>- <i>Un autre que moi</i> (BerbardFriot)</li> <li>- <i>Confession d'une grosse patate</i> (Susie Morgenstern)</li> </ul>

	<p><b>Autres récits :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- GUERAUD Guillaume, <i>Sans la télé</i>, Rouergue</li> <li>- LABORIT Emmanuelle, <i>Le cri de la mouette</i>, Pocket</li> <li>- MORGENSTERN Susie, <i>Tes Seins tombent</i>, Actes Sud junior</li> <li>- MOSCOVICI Jean-Claude, <i>Voyage à Pitchipoï</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- UNGERER Tomi, <i>A la guerre comme à la guerre</i>, L'école des loisirs</li> <li>- ZENATTI Valérie, <i>Quand j'étais soldate</i>, L'Ecole des loisirs</li> </ul> <p><b>BD, romans graphiques, mangas :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SATRAPI Marjane, <i>Persepolis L'intégrale</i>, L'association</li> <li>- SPIEGELMAN Art, <i>Maus L'intégrale</i>, Flammarion</li> <li>- TANIGUCHI Jiro, <i>Quartier lointain</i>, Castermann</li> <li>- VIVES Bastien, <i>Le goût du chlore</i>, Castermann</li> </ul>
<p><b>2. Dénoncer les travers de la société</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>différents genres ou formes littéraires</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ANDERSON M.T., <i>Interface</i>, Gallimard</li> <li>- BLONDEL Jean-Philippe, <i>Brise-Glace</i>, Actes Sud Junior</li> <li>- CHABAS Jean-François, <i>Le Merveilleux</i>, Les Grandes personnes</li> <li>- DAENINCKX Didier, <i>Cannibale</i>, Folio</li> <li>- DESHORS Sylvie, <i>Coup de talon</i>, Talents hauts</li> <li>- DE VIGAN Delphine, <i>No et moi</i>, Le livre de poche</li> <li>- DOLE Antoine, <i>Tout foutre en l'air</i>, Sarbacane</li> <li>- DOLE Antoine, <i>A copier 100 fois</i>, Sarbacane</li> <li>- GUERAUD Guillaume, <i>Je mourrai pas gibier</i>, Rouergue</li> <li>- GUERAUD Guillaume, <i>Anka</i>, Rouergue</li> <li>- LENAIN Thierry, <i>La fille du canal</i>, Syros</li> <li>- MARET Pascale, <i>Le monde attend derrière la porte</i>, Thierry Magnier</li> <li>- MILLS Sam, <i>Black-out</i>, Naïve</li> <li>- MURAIL Marie-Aude, <i>Simple</i>, Ecole des loisirs</li> <li>- MURAIL Marie-Aude, <i>Oh boy !</i> Ecole des loisirs</li> <li>- MURAIL Marie-Aude, <i>Maité coiffure</i>, Ecole des loisirs</li> <li>- KUIPERS Alice, <i>Ne t'inquiète pas pour moi</i>, Albin Michel jeunesse</li> <li>- NIELSEN Susin, <i>Moi, Ambrose, roi du scrabble</i>, Helium</li> <li>- NIELSEN Susin, <i>Dear George Clooney</i>, Helium</li> <li>- NIELSEN Susin, <i>Le journal malgré lui de Henry K. Larsen</i>, Helium</li> <li>- OATES Joyce Carol, <i>Sexy</i>, Gallimard</li> <li>- PANDAZOPOULOS, <i>On s'est juste embrassés</i>, Gallimard jeunesse</li> <li>- PANDAZOPOULOS, <i>La décision</i>, Gallimard jeunesse</li> <li>- PETIT Xavier-Laurent, <i>Be safe</i>, L'Ecole des loisirs,</li> <li>- POUCHAIN Martine, <i>Johnny</i>, Sarbacane</li> <li>- ROGER Marie-Sabine, <i>Et tu te soumettras à la loi de ton père</i>, Thierry Magnier</li> <li>- RUGANI Nastasia, <i>Tous les héros s'appellent Phénix</i>, L'Ecole des loisirs</li> <li>- TELLER Janne, <i>GUERRE, et si ça nous arrivait ?</i>, Les Grandes personnes</li> <li>- WILLERS Ellen, <i>Son fils</i>, La Grande Ourse</li> <li>- ZUSAK Marcus, <i>La Voleuse de livres</i>, Pocket jeunesse</li> </ul>
<p><b>3. Visions poétiques du monde</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>poèmes ou des textes de prose poétique</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Les Larmes de l'assassin</i>, Bayard jeunesse</li> <li>- BONDOUX Anne-Laure, <i>Tant que nous sommes vivants</i>, Bayard jeunesse</li> <li>- MOURLEVAT Jean-Claude, <i>Le Chagrin du roi mort</i>, Gallimard</li> <li>- BOYNE John, <i>Barnabé ou la vie en l'air</i>, Gallimard jeunesse</li> <li>- MAISONNEUVE Emmanuelle, <i>Dans les branches</i>, Graine2</li> </ul>



#### 4. Agir dans la cité : individu et pouvoir

- **regard sur l'histoire du siècle**

##### Regards sur la Première et la Seconde Guerre mondiale :

###### Romans :

- APPELFELD Aharon, *Adam et Thomas*, L'Ecole des loisirs
- BOYNE John, *Le garçon en pyjama rayé*, Folio Junior
- COHEN-SCALI Sarah, *Max*, Gallimard, Scripto
- DUGAIN Marc, *La chambre des officiers*, Pocket
- GRIMBERT Philippe, *Un secret*, Le livre de Poche
- HAUSFATER Rachel, *Yankov*, Thierry Magnier
- KREYSMANN Taylor, *Inconnu à cette adresse*, Flammarion
- LAMBERT Christophe, *Swing à Berlin*, Bayard Jeunesse
- LAMBERT Christophe, *Lever de rideau sur Terezin*, Bayard Jeunesse
- LOWRY Lois, *Compte les étoiles*, Ecole des loisirs
- MOLLA Jean, *Sobibor*, Gallimardjeunesse
- MORPURGO Michael, *Soldat Peaceful*, Folio junior
- NICODEME Béatrice, *Vous ne tuerez pas le printemps*, Gulf Stream Editeur
- SCHMITT Eric-Emmanuel, *L'enfant de Noé*, Magnard
- SEPETYS Ruta, *Ce qu'ils n'ont pas pu nous prendre*, Gallimard jeunesse
- QUINT Michel, *Effroyables jardins*, Folio
- ZWEIG Stefan, *Le joueur d'échecs*, Le livre de Poche

###### BD, romans graphiques :

- CROCI Pascal, *Auschwitz*, EP Média
- GIBRAT Jean-Pierre, *Le vol du corbeau*, Dupuis
- SPIEGELMAN Art, *Maus L'intégrale*, Flammarion
- YANN, *Dentsd'ours*, Dupuis

###### Regards sur les autres conflits du siècle:

- CHEDID Andrée, *Le message*, Flammarion
- COMBRES Elisabeth, *La Mémoire trouée*, Gallimard Scripto
- KOEGEL Tristan, *Le grillon, récit d'un enfant pirate*, Didier Jeunesse
- ROGER Marie-Sabine, *Le quatrième soupirail*, Thierry Magnier
- VOUIN Isabelle, *L'éclaireur*, Edition du jasmin
- ZENATTI Valérie, *Une bouteille dans la mer de Gaza*, L'Ecole des loisirs

###### Regards sur les dictatures et les systèmes totalitaires :

- DOWSWELL Paul, *Sektion 20*, Naïve
- JICAI Feng, *Que cent fleurs s'épanouissent*, Gallimard jeunesse
- PAVLOFF Franck, *Matin brun*, Cheyne Editeur
- STRASSER Tod, *La vague*, Pocket

#### + 5. Progrès et rêves scientifiques

- **romans et nouvelles de science-fiction et récits d'anticipation**

##### Des récits classiques :

- BARJAVEL René, *Ravage*, Gallimard
- BARJAVEL René, *La nuit des temps*, Gallimard
- BRADBURRY Ray, *Fahrenheit 451*, Gallimard
- DICK Philip K., *Ubik*, 10x18
- HUXLEY Aldous, *Le meilleur des mondes*, Pocket
- KEYES Daniel, *Des fleurs pour Algernon*, Le livre de Pochejeunesse
- SHELLEY Mary, *Frankenstein*, Le livre de Poche

- WELLS Herbert George, *L'île du docteur Moreau*, Folio

**Des récits contemporains :**

- BRACKEN Alexandra, *Les insoumis*, Livre de Poche jeunesse
- COLIN Fabrice, *Projet Oxatan*, GF
- COLLECTIF, *Les visages de l'humain*, Mango
- CONDIE Allye, *Promise*, Gallimard jeunesse
- FERRIER Florian, *Le huitième continent*, Plon
- HELIOT Johan, *Ados sous contrôle*, Le livre de poche
- LOWRY Lois, *Le Passeur*, L'Ecole des loisirs
- MALLEY Gemma, *La déclaration : l'histoire d'Anna*, Naïve
- MOLLA Jean, *Felicidad*, Gallimard
- OLIVER Lauren, *Delirium*, Livre de poche jeunesse
- ROBBERECHT Thierry, *Reborn*, Mijade
- ROSENFELD Carina, *Les sentinelles du futur*, Syros
- VON WABERER Keto, *Mingus*, Editions du Rouergue

**Albums, BD, romans graphiques :**

- TARDI Jacques, *Le savant fou*, Adèle Blanc-Sec, Casterman
- SIERRA Sergio, *Frankenstein ou Le Prométhée moderne*, Editions Petit à Petit