

# PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES SEPT. 2016-JUIN 2017



ENSEIGNANTS | ANIMATEURS | ÉDUCATEURS | FORMATEURS | RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET MÉDICO-SOCIAL...  
**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

Programme  
destiné aux  
**GROUPES**



**CARTE  
ÉDU'PASS  
MUSÉES DE STRASBOURG**  
7,50 €  
Gratuité dans les collections et  
les expositions pour toute personne  
occupant une fonction d'éducation,  
d'encadrement ou d'animation  
(Académie de Strasbourg)

## PRIVILÉGIEZ LA RÉSERVATION EN LIGNE

Réservez à toute heure et pour tout musée, en profitant du nouveau formulaire en ligne

[WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU](http://WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU)



Strasbourg.eu  
europe



## CALENDRIER DES EXPOSITIONS SEPTEMBRE 2016 → JUIN 2017

### TOUT FEU, TOUT FLAM' : LE FOUR A TARTE FLAMBÉE RÉVISITÉ

■ Musée Alsacien  
Jusqu'au 03.10.2016

### ONCLE SAM, THOMAS NAST ET TOMI UNGERER. UNE SATIRE SOCIALE ET POLITIQUE DE L'AMÉRIQUE

■ Musée Tomi Ungerer  
Jusqu'au 13.11.2016

### LE CABINET DES MERVEILLES. QUINZE ANS D'ACQUISITIONS DES MUSÉES DE STRASBOURG

■ MAMCS  
Jusqu'au 23.10.2016

### LUMIÈRE ! EXPLORER L'IMPOSSIBLE

■ Musée Zoologique  
Jusqu'au 31.12.2016  
Présentation : mercredi  
28.09.2016 de 14h30 à 16h

### BRUMATH-BROCOMAGUS, CAPITALE DE LA CITÉ DES TRIBOQUES

■ Musée Archéologique  
Jusqu'au 31.12.2016

### LA VIE EN MINI : MAISONS DE POUPÉES ET CIE

■ Musée Alsacien  
Jusqu'à 09.01.2017  
Présentation : mercredi  
07.09.2016 de 14h30 à 15h30

### CAUCHEMARS DU PASSÉ : RITUELS ET IMAGINAIRE FANTASTIQUES D'ALSACE

■ Musée Alsacien  
14.09.2016 - 26.09.2016

### L'ŒIL DU COLLECTIONNEUR : NEUF COLLECTIONS PARTICULIÈRES STRASBOURGEISES

■ MAMCS  
Focus 1 :  
17.09.2016 - 20.11.2016  
Focus 2 :  
10.12.2016 - 26.03.2017

### RÉGIMENTS DE PAPIER ■ À travers le réseau des musées

15.10.2016 - 24.02.2017

### HÉRITAGE INÉSPÉRÉ : OBJETS CACHÉS AU CŒUR DES SYNAGOGUES DE L'EST DE LA FRANCE

■ Galerie Heitz  
15.10.2016 - 24.02.2017  
Présentation : mercredi  
19.10.2016 de 14h30 à 16h

### PETITS MONDES : MINIATURES DU CABINET DES ESTAMPES

■ Musée de l'Œuvre  
Notre-Dame  
15.10.2016 - 16.01.2017

### TOMI UNGERER FOREVER. 85 ARTISTES POUR SES 85 ANS.

■ Musée Tomi Ungerer  
19.11.2016 - 19.03.2017  
Présentation : mercredi  
23.11.2016 de 14h30  
à 15h30.

### HÉTÉROTOPIES : DES AVANT-GARDES DANS L'ART CONTEMPORAIN

■ MAMCS  
■ Aubette 1928  
10.12.2016 - 30.04.2017  
Présentation : mercredi  
14.12.2016 de 14h30 à 16h

### VISIONS DU PASSÉ : LES IMAGES DU MUSÉE ALSACIEN 1904-1914

■ Musée Alsacien  
Janvier-mars 2017

### TOMI UNGERER. SES DESSINS D'ENFANCE ET DE JEUNESSE, DE 1934 À 1945

■ Musée Tomi Ungerer  
24.03.2017 - 24.09.2017  
Présentation : mercredi  
29.03.2017 de 14h30 à 15h30.

### VIES PROTESTANTES : HISTOIRE ET PIÉTÉ POPULAIRE

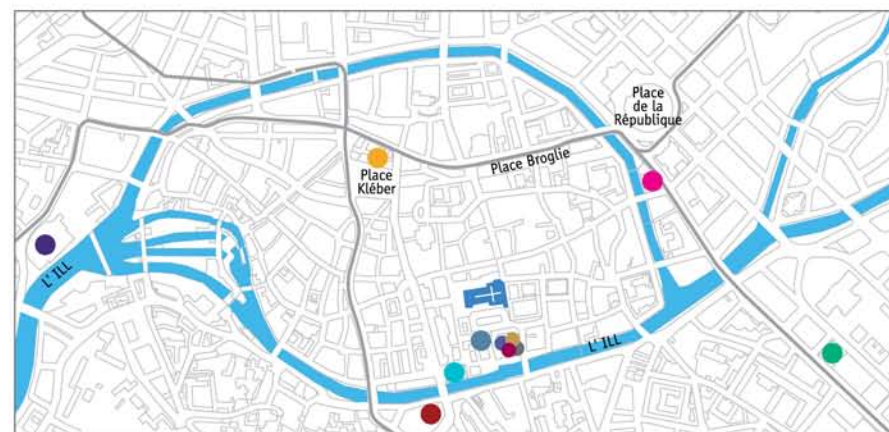
■ Musée Alsacien  
■ Musée Historique  
Avril-août 2017  
Présentation : mercredi  
19.04.2017 de 14h30 à 16h

Attention, ce calendrier est prévisionnel, il est susceptible de subir des modifications en cours d'année. Des informations complémentaires seront disponibles sur le site



Expositions organisées dans le cadre de la saison « Passions partagées, au cœur des collections ».

## LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG



**MUSÉE ALSACIEN**  
23-25, quai Saint-Nicolas  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Contact : Adrien Fernique

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**  
Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Contact : Sylvie Bucher

**MUSÉE D'ART MODERNE  
ET CONTEMPORAIN**  
1, place Hans-Jean-Arp  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Contact : Hélène Fourneaux  
**Bibliothèque des musées**  
Ouvert mardi-vendredi de 13h  
à 18h. Samedi de 10h à 18h  
Contact : Jean-Paul Gangloff

**MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**  
Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Contact : Aude-Marie Fritz

**AUBETTE 1928**  
Place Kléber  
Du mercredi au samedi  
de 14h à 18h  
Contact : Flore Poindron

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**  
Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Contact : Aude-Marie Fritz

**MUSÉE HISTORIQUE DE  
LA VILLE DE STRASBOURG**  
2, rue du Vieux-Marché-aux-  
-Poissons  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Contact : Isabelle Bulle

**MUSÉE DE L'ŒUVRE  
NOTRE-DAME.  
ARTS DU MOYEN ÂGE**  
3, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Contact : Stéphanie Baunet

**MUSÉE TOMI UNGERER.  
CENTRE INTERNATIONAL  
DE L'ILLUSTRATION**  
Villa Greiner  
2, avenue de la Marseillaise  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Contact : Martine Debaene

**MUSÉE ZOOLOGIQUE**  
29, boulevard de la Victoire  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Contact : Jean-Christophe  
Marche

Adresses courriel :  
prenom.nom@strasbourg.eu

**1**

## **S'INFORMER**

- **Présentation de la saison 2016-2017** à l'auditorium des musées (MAMCS) le **21 septembre à 14h30**

- **Calendrier des rencontres** (expos et collections) dans le *Programme des actions éducatives*

Pour vous inscrire :

Musée Zoologique 03 68 85 04 89, lundi à jeudi de 14h à 17h  
Autres musées 03 68 98 51 54, lundi à vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires 9h-12h)

- **Carte édu'pass** (7,50 €) : gratuité dans les musées et les expositions pour toute personne occupant une fonction d'éducation, d'encadrement ou d'animation (Académie de Strasbourg)

**2**

## **CHOISIR sa visite**

- Choisir un **musée** ou une **exposition**  
Besoin d'un avis ? Voir page 31 (Contacts / Chargés du public), pour savoir à qui vous pouvez vous adresser.

- **En autonomie** : vous encadrez votre groupe. Vous venez pendant les heures d'ouverture au public. Tarif : gratuit

- **Avec un médiateur** : vous êtes accueilli par un médiateur culturel. Vous choisissez votre visite dans le *Programme des actions éducatives*, classé par âge et par musée.  
Durée de la visite, sauf indiqué autrement : 1h30  
Tarif : 20 € pour plus de 12 visiteurs  
15 € jusqu'à 12 visiteurs  
Gratuité pour les REP

**3**

## **PRÉPARER sa visite**

- Fiches descriptives des visites sur le site : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

- Si la classe est divisée en 2, voir le dossier de préparation de la visite sur le site

- À consulter aussi ! Le *Programme des activités dans les musées*, pour vous, vos amis, vos familles...

**6**

## **APPROFONDIR sa visite**

- **Dossiers, valises pédagogiques, catalogues** en prêt 15 jours au Service éducatif (Liste sur le site [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu))

- **Documentation et photothèque** des musées [barbara.gatineau@strasbourg.eu](mailto:barbara.gatineau@strasbourg.eu)

- **Documentation du MAMCS** [franck.knoery@strasbourg.eu](mailto:franck.knoery@strasbourg.eu)

- **Bibliothèque des Musées** (située au MAMCS), catalogue sur le site des musées [jean-paul.gangloff@strasbourg.eu](mailto:jean-paul.gangloff@strasbourg.eu)

- **Bibliothèque du Musée Zoologique** 03 68 85 04 98

# **VISITE AU MUSÉE MODE D'EMPLOI**

**4**

## **RÉSERVER sa visite**

*Indispensable ! Au moins 10 jours à l'avance !*

Pour le 1<sup>er</sup> trimestre à partir du 1<sup>er</sup> septembre ; pour les 2<sup>e</sup> et 3<sup>es</sup> trimestres, à partir du 1<sup>er</sup> décembre

- **Sur le site [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)** via le formulaire en ligne

- **Par courriel**

Musée Zoologique : [virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu](mailto:virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu)  
Tous les autres musées : [catherine.margaillan@strasbourg.eu](mailto:catherine.margaillan@strasbourg.eu) / [scherrif.mellah@strasbourg.eu](mailto:scherrif.mellah@strasbourg.eu)

- **Par téléphone**

Musée Zoologique : 03 68 85 04 89, lundi à jeudi, 14h à 17h  
Tous les autres musées : **03 68 98 51 54**, lundi à vendredi, 8h30 à 12h30 (9h à 12h pendant les congés scolaires)

- **Sur place**

Palais Rohan, 2, place du Château, sur rendez-vous  
Musée Zoologique, 29, bld. de la Victoire, lundi à jeudi, 14h à 17h

Vous recevrez une **confirmation** avec votre numéro de réservation.

**Annulation** : Il est impératif de prévenir le Service éducatif 48h à l'avance, au 03 68 98 51 54 / 03 68 98 51 60 !! *Nouveau* : **Les groupes non-venus, sans prévenir, se verront facturés la visite**

**5**

## **VEILLER aux consignes**

- Comme encadrant du groupe, vous êtes garant du respect des œuvres et des autres visiteurs.

- Seul l'usage du crayon à papier est autorisé dans les salles.

- Collections permanentes ou expositions, les photos avec flash ne sont pas autorisées.

**ATTENTION PLAN VIGIPirate !** Les contrôles sont renforcés dans les musées conformément aux directives nationales. L'accès aux musées se fera après contrôle des petits bagages, même pour les groupes scolaires. Les valises et sacs de grande contenance sont interdits. Demandez aux élèves de venir avec le strict minimum. Les bagageries et vestiaires des musées sont fermés au public cependant des bacs, sans surveillance, sont mis à la disposition des scolaires.

## CALENDRIER DES RENCONTRES 2016-2017

Inscription indispensable au 03 68 98 51 54,  
(Lundi à vendredi de 8h30 à 12h30)

**LA PRÉSENTATION  
DU PROGRAMME DES ACTIONS  
ÉDUCATIVES 2016 / 2017**  
(tous niveaux) aura lieu

**MERCREDI**  
**21 SEPTEMBRE 2016**  
**À 14H30**

**LE RENDEZ-VOUS DE LA RENTRÉE  
LA PRÉSENTATION DU PROGRAMME  
DES ACTIONS ÉDUCATIVES  
À L'AUDITORIUM DES MUSÉES**  
1, place Hans-Jean-Arp

- Mieux connaître les visites proposées, les nouveautés, les expositions à venir.
- Tout savoir sur les modalités de réservation.
- Poser toutes les questions qui vous tiennent à cœur.
- Rencontrer l'équipe du Service éducatif.
- À l'issue de la présentation, l'équipe du Service éducatif sera à votre disposition pour plus de détails.

Les échanges se poursuivront autour d'un verre.

DATE	HORAIRE	PUBLIC	LIEU	THÉMATIQUE
14 sept.	14h30-16h	3 à 5 ans	MAMCS	Visite en autonomie maternelles « Lignes-formes-couleurs » (MAMCS) / « Corps-couleurs-espace » (Aubette)
21 sept.	14h30-17h30	Tous niveaux	MAMCS / Auditorium des Musées	Présentation du programme des actions éducatives
28 sept.	14h30-16h	À partir de 8 ans	Musée Zoologique	Présentation de l'exposition « Lumière !... » et des visites accueillies
28 sept.	14h30-15h30	À partir de 9 ans	M. Œuvre Notre-Dame	Présentation des visites « Cathédrale », « Musée et ateliers de la cathédrale » et « Dessins d'architecture »
5 oct.	14h30-15h30	Elémentaire	M. Alsacien	Présentation de l'exposition « La vie en mini... »
11 oct.	17h-18h	À partir de 10 ans	M. Œuvre Notre-Dame	Présentation de l'atelier « corps »
19 oct.	14h30-16h	Secondaires	Palais Rohan / Galerie Heitz	Présentation de l'exposition « Héritage inespéré... »
19 oct.	14h30-16h	Tous niveaux	M. Historique	Présentation des nouvelles visites : « Bienvenue Petits Soldats », « Bienvenue Passions partagées » et « Trois parcours EMC en autonomie »
19 oct.	16h-17h	À partir de 10 ans	M. Œuvre Notre-Dame	Présentation de l'exposition « Petits mondes... » et de l'atelier d'écriture
9 nov.	14h30-16h	Tous niveaux	M. Historique	Présentation des nouvelles visites : « Bienvenue Petits Soldats », « Bienvenue Passions partagées » et « Trois parcours EMC en autonomie »
9 nov.	14h30-15h30	3 à 5 ans	M. des Beaux-Arts	Visites en autonomie maternelles « Mythe et tableau » (Musée des Beaux-Arts) et « Art et langage » (Musée de l'Œuvre Notre-Dame)
23 nov.	14h30-15h30	Tous niveaux	M. Tomi Ungerer	Présentation de l'exposition « Tomi Ungerer Forever... »
14 déc.	14h30-16h	Tous niveaux	MAMCS	Présentation des expositions « Hétérotopies... »
29 mars	14h30-15h30	Tous niveaux	M. Tomi Ungerer	Présentation de l'exposition « Tomi Ungerer. Ses dessins d'enfance... »
19 avril	14h30-16h	Secondaires	M. Historique puis M. Alsacien	Présentation de l'exposition « Vies protestantes... » et des visites accueillies

# PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES SEPT.2016-JUIN 2017

MUSÉE ALSACIEN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS  
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS  
MUSÉE HISTORIQUE  
MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME /  
ARTS DU MOYEN ÂGE  
MUSÉE TOMI UNGERER /  
CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION  
MUSÉE ZOOLOGIQUE  
AUBETTE 1928

ENSEIGNANTS | ANIMATEURS | ÉDUCATEURS | FORMATEURS | RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET MÉDICO-SOCIAL...

**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

## ÉDU'PASS MUSÉES DE STRASBOURG

Ne pas confondre avec le « Pass Éducation »  
des musées et monuments nationaux !  
Avec la carte édu'pass, (7,50 € aux  
caisses des musées, sur présentation d'une  
pièce justificative d'exercice) : **gratuité**  
**dans les collections et les expositions**  
**pour toute personne occupant une**  
**fonction d'éducation, d'encadrement ou**  
**d'animation** (Académie de Strasbourg).  
Valable de septembre à septembre.

2	<b>LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG</b>
4	<b>LE SERVICE ÉDUCATIF À LA DISPOSITION DE TOUS</b>
6	<b>RESSOURCES</b>
7	<b>ENSEIGNANTS</b>
10	<b>DE 3 À 5 ANS</b>
13	<b>DE 6 À 8 ANS</b>
16	<b>DE 9 À 10 ANS</b>
21	<b>DE 11 À 14 ANS</b>
26	<b>DE 15 À 20 ANS ET PLUS</b>
31	<b>CONTACTS</b>

## LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés « Musées de France »,  
sous une direction commune

Pour chaque musée,  
**un médiateur relais, spécialiste  
des collections concernées  
est à votre disposition** pour  
voir avec vous comment adapter  
les visites à vos besoins ou  
construire un projet spécifique.  
N'hésitez pas à les contacter.

### MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Musée d'art et de traditions  
populaires, il occupe trois  
anciennes demeures pleines  
de charme et présente des  
reconstitutions d'intérieurs ainsi  
que quantité d'objets, témoins  
de la vie rurale en Alsace aux  
xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles.  
adrien.fernique@strasbourg.eu

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Ses collections s'étendent de la  
Préhistoire (600 000 avant J.-C.)  
à l'aube du Moyen Âge (800  
après J.-C.). Une exposition  
temporaire traitant de l'actualité  
archéologique ou portant un  
regard différent sur l'archéologie  
est organisée chaque année.  
sylvie.bucher@strasbourg.eu

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Ses collections d'arts  
plastiques, d'art graphique et  
de photographie de 1870 à nos  
jours proposent un riche aperçu  
des pionniers de l'art moderne  
jusqu'à la création contemporaine  
(Monet, Kandinsky, Picasso, Arp,  
Baselitz, Buren...), complété  
par une politique dynamique  
d'expositions temporaires.  
helene.fourneaux@strasbourg.eu

### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Le musée comprend deux  
sections : les appartements  
du Roi et du Cardinal de Rohan  
d'une part, et les collections  
d'arts décoratifs de 1681 jusqu'au  
milieu du xx<sup>e</sup> siècle (céramique  
Hannong, mobilier, orfèvrerie,  
horlogerie) d'autre part.  
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan  
2, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Le musée présente un  
panorama de l'histoire de la  
peinture en Europe, des Primitifs  
italiens et flamands à 1870.

Giotto, Botticelli, Raphaël,  
Véronèse, Le Greco, Rubens,  
Canaletto, Corot et Courbet y  
sont notamment représentés.  
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

### MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-  
Poissons  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Maquettes, peintures, arts  
graphiques, armes, uniformes  
militaires, objets de la vie  
quotidienne retracent l'histoire  
de Strasbourg, du Moyen Âge  
à 1949. Une salle, spécialement  
aménagée, accueille le plan-  
relief de 1727 qui représente la  
ville et sa campagne au 1/600<sup>e</sup>.  
isabelle.bulle@strasbourg.eu

### MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE

3, place du Château  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le lundi  
Le musée présente l'art du Moyen  
Âge et de la Renaissance dans  
la région du Rhin supérieur.  
La statuaire de la cathédrale de  
Strasbourg, les peintures (C. Witz,  
H. Baldung Grien, S. Stoskopff),  
les sculptures (Nicolas de Leyde),  
les vitraux, l'orfèvrerie, le mobilier  
ainsi qu'un jardin gothique  
constituent les collections de  
ce musée d'ambiance.  
stephanie.baunet@strasbourg.eu

### MUSÉE TOMI UNGERER. CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner  
2, avenue de la Marseillaise  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
Il abrite un fonds de  
11 000 dessins donnés par Tomi  
Ungerer à sa ville natale.  
300 œuvres originales sont  
présentées par rotation dans  
un parcours thématique :  
dessins de livres pour  
enfants, dessins satiriques  
et publicitaires, œuvres  
érotiques. Des expositions  
thématiques sont organisées  
autour de l'illustration des xx<sup>e</sup> et  
xxi<sup>e</sup> siècles.  
martine.debaene@strasbourg.eu

### MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire  
Ouvert de 10h à 18h  
Fermé le mardi  
La collection, commencée au  
xviii<sup>e</sup> siècle autour du Cabinet  
d'histoire naturelle de Jean  
Hermann, présente des multitudes  
d'oiseaux, d'insectes et autres  
animaux, panorama riche et coloré  
de la diversité animale.  
jean-christophe.marche@  
strasbourg.eu

### AUBETTE 1928

Place Kléber  
Du mercredi au samedi  
de 14h à 18h  
Les salons classés de l'Aubette  
présentent des décors  
géométriques réalisés par les  
artistes d'avant-garde Theo Van  
Doesburg, Jean Arp et Sophie  
Tæuber-Arp à la fin des années  
vingt.  
flore.poindron@strasbourg.eu







**S'adressant aux enseignants, aux animateurs, aux éducateurs, aux formateurs, aux relais du champ social et médico-social, le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel.**

Si les quelques 70 000 élèves, étudiants et enseignants qui parcourent chaque année les collections et les expositions des Musées de Strasbourg sont le public privilégié du service éducatif, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de tous.

- Des présentations des expositions, des collections et des visites proposées peuvent être organisées.
- Des temps de sensibilisation / formation dont les contenus sont à définir ensemble peuvent être proposés.
- Des adaptations des visites décrites dans le programme peuvent être envisagées.

**Tout au long de l'année, le service éducatif est à votre disposition pour vous orienter et vous aider dans vos projets.**

Réservez  
votre visite en ligne

24h / 24  
7 j / 7

[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

En plus des médiateurs, relais de chaque musée (voir p.2-3), vous pouvez contacter les collègues qui coordonnent l'accueil spécifique de certains publics. Un maximum de 20 personnes par visite est demandé.

### SENIORS

Des sièges adaptés ou des fauteuils roulants sont mis à la disposition des personnes lors des visites accueillies.

Contacts :  
flore.pointron@strasbourg.eu  
adrien.fernique@strasbourg.eu

### ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

Contacts :  
stephanie.baunet@strasbourg.eu  
stephane.lentz@strasbourg.eu

**NOUVEAU !** Un parcours conté à faire en autonomie avec des livrets animateurs pour le musée et des ateliers à faire en structure. Au MAMCS, Musées des Beaux-Arts, Tomi Ungerer et Zoologique  
Contact :  
stephane.lentz@strasbourg.eu

### JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

Des visites destinées aux personnes en apprentissage du français (F.L.E.) peuvent être proposées.  
Contact :  
helene.fourneaux@strasbourg.eu

### PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Contacts :  
isabelle.bulle@strasbourg.eu  
alice.burg@strasbourg.eu

### ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

Aubette 1928	○	○	○	●
M. Alsacien	○	○	●	◐
M. Archéologique	○	○	○	◐
MAMCS	○	○	○	●
M. des Arts décoratifs	○	○	◐	●
M. des Beaux-Arts	○	○	●	●
M. Historique	◐	○	○	◐
M. de l'Œuvre Notre-Dame	○	○	◐	●
M. Tomi Ungerer	○	○	○	◐
M. Zoologique	○	○	◐	●
C. des Estampes et des Dessins	●	◐	◐	●
Auditorium	○	○	○	●
Bibliothèque	○	○	○	●
Galerie Heitz	●	◐	◐	●

- Label « Tourisme et handicap »
- ◐ Non labellisé mais accessible et / ou outils adaptés
- Non accessible et / ou pas d'outils à la visite adaptés

**WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU**

- Pour préparer la venue de votre groupe dans l'un des Musées de la Ville de Strasbourg
- Pour concevoir votre propre visite
- Pour compléter ou prolonger la visite au musée
- Pour consulter la programmation complète des activités des musées

**POUR VOUS INFORMER /  
INFORMATIONS GÉNÉRALES****MUSÉE ZOOLOGIQUE**

29, boulevard de la Victoire  
Du lundi au jeudi de 14h à 17h  
Tél. : 03 68 85 04 89  
Fax : 03 68 85 05 58

**LES AUTRES MUSÉES**

Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires du 9h à 12h)  
Tél. : 03 68 98 51 54  
Fax : 03 68 98 57 53 et  
03 68 98 57 68

**POUR VOUS INFORMER /  
INFORMATIONS SPÉCIFIQUES****AUBETTE 1928**

flore.poindron@strasbourg.eu

**MUSÉE ALSACIEN**

adrien.fernique@strasbourg.eu

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**

sylvie.bucher@strasbourg.eu

**MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

aude-marie.fritz@strasbourg.eu

**MAMCS**

**Public de 2 à 10 ans**

martine.debaene@strasbourg.eu  
alice.burg@strasbourg.eu

**Public à partir de 11 ans**

helene.fourneaux@strasbourg.eu  
bertrand.gondouin@strasbourg.eu  
stephane.lentz@strasbourg.eu  
flore.poindron@strasbourg.eu

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

aude-marie.fritz@strasbourg.eu

**MUSÉE DE L'ŒUVRE****NOTRE-DAME**

stephanie.baunet@strasbourg.eu

**MUSÉE HISTORIQUE**

isabelle.bulle@strasbourg.eu

**MUSÉE TOMI UNGERER**

martine.debaene@strasbourg.eu

**MUSÉE ZOOLOGIQUE**

jean-christophe.marche@strasbourg.eu

**POUR VOUS DOCUMENTER****DOCUMENTATION ET  
PHOTOTHÈQUE DES MUSÉES  
DE LA VILLE DE STRASBOURG**

barbara.gatineau@strasbourg.eu

**DOCUMENTATION DU  
MUSÉE D'ART MODERNE  
ET CONTEMPORAIN**

franck.knoery@strasbourg.eu

**BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES**

(Au Musée d'Art moderne et contemporain)

En accès libre du mardi au samedi de 13h à 18h.  
Catalogue sur le site des musées et renseignements sur les collections de la bibliothèque.  
Possibilité d'accueil des groupes de 9h à 12h.

Sur rendez-vous pour des présentations d'ouvrages ou des ateliers de recherche documentaire.  
Informations et réservations :  
valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu

**BIBLIOTHÈQUE DU  
MUSÉE ZOOLOGIQUE**

En accès libre de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi  
virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu



Musée Archéologique, Françoise Kirner, Enseignante relais. Photo: K. Stüber

Chers collègues,

Lieu de découverte, le musée ouvre et enrichit l'horizon des élèves. Dans cette optique, l'équipe du service éducatif propose des visites pour lesquelles les collections ne constituent pas seulement des supports pour les programmes, mais offrent de véritables rencontres où l'émotion des élèves peut s'exprimer et leur sensibilité s'aiguiser.

Chaque enseignant pourra choisir des visites accueillies ou en autonomie, pour découvrir un mouvement, un artiste, une époque, une exposition temporaire, ou pour illustrer et approfondir ce qui a été vu en classe.

Chaque année, les dispositifs nationaux et académiques remportent un vif succès avec le « Printemps de l'écriture » ou encore « La classe, l'œuvre ! ».

Pour 2016-2017, le Musée Alsacien, le Musée Historique, le Musée de l'Œuvre Notre-Dame et le MAMCS (Musée Archéologique et Musée des Arts décoratifs sous réserve) proposeront des parcours déclencheurs d'écriture autour du thème « Souviens-toi ». Des présentations des expositions et de ces parcours seront faites courant octobre à destination des enseignants. Pour « La classe, l'œuvre ! », les musées travaillent en étroite collaboration avec les enseignants autour d'un projet qui trouve son apogée lors de la Nuit européenne des musées durant laquelle les élèves présentent la médiation d'une œuvre au public.

Cette année, trois parcours d'EMC ont été créés au Musée Historique pour accompagner les enseignants et faire découvrir des ressources *in situ*.

De même, un parcours « Arts plastiques-langue allemande » sera bientôt proposé au MAMCS.

Vous trouverez sur les pages suivantes un tableau sur la mise en œuvre des EPI dans les Musées de la Ville de Strasbourg. Tout cet éventail relève du « Parcours d'éducation artistique et culturelle » qui accompagne l'élève tout au long de sa scolarité.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

Françoise Kirner, enseignante relais  
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

## ENSEIGNANTS : METTRE EN ŒUVRE LES EPI DANS LES MUSÉES

Les Musées de la Ville de Strasbourg se proposent de participer activement à la mise en place des EPI. Dans la démarche de projets et de productions induite par ces enseignements, les musées peuvent être à l'origine de cette production, une étape dans le processus ou dans sa finalisation, et entrent pleinement dans le « Parcours d'éducation artistique et culturelle ». Différentes activités peuvent être envisagées : écrire, dessiner, chanter dans le musée, participer à des ateliers ou à des visites à thèmes, monter un partenariat...

Le tableau croise verticalement les thématiques des EPI et horizontalement les thématiques du programme d'histoire des arts, chaque musée pouvant s'inscrire ainsi dans une période et un thème, et ce de façon pluridisciplinaire (dernière colonne). L'équipe du service éducatif se tient prête à monter des projets, à prévoir des visites thématiques et à répondre aux questions des enseignants.

	Arts et société à l'époque antique et au haut Moyen Âge	Forme et circulations artistiques (IX <sup>e</sup> -XV <sup>e</sup> s.)	Le sacre de l'artiste (XIV <sup>e</sup> -début XVI <sup>e</sup> s.)	État, société et modes de vie (XIII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> s.)	L'art au temps des Lumières et des révolutions (1750-1850)	De la Belle Epoque aux « années folles » : l'ère des avant-gardes (1870-1930)	Les arts entre liberté et propagande (1910-1945)	Les arts à l'ère de la consommation de masse (de 1945 à nos jours)	Liens aux autres enseignements
Corps, santé, bien-être	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	Histoire, SVT, Arts plastiques, EPS, Technologie
Transition écologique et développement durable					■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■	SVT, Physique-Chimie, Technologie, Français, Histoire-Géographie, Arts plastiques, Éducation musicale
Information, communication, citoyenneté	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	Français, Histoire-Géographie, EMI, Arts plastiques, Éducation musicale
Langues et cultures de l'Antiquité	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■							Langue et culture de l'Antiquité, Français, Arts plastiques
Langues et cultures étrangères et régionales			■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■			Langues vivantes, Langues et cultures régionales, Histoire-Géographie, Arts plastiques, Éducation musicale
Monde économique et professionnel		■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■			■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	Histoire-Géographie, Technologie, Arts plastiques, Éducation musicale
Sciences, technologies et sociétés	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■	■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■		■ ■ ■ ■ ■	Mathématiques, Physique-Chimie, Technologie, Histoire-Géographie, Français, Arts plastiques, Éducation musicale, EPS, EMI
Culture et création artistiques									Cette thématique concerne tous les musées

MUSÉE ALSACIEN MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN CABINET DES ESTAMPES ET DES DESSINS MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS MUSÉE HISTORIQUE MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME MUSÉE TOMI UNGERER MUSÉE ZOOLOGIQUE AUBETTE 1928

Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15€  
● groupe de 12 et + : 20€

Durée des visites : 1h30 sauf autre indication.

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

#### À L'AUBETTE 1928

##### JEAN, THEO ET SOPHIE

À partir de 5 ans  
Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Dans le cadre de l'exposition « Hétérotopies » (10.12.2016-30.04.2017), l'Aubette 1928 présente l'œuvre d'un artiste contemporain.  
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

##### UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h  
Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *E Kueche fers Käthel*  
Durée 1h  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer, à la suite des chats

et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

##### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir de 5 ans  
Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne »  
Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

##### UN CONTE AU PALAIS

À partir de 4 ans  
Durée 1h  
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

##### ❗ LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

##### RÊVER LES YEUX OUVERTS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection moderne.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### BLEU... FIL ROUGE D'UN PARCOURS

À partir de 5 ans  
De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percevoir les mystères.

#### AU MUSÉE HISTORIQUE

##### LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Jeux de rôles, gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

#### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

##### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

À partir de 5 ans  
Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.  
**BESTIAIRE FABULEUX**  
À partir de 5 ans  
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

#### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition « Tomi Ungerer Forever... »  
19.11.2016-19.03.2017

##### HAPPY BIRTHDAY

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Visite-atelier pour fêter en images les 85 ans de Tomi avec Bruno Heintz, Frank Margerin, Alan Maetz et... 82 autres illustrateurs.

##### Autour des collections

##### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

À partir de 4 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Plongez dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

#### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

##### ❗ DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

À la découverte des astuces développées par les animaux pour échapper à leurs prédateurs ou comment se rendre invisible de sa proie.

##### ❗ PLUMES, POILS, ÉCAILLES

À partir d'un conte et de sacs au contenu mystérieux, découvrir les animaux à plumes, à poils et à écailles du musée.

##### MINUSCULE !

À partir de janvier 2017  
Partir à la découverte des formes, des couleurs et des caractéristiques des petites bêtes du musée.

#### VISITES EN AUTONOMIE

Le service éducatif a réfléchi, en collaboration avec les équipes de l'Éducation Nationale, à l'accueil de groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie avec leur groupe d'enfants.

**Réservations au 03 68 98 51 54**,  
lundi à vendredi de 8h30 à 12h30 (vacances scolaires de 9h à 12h). Les enseignants qui assistent aux présentations pourront réserver un créneau de visite dès l'issue de la rencontre.

#### À L'AUBETTE 1928

##### ❗ CORPS, COULEUR, ESPACE

Créneau de visite : mercredi, jeudi et vendredi matin  
Présentation : mercredi 14.09.2016 de 14h30 à 16h  
ATTENTION rendez-vous au MAMCS !  
Contact : [martine.debaene@strasbourg.eu](mailto:martine.debaene@strasbourg.eu)

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

##### ❗ LIGNES, FORMES, COULEURS

Créneau de visite : mardi matin  
Présentation : mercredi 14.09.2016 de 14h30 à 16h  
Contact : [martine.debaene@strasbourg.eu](mailto:martine.debaene@strasbourg.eu)

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### ❗ MYTHE ET TABLEAU

Uniquement le matin  
Présentation : mercredi 09.11.2016 de 14h30 à 15h30  
Contact : [aude-marie.fritz@strasbourg.eu](mailto:aude-marie.fritz@strasbourg.eu)

#### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

##### ❗ ART ET LANGAGE

Présentation : mercredi 09.11.2016 de 14h30 à 15h30  
Contact : [stephanie.baunet@strasbourg.eu](mailto:stephanie.baunet@strasbourg.eu)

#### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le musée vous fournit tout ce qu'il faut (dossier, documents, objets) pour mener à bien votre visite.  
Contact : Virginia Rakotondrahaja (tél. 03 68 85 04 89)  
Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des musées



Vous préférez venir  
en autonomie ?  
Quelques pistes, outils...  
vous sont proposés

Des fiches descriptives  
des visites sont disponibles  
sur le site des musées :  
[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un  
médiateur, sauf celles sous la  
rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15 €  
● groupe de 12 et + : 20 €

Durée des visites : 1h30 sauf  
autre indication.

! Préparation indispensable  
(documents à télécharger avant la visite)

#### À L'AUBETTE 1928

##### JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Dans le cadre de l'exposition  
« Hétérotopies » (10.12.2016-  
30.04.2017), l'Aubette 1928  
présente l'œuvre d'un artiste  
contemporain.

Investir par des jeux graphiques  
et corporels le site multicolore  
de trois artistes d'avant-garde  
des années vingt.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

Autour de l'exposition  
« La vie en mini »  
Jusqu'au 09.01.2017

##### ! PETITS ARCHITECTES D'UN INTÉRIEUR IDÉAL

Uniquement à 9h  
05.09.2016-04.11.2016  
Conditions spécifiques, classe  
divisée en deux  
Une visite de l'exposition autour

des maisons de poupées et une  
partie atelier, très simple, gérée  
par le responsable du groupe.

##### AUTOUR DES COLLECTIONS HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français: *Üffem Bùrehoft* et en  
allemand: *Auf dem Bauernhof*  
À la découverte d'une maison  
paysanne, des matériaux,  
décors et de la vie quotidienne  
aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

##### UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h  
Proposé aussi en bilingue alsacien-  
français: *E Kueche fers Käthel*  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer, à la suite de trois  
ingénieux petits chats et de  
malicieuses souris, dans un  
intérieur alsacien d'autrefois et  
aller à la rencontre des objets  
du quotidien.

##### ! CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

16.11.2016-17.12.2016  
Uniquement à 9h  
Conditions spécifiques, groupe  
divisé en deux  
Proposé aussi en bilingue  
alsacien-français: *Wihnàchtsmarle*

##### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

15.03.2017-21.04.2017  
Proposé aussi en bilingue  
alsacien-français: *Wänn Haasle  
ùn Eier Versteckles spiele*  
Parcours conté sur les traditions  
de Pâques en Alsace.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition  
« Brumath-Brocomagus... »  
Jusqu'au 31.12.2016

##### UNE JOURNÉE À BROCOMAGUS AVEC FIRMIUS

À partir d'un niveau CE2  
Un parcours conté pour  
découvrir la vie quotidienne  
de nos ancêtres gallo-romains  
à Brumath-Brocomagus.

Autour des collections

##### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de  
la réservation: « Néolithique »,  
« Celtique », « Gallo-romaine » ou  
« Mérovingienne »

Entrer dans la vie quotidienne  
d'un enfant et toucher des  
objets archéologiques de  
son époque.

##### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir d'un niveau CE2  
Quintus se souvient de sa vie  
de légionnaire dans le camp  
de Strasbourg-Argentorate.  
Aidons-le à retrouver son  
équipement militaire,  
les jeux qu'il affectionnait et  
les personnes qu'il fréquentait.  
Visite pouvant être complétée  
par un circuit en autonomie:  
« Sur les traces du camp  
romain » (à télécharger sur le  
site des musées).

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### UN CONTE AU PALAIS

Durée 1 h

Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

#### LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Uniquement le matin

Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Hétérotopies »

10.12.2016-30.04.2017

#### ARCHICOULEUR

À partir du 15.12.2016

Découvrir sous la forme d'une visite-atelier lignes, couleurs, espaces dans l'architecture et l'art contemporain inspirés des avant-gardes.

Autour des collections et des expositions « L'œil du collectionneur »

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir

ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

#### RÊVER LES YEUX OUVERTS

Jusqu'à un niveau CE1

Uniquement le matin

Durée 1h

Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection moderne.

#### ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des pionniers de l'abstraction, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

#### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir du CE1

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-ateliers devant les œuvres contemporaines.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

#### DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

21.11.2016-16.12.2016

Durée 1h

Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

#### BLEU... FIL ROUGE D'UN PARCOURS

De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percevoir les mystères.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition

« Régiments de papier »

15.10.2016-24.02.2017

#### BIENVENUE PETITS SOLDATS

À partir d'un niveau CE2

Partez à la recherche des centaines de petits soldats dans le musée ! Inventez votre propre figurine.

Autour des collections

#### LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin

Jeux de rôles, gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

#### SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

À partir d'un niveau CE1

Uniquement le matin

Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle »

Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen

Âge à la Seconde Guerre mondiale ainsi les petites histoires derrière les acquisitions.

Visite à prolonger par un

parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

#### ATELIER JARDIN

À partir du 24.04.2017

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée.

Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

#### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

#### BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition

« Tomi Ungerer Forever »

19.11.2016-19.03.2017

#### HAPPY BIRTHDAY

Uniquement le matin

Visite-atelier pour fêter en images les 85 ans de Tomi avec Bruno Heintz, Frank Margerin, Alan Maetz et... 82 autres illustrateurs.

Autour de l'exposition

« Tomi Ungerer. Ses dessins d'enfance... »

24.03.2017-24.09.2017

#### PETIT TOMI DEVIENDRA GRAND

Uniquement le matin

Visite-atelier au pays d'une enfance alsacienne haute en couleurs.

Autour des collections

#### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin

Plongez dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

#### LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Uniquement le matin

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (modes d'acquisition, modes d'exposition...).

#### ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Lumière ! » jusqu'au 31.12.2016

#### PARCOURS DE VISITE

Cheminer entre phénomènes physiques et richesses biologiques. Grâce à des expériences en optique, une immersion dans la forêt de Bornéo et une plongée dans les abysses, les élèves découvriront les multiples facettes de la lumière et ses effets sur le vivant.

Autour des collections

#### DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

À la découverte des astuces développées par les animaux pour échapper à leurs prédateurs ou comment se rendre invisible de sa proie.

#### LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h

À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

#### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h

Thème au choix de l'enseignant.

Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15 €  
● groupe de 12 et + : 20 €

Durée des visites : 1h30 sauf autre indication.

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

### À L'AUBETTE 1928

#### JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Dans le cadre de l'exposition « Hétérotopies » (10.12.2016-30.04.2017), l'Aubette 1928 présente l'œuvre d'un artiste contemporain.  
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.



### AU MUSÉE ALSACIEN

Autour de l'exposition « La vie en mini »  
Jusqu'à 09.01.2017

#### ❗ PETITS ARCHITECTES D'UN INTÉRIEUR IDÉAL

Uniquement à 9h  
05.09.2016-04.11.2016  
Conditions spécifiques, groupe divisé en deux  
Une visite de l'exposition autour

des maisons de poupées et une partie atelier, très simple, gérée par le responsable du groupe.

Autour des collections

#### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Ûffem Bùrehoft* et en allemand : *Auf dem Bauernhof*  
À la découverte d'une maison paysanne, des matériaux, décors et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

#### ❗ CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

16.11.2016-17.12.2016

Uniquement à 9h

Conditions spécifiques, groupe divisé en deux  
Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wihnachtsmarle*

#### QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

15.03.2017-21.04.2017

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Wànn Haasle ùn Eier Versteckles spiele*  
Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Brumath-Brocomagus... »  
Jusqu'au 31.12.2016

#### UNE JOURNÉE À BROCOMAGUS AVEC FIRMIUS

Parcours conté pour découvrir la vie quotidienne de nos ancêtres gallo-romains à Brumath-Brocomagus.

Autour des collections

#### ❗ C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux  
Durée 2h

Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

#### ❗ 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

#### LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

#### À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Jupiter, Mercure et Hercule et partir à la recherche de ces dieux dans le musée.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Aidez-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.  
Visite pouvant être complétée

par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### ❗ COMME UN PRINCE

Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (architecture, décor et vie à la cour au XVIII<sup>e</sup> siècle).

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Hétérotopies »  
10.12.2016-30.04.2017

#### ARCHICOULEUR

À partir du 15.12.2016  
Découvrir sous la forme d'une visite-atelier lignes, couleurs, espaces dans l'architecture et l'art contemporain inspirés des avant-gardes.

Autour des collections et des expositions « L'œil du collectionneur »

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

#### ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des pionniers de l'abstraction, s'amuser avec les points, les lignes, les

formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

#### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-atelier devant les œuvres contemporaines.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

#### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

#### DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

21.11.2016-16.12.2016

Durée 1h

Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

#### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

#### DO YOU SPEAK PORTRAIT ? / SPRECHEN SIE PORTRÄT ?

#### visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

#### ❗ PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

#### visites en autonomie

Partir à la découverte des cinq genres de la peinture, observer, imaginer et s'exprimer en face des œuvres.  
Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.

Contact : [aude-marie.fritz@strasbourg.eu](mailto:aude-marie.fritz@strasbourg.eu)

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition « Régiments de papier »  
15.10.2016-24.02.2017

#### BIENVENUE PETITS SOLDATS

Partez à la recherche des centaines de petits soldats dans le musée ! Inventez votre propre figurine.

Autour des collections

#### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

### SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

Uniquement le matin  
Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle »  
Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

#### ! TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

##### visites en autonomie


*Nouveau !*

Durée conseillée 1h15  
Dossiers et fiches de préparation à la visite téléchargeables sur le site

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en 2 groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg »  
● « Les symboles de la République »  
Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini exposition en classe.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME


Autour de l'exposition   
« Petits Mondes... »  
15.10.2016-16.01.2017

#### ATELIER D'ÉCRITURE

À partir du 02.11.2016  
Les habitants des tableaux de petites tailles ont des choses à nous dire. Le temps s'écoule aussi pour eux. Vous êtes invité à pénétrer dans ces microcosmes.

Autour des collections

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

 Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

#### DU GESTE A L'ŒUVRE SCULPTÉE

Visite couplée musée-ateliers de la cathédrale  
Les 1<sup>ers</sup> mardis du mois à 9h  
D'octobre à avril 2017  
Parcours « sculptures » dans le musée et accueil par les artisans dans les ateliers de la cathédrale.  
Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu

#### ATELIER CORPS

*Nouveau !*  
Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un

coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

#### ATELIER JARDIN

À partir du 24.04.2017  
Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée.  
Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

#### UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

#### BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

#### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

#### ! PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

##### visites en autonomie

Découvrir l'évolution de la statuaire du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle, de la sculpture adossée à la sculpture autonome.  
Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition  
« Tomi Ungerer Forever... »  
19.11.2016-19.03.2017

#### HAPPY BIRTHDAY

Uniquement le matin  
Visite-atelier pour fêter en images les 85 ans de Tomi avec Bruno Heintz, Frank Margerin, Alan Maetz et... 82 autres illustrateurs.


Autour de l'exposition  
« Tomi Ungerer. Ses dessins d'enfance... »  
24.03.2017-24.09.2017

#### PETIT TOMI DEVIENDRA GRAND

Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays d'une enfance alsacienne haute en couleurs.

Autour des collections

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

 Uniquement le matin  
Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

#### ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin  
Plongez dans le petit théâtre de la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

### LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin  
Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.  
**WILLKOMMEN IM MUSEUM**  
Uniquement le matin  
Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

#### ! ABÉCÉDAIRE

##### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Lumière ! »  
Jusqu'au 31.12.2016

#### PARCOURS DE VISITE

Cheminer entre phénomènes physiques et richesses biologiques. Grâce à des expériences en optique, une immersion dans la forêt de Bornéo et une plongée dans les abysses, les élèves découvriront les multiples facettes de la lumière et ses effets sur le vivant.

Autour des collections

#### ! LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h  
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent. Comprendre les interactions entre les animaux et la constitution du sol.

### ! EN BOÎTE ET EN VRAC

Durée 2h  
À partir d'une visite du musée et l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour comprendre la classification et son intérêt.

#### ! DES DENTS SOUS TOUTES LEURS FORMES

Durée 2h  
À travers l'observation de crânes, découvrir l'adaptation des dents et des mâchoires au régime alimentaire. Aborder l'adaptation des animaux à leur milieu de vie.

#### ! DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

À la découverte des astuces développées par les animaux pour échapper à leurs prédateurs ou comment se rendre invisible de sa proie.

#### PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h  
Thème au choix de l'enseignant





Avez-vous prévu assez de temps ?  
1h30 de visite...  
mais aussi passage aux vestiaires, Vigipirate...

Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :

- groupe de -12 personnes : 15 €
- groupe de 12 et + : 20 €

Durée des visites : 1h30 sauf autre indication.

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

**À L'AUBETTE 1928**   
**UNE ŒUVRE D'ART TOTALE**  
Uniquement merc., jeu., vend. Dans le cadre de l'exposition « Hétérotopies » (10.12.2016-30.04.2017), l'Aubette 1928 présente l'œuvre d'un artiste contemporain. Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

**AU MUSÉE ALSACIEN**  
**BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS**   
Proposé aussi en allemand : *Willkommen im Museum*  
Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires

(anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

**HABITER UNE MAISON ALSACIENNE**  
Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Ûffem Bùrehoft* et en allemand : *Auf dem Bauernhof*  
À la découverte d'une maison paysanne, des matériaux, décors et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

❗ **DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

Dans le cadre des « 500 ans de la Réformation »  
24.04.2017-07.07.2017

**VIES PROTESTANTES**  
Parcours Musée Historique - Musée Alsacien  
Découvrir l'histoire de la Réformation et de la piété populaire en Alsace.

**À LA GALERIE HEITZ**  
Autour de l'exposition « Héritage inespéré... »  
17.10.2016-10.02.2017 

**LES SECRETS DE LA GENIZAH**  
Tel l'archéologue, nous reconstituons, à partir d'objets, la vie quotidienne des Juifs d'Alsace autrefois.

**AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**  
Autour de l'exposition « Brumath-Brocomagus... »  
Jusqu'au 31.12.2016

**AU JOUR LE JOUR DANS UNE VILLE ROMAINE**  
Le quotidien des habitants de Brumath-Brocomagus au temps de l'Empire romain.

Autour des collections  
**MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS**  
Écouter des histoires mythologiques et aborder les différentes religions en présence dans l'Alsace gallo-romaine.

**UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS**  
Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Retrouvons dans le musée les objets de son quotidien. Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

❗ **C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?**  
Classe divisée en deux  
Visite adaptable pour les latinistes  
Durée 2h  
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

### ! APPRENTIS ÉPIGRAPHES

Spécial latinistes, à partir de la fin de la 5<sup>e</sup>  
Pour devenir épigraphe, le temps d'une visite au musée, et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions.

### ! 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Protohistorique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ». Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### ! COMME UN PRINCE

Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (aspects esthétiques et symboliques de l'architecture au XVIII<sup>e</sup> siècle).

#### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir d'un niveau 4<sup>e</sup>  
Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Hétérotopies »  
10.12.2016-30.04.2017

#### DES ESPACES AUTRES

Visite-atelier pour découvrir le lien des artistes contemporains aux avant-gardes des années 1920.

Autour des collections et des expositions « L'œil du collectionneur »

### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

### LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-ateliers devant les œuvres contemporaines.

### ! POINTS DE REPÈRE-ART MODERNE

À partir de la 4<sup>e</sup>  
Parcours historique à travers les grandes avant-gardes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme...).

### ! MOTS PASSE-FRONTIÈRES - ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45  
Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

### POINTS DE REPÈRE

Parcours autour de quelques œuvres clés  
Thématique à choisir au moment de la réservation :

« Renaissance(s) », « Le XVII<sup>e</sup> siècle », « Les natures mortes » ou « Le corps ».

### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

### DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

#### visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition « Régiments de papier »  
15.10.2016-24.02.2017

### BIENVENUE PETITS SOLDATS

Partez à la recherche des centaines de petits soldats dans le musée ! Inventez votre propre figurine.

Autour des collections

### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen

Âge à la Seconde Guerre mondiale ainsi que les petites histoires derrière les acquisitions. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

### POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

À partir de la 4<sup>e</sup>  
Durée 2h  
Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en mains, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

### STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de la 4<sup>e</sup>  
Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre »  
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

Dans le cadre des « 500 ans de la Réformation »

24.04.2017-07.07.2017

### VIES PROTESTANTES

Parcours Musée Historique - Musée Alsacien.

Découvrir l'histoire de la Réformation et de la piété populaire en Alsace.

### ! TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

#### visites en autonomie

Nouveau !

Durée conseillée 1h15

Dossiers et fiches de préparation téléchargeables sur le site

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en 2 groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg »

- « Les symboles de la République » Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini exposition en classe.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition « Petits Mondes »

15.10.2016-16.01.2017

### ATELIER D'ÉCRITURE

Les habitants des tableaux de petites tailles ont des choses à nous dire. Le temps s'écoule aussi pour eux. Vous êtes invité à pénétrer dans ces microcosmes.

Autour des collections

### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

### DU GESTE À L'ŒUVRE SCULPTÉE

Visite couplée musée-ateliers de la cathédrale  
Les 1<sup>ers</sup> mardis du mois à 9h  
D'octobre à avril  
Parcours « sculptures » dans le musée et accueil par les artisans dans les ateliers de la cathédrale.  
Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu

### ATELIER CORPS

Nouveau !

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

### LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

*Nouveau !*  
Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

#### POINTS DE REPÈRE

Thème à choisir au moment de la réservation : « Roman et gothique (xii<sup>e</sup>-xiii<sup>e</sup> siècles) », « Un siècle de renouveau (xv<sup>e</sup> siècle) » ou « Nature morte ».

Une recherche en petits groupes rythmée par l'utilisation de mots et d'images.

#### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition « Tomi Ungerer Forever »  
19.11.2016-19.03.2017

#### DÉTOURNEMENTS

L'illustration contemporaine au rendez-vous pour fêter les 85 ans de Tomi Ungerer. F'murr, Frank Margerin, Mordillo et... 82 autres illustrateurs pour une visite-atelier.

Autour de l'exposition « Tomi Ungerer. Ses dessins d'enfance... »  
24.03.2017-24.09.2017

#### LES IMAGES FONT DES HISTOIRES

Visite-atelier au pays d'une enfance alsacienne sous le poids de l'Histoire.

Autour des collections

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (modes d'acquisition, modes d'expositions, publications...).

#### LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

#### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

#### ! ABÉCÉDAIRE

##### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.



### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Lumière ! »  
Jusqu'au 31.12.2016

#### PARCOURS DE VISITE

Cheminer entre phénomènes physiques et richesses biologiques. Grâce à des expériences en optique, une immersion dans la forêt de Bornéo et une plongée dans les abysses, les élèves découvriront les multiples facettes de la lumière et ses effets sur le vivant.

Autour des collections

#### LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h

À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte des composants du sol et des animaux qui y vivent. Comprendre les interactions entre les animaux et la constitution du sol.

#### ! EN BOÎTE ET EN VRAC

Niveau 6<sup>e</sup>

Durée 2h

À partir d'une visite du musée et l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour comprendre la classification et son intérêt.



Des fiches descriptives des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

Tarifs des visites accueillies :  
● groupe de -12 personnes : 15€  
● groupe de 12 et + : 20€

Durée des visites : 1h30 sauf autre indication.

❗ Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

### À L'AUBETTE 1928

#### UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement mer., jeu., ven.  
Dans le cadre de l'exposition « Hétérotopies » (10.12.2016-30.04.2017), l'Aubette 1928 présente l'œuvre d'un artiste contemporain.  
Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.



### AU MUSÉE ALSACIEN

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Proposé aussi en allemand : Willkommen im Museum  
Aborder la vie rurale en Alsace aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles et découvrir les petites histoires derrière l'arrivée



des objets dans le musée (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

#### HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *Üffem Bùrehoft* et en allemand : *Auf dem Bauernhof*  
À la découverte d'une maison paysanne, des matériaux, décors et de la vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

#### ❗ DU BERCEAU À LA TOMBE

Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

Dans le cadre des « 500 ans de la Réformation »  
24.04.2017-07.07.2017

#### VIES PROTESTANTES

Parcours Musée Historique - Musée Alsacien  
Découvrir l'histoire de la Réformation et de la piété populaire en Alsace.

#### À LA GALERIE HEITZ

Autour de l'exposition « Héritage inespéré... »  
17.10.2016-10.02.2017

#### LES SECRETS DE LA GENIZAH

Tel l'archéologue, nous reconstituons, à partir d'objets, la vie quotidienne des Juifs d'Alsace autrefois.



### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Brumath-Brocomagus... »  
Jusqu'au 31.12.2016

#### ET LES TRIBOQUES DEVINENT ROMAINS

Discerner le processus de romanisation en territoire triboque à partir des vestiges archéologiques.

Autour des collections

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures, des collections d'antiquités du XIX<sup>e</sup> siècle aux objets issus des fouilles récentes.

#### RITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du musée, les mythes, rites et croyances de l'Alsace gallo-romaine.

#### UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Visite adaptable pour les latinistes  
Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate, à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.  
Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées)



### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### ❗ COMME UN PRINCE

Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (aspects esthétiques et symboliques de l'architecture au XVIII<sup>e</sup> siècle).

#### LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Hétérotopies »  
10.12.2016-30.04.2016

#### DES ESPACES AUTRES

À partir du 15.12.2016  
Visite-atelier pour découvrir le lien des artistes contemporains aux avant-gardes des années 1920.

Autour des collections et des expositions « L'œil du collectionneur »

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

#### LES YEUX SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Au-delà de 15 participants, l'enseignant prendra en charge

une partie du groupe.  
(contact : [flore.pointron@strasbourg.eu](mailto:flore.pointron@strasbourg.eu))

Jeux poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée, sous forme d'un parcours au choix : « Dépaysements surréalistes », « Mythologies individuelles » ou « Inventaires du réel ».

Adaptation proposée pour les groupes inscrits au spectacle du TJP « Quelles têtes ? » de Yvan Corbineau et Elsa Hourcade (01.03 au 02.03.2017)

#### ❗ POINTS DE REPÈRE-ART MODERNE

Parcours historique à travers les grandes avant-gardes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme...).

#### ❗ MOTS PASSE-FRONTIÈRES-ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45  
Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).



### DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

#### POINTS DE REPÈRE

Parcours autour de quelques œuvres clés.  
Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) », « Le XVII<sup>e</sup> siècle », « Les natures mortes » ou « Le corps ».

#### UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

Comment les peintres du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

#### LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

#### DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

##### visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition « Régiments de papier »  
15.10.2016-24.02.2017

#### BIENVENUE PETITS SOLDATS

Partez à la recherche des centaines de petits soldats dans le musée ! Inventez votre propre figurine.



Autour des collections

### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale ainsi les petites histoires derrière les acquisitions. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

### POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

Durée 2h  
Parcourir l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

### STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés.

### STRASBOURG AU TEMPS DE...

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre »  
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.



Dans le cadre des « 500 ans de la Réformation »

24.04.2017-07.07.2017

### VIES PROTESTANTES

Parcours Musée Historique - Musée Alsacien  
Découvrir l'histoire de la Réformation et de la piété populaire en Alsace.

### TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE

visites en autonomie

Nouveau !

Durée conseillée : 1h15

Dossiers et fiches de préparation téléchargeables sur le site

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en 2 groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg »

- « Les symboles de la République »
- Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini exposition en classe.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition « Petits Mondes »

15.10.2016-16.01.2017

### ATELIER D'ÉCRITURE

À partir du 02.11.2016

Les habitants des tableaux de petites tailles ont des choses à nous dire. Le temps s'écoule aussi pour eux. Vous êtes invité à pénétrer dans ces microcosmes.

Autour des collections

### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (anciens propriétaires, modes d'acquisition, arrivées au musée...).

### DU GESTE À L'ŒUVRE SCULPTÉE

Visite couplée musée-ateliers de la cathédrale

Les 1<sup>ers</sup> mardis du mois à 9h  
D'octobre à avril

Parcours « sculptures » dans le musée et accueil par les artisans dans les ateliers de la cathédrale.

Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu

### ATELIER CORPS

Nouveau !

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.



### LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Nouveau !

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

### LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

### UN MUSÉE, POUR QUOI FAIRE ?

S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

### LE DESSIN D'ARCHITECTURE DU MOYEN ÂGE

Nouveau !

Durée : 1 heure

Les groupes de + de 20 personnes seront divisés en 2, avec 2 passages successifs dans la salle de conservation des dessins originaux. Visite en 2 temps : découverte avec un médiateur de dessins originaux d'architecture de la cathédrale de Strasbourg (30 mn), puis visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...). Contact : stephanie.baunet@strasbourg.eu

### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition « Tomi Ungerer Forever »  
19.11.2016-19.03.2017

### DÉTOURNEMENTS

L'illustration contemporaine au rendez-vous pour fêter les 85 ans de Tomi Ungerer. Fmurr, Frank Margerin, Mordillo et... 82 autres illustrateurs pour une visite-atelier.

Autour de l'exposition « Tomi Ungerer. Ses dessins d'enfance... »  
24.03.2017-24.09.2017

### LES IMAGES FONT DES HISTOIRES

Visite-atelier au pays d'une enfance alsacienne sous le poids de l'Histoire.

Autour des collections

### BIENVENUE DANS NOS COLLECTIONS

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures ainsi que leurs petites histoires (modes d'acquisition, modes d'expositions, publications...).

### LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

### WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.



### ABÉCÉDAIRE

#### visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Lumière ! »  
Jusqu'au 31.12.2016

### PARCOURS DE VISITE

Cheminer entre phénomènes physiques et richesses biologiques. Grâce à des expériences en optique, une immersion dans la forêt de Bornéo et une plongée dans les abysses, les élèves découvriront les multiples facettes de la lumière et ses effets sur le vivant.

### AUTOUR DES COLLECTIONS BIODIVERSITÉ ET PARENTÉ D'ORGANISATION CHEZ LES ANIMAUX

Durée 2h30

Découvrir la diversité des formes animales dans les collections. Observer, dessiner et décrire la morphologie des spécimens. Comparer quelques vertébrés et constater une parenté d'organisation. Comprendre le principe de construction d'un arbre phylogénétique.

### REGARD SUR LES PRIMATES

Durée 2h30

À travers les collections du musée, se représenter la diversité et l'histoire évolutive de l'ordre des Primates.

Venez profiter des visites d'expositions et des présentations d'animations gratuites. (voir calendrier)



MAMCS - Photo: K. Steiner

**DIRECTRICE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

Joëlle Pijaudier-Cabot

**RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF**

Margaret Pfenninger

**CHARGÉS DU PUBLIC**

Pour chaque musée, un médiateur relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour voir avec vous comment adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- **Aubette 1928**  
Flore Poindron
- **Musée Alsacien**  
Adrien Fernique
- **Musée Archéologique**  
Sylvie Bucher
- **Musée des Arts décoratifs**  
Aude-Marie Fritz
- **MAMCS, public de 2 à 10 ans**  
Martine Debaene, Alice Burg
- **MAMCS, public à partir de 11 ans**  
Hélène Fourneaux, Bertrand Gondouin, Stéphane Lentz, Flore Poindron
- **Musée des Beaux-Arts**  
Aude-Marie Fritz
- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**  
Stéphanie Baunet
- **Musée Historique**  
Isabelle Bulle

• **Musée Tomi Ungerer**  
Martine Debaene

• **Musée Zoologique**  
Jean-Christophe Marche

★ **Relais Éducation Nationale, professeur chargé de mission par la DAAC / Académie de Strasbourg**

Françoise Kirner, professeur de lettres classiques  
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

**INFORMATIONS / RÉSERVATIONS**

- **Musée Zoologique**  
Virginia Rakotondrahaja
- **Pour les autres musées**  
Danielle Brucker-Strub, Catherine Margailan et Scherrif Mellah
- **Bibliothèque des musées**  
Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel : [prenom.nom@strasbourg.eu](mailto:prenom.nom@strasbourg.eu)



Musée Tomi Ungerer - Photo: M. Berthel



**SAVE THE DATE !**

**21 septembre  
à 14h30**

**Rencontre avec  
l'équipe du service  
éducatif...**