

# PROGRAMME DES ACTIONS ÉDUCATIVES SEPT.2015-JUIN 2016

ENSEIGNANTS | ANIMATEURS | ÉDUCATEURS | FORMATEURS | RELAIS DU CHAMP SOCIAL ET MÉDICO-SOCIAL...

**MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

AUBETTE 1928  
MUSÉE ALSACIEN  
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE  
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS  
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN  
MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG  
MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE  
MUSÉE TOMI UNGERER. CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION  
MUSÉE ZOOLOGIQUE

**2 LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**  
**4 LE SERVICE ÉDUCATIF À LA DISPOSITION DE TOUS**  
**6 RESSOURCES**  
**8 VISITES ADAPTÉES À L'HISTOIRE DES ARTS**

**10 DE 3 À 5 ANS**  
**13 DE 6 À 8 ANS**  
**16 DE 9 À 10 ANS**  
**20 DE 11 À 14 ANS**  
**26 DE 15 À 20 ANS ET PLUS**

**31 CONTACTS**

[www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu)

[expositions] ou [visites, ateliers.../ actions éducatives/ documents d'aide à la visite/ expositions]

## LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés « Musées de France »,  
sous une direction commune

### AUBETTE 1928

Place Kléber

Du mercredi au samedi  
de 14h à 18h

Les salons classés de l'Aubette  
présentent des décors  
géométriques réalisés par les  
artistes d'avant-garde Theo Van  
Doesburg, Jean Arp et Sophie  
Tæuber-Arp à la fin des années  
vingt.

flore.pointron@strasbourg.eu

### MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le mardi

Musée d'art et de traditions  
populaires, il occupe trois  
anciennes demeures pleines  
de charme et présente des  
reconstitutions d'intérieurs ainsi  
que quantité d'objets, témoins  
de la vie rurale en Alsace aux  
xviii<sup>e</sup> et xix<sup>e</sup> siècles.

musee.alsacien@strasbourg.eu

### MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan

2, place du Château

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le mardi

Ses collections s'étendent de la  
Préhistoire (600 000 avant J.-C.)  
à l'aube du Moyen Âge (800  
après J.-C.). Une exposition  
temporaire traitant de l'actualité  
archéologique ou portant un  
regard différent sur l'archéologie  
est organisée chaque année.

sylvie.bucher@strasbourg.eu

### MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le lundi

Ses collections d'arts  
plastiques, d'art graphique et  
de photographie de 1870 à nos  
jours proposent un riche aperçu  
des pionniers de l'art moderne  
jusqu'à la création contemporaine  
(Monet, Kandinsky, Picasso, Arp,  
Baselitz, Buren...), complété  
par une politique dynamique  
d'expositions temporaires.

helene.fourneaux@strasbourg.eu

### MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan

2, place du Château

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le mardi

Le musée comprend deux  
sections : les appartements  
du Roi et du Cardinal de Rohan  
d'une part, et les collections  
d'arts décoratifs de 1681 jusqu'au  
milieu du xix<sup>e</sup> siècle (céramique  
Hannong, mobilier, orfèvrerie,  
horlogerie) d'autre part.

aude-marie.fritz@strasbourg.eu

### MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan

2, place du Château

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le mardi

Le musée présente un  
panorama de l'histoire de la  
peinture en Europe, des Primitifs  
italiens et flamands à 1870.

Giotto, Botticelli, Raphaël,  
Véronèse, Le Greco, Rubens,  
Canaletto, Corot et Courbet y  
sont notamment représentés.  
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

### MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-  
Poissons

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le lundi

Maquettes, peintures, arts  
graphiques, armes, uniformes  
militaires, objets de la vie  
quotidienne retracent l'histoire  
de Strasbourg, du Moyen Âge  
à 1949. Une salle, spécialement  
aménagée, accueille le plan-  
relief de 1727 qui représente la  
ville et sa campagne au 1/600<sup>e</sup>.

isabelle.bulle@strasbourg.eu

### MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE

3, place du Château

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le lundi

Le musée présente l'art du Moyen  
Âge et de la Renaissance dans  
la région du Rhin supérieur.

La statuaire de la cathédrale de  
Strasbourg, les peintures (C. Witz,  
H. Baldung Grien, S. Stoskopff),  
les sculptures (Nicolas de Leyde),  
les vitraux, l'orfèvrerie, le mobilier  
ainsi qu'un jardin gothique  
constituent les collections de  
ce musée d'ambiance.

stephanie.baunet@strasbourg.eu

### MUSÉE TOMI UNGERER. CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner

2, avenue de la Marseillaise

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le mardi

Il abrite un fonds de  
11 000 dessins donnés par Tomi  
Ungerer à sa ville natale.  
300 œuvres originales sont  
présentées par rotation dans un  
parcours thématique : dessins  
de livres pour enfants, dessins  
satiriques et publicitaires, œuvres  
érotiques. Des expositions  
thématiques sont organisées  
autour de l'illustration du xx<sup>e</sup> siècle.  
martine.debaene@strasbourg.eu

### MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire

Ouvert de 10h à 18h

Fermé le mardi

La collection, commencée au  
xviii<sup>e</sup> siècle autour du Cabinet  
d'histoire naturelle de Jean  
Hermann, présente des multitudes  
d'oiseaux, d'insectes et autres  
animaux, panorama riche et coloré  
de la diversité animale.

virginia.rakotondrahaja@  
strasbourg.eu



Nat des Musées. Musée de l'Œuvre Notre-Dame. Photo: K. Söber



Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Photo: M. Barba

**S'adressant aux enseignants, aux animateurs, aux éducateurs, aux formateurs, aux relais du champ social et médico-social, le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel.**

Si les quelques 70 000 élèves, étudiants et enseignants qui parcourent chaque année les collections et les expositions des Musées de Strasbourg sont le public privilégié du service éducatif, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de tous.

- Des présentations des expositions, des collections et des visites proposées peuvent être organisées.
- Des temps de sensibilisation / formation dont les contenus sont à définir ensemble peuvent être proposés.
- Des adaptations des visites décrites dans le programme peuvent être envisagées.

**Tout au long de l'année, le Service éducatif est à votre disposition pour vous orienter et vous aider dans vos projets.**

En plus des médiateurs, relais de chaque musée (voir p.2-3), spécialisés dans les disciplines artistiques et historiques des collections concernées, vous pouvez contacter aussi les collègues qui coordonnent l'accueil spécifique de certains publics.

#### SENIORS

Un maximum de 20 personnes par visite est demandé  
Des sièges adaptés ou des fauteuils roulants sont mis à la disposition des personnes lors des visites accueillies.  
Contact: flore.pointron@strasbourg.eu

#### ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

Un maximum de 20 enfants par visite est demandé  
Contacts: stephanie.baunet@strasbourg.eu / stephane.lentz@strasbourg.eu

**NOUVEAU!** Une visite racontée à tester et des ateliers spécifiques gratuits. Contact: jeanne.duquesnoy@strasbourg.eu

#### JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

Un maximum de 20 personnes par visite est demandé  
Des visites destinées aux personnes en apprentissage du français (F.L.E.) peuvent être proposées.  
Contact: helene.fourneaux@strasbourg.eu

#### PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

Un maximum de 20 personnes par visite est demandé  
Contacts: isabelle.bulle@strasbourg.eu / alice.burg@strasbourg.eu

#### ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

Aubette 1928	○	○	○	●
M. Alsacien	○	○	●	◐
M. Archéologique	○	○	○	◐
MAMCS	○	○	○	●
M. des Arts décoratifs	○	○	◐	●
M. des Beaux-Arts	○	○	●	●
M. Historique	◐	○	○	◐
M. de l'Œuvre Notre-Dame	○	○	●	◐
M. Tomi Ungerer	○	○	○	●
M. Zoologique	○	○	◐	●
C. des Estampes et des Dessins	●	◐	◐	●
Auditorium	○	○	○	●
Bibliothèque	○	○	○	●
Galerie Heitz	●	◐	◐	●

- Label «Tourisme et handicap»
- ◐ Non labellisé mais accessible et/ ou outils adaptés
- Non accessible et/ ou pas d'outils à la visite adaptés

## WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

- Pour préparer la venue de votre groupe dans l'un des Musées de la Ville de Strasbourg
- Pour concevoir votre propre visite
- Pour compléter ou prolonger la visite au musée
- Pour consulter la programmation complète des activités des musées

Attention !  
nouveaux  
numéros !

## POUR VOUS INFORMER

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp  
Permanence téléphonique  
Mardi à jeudi de 8h30 à 12h30 ainsi que mercredi de 14h à 17h (périodes scolaires zone B), mêmes jours de 9h à 12h et de 14h à 16h (vacances scolaires zone B)  
Tél. : 03 68 98 51 54  
Fax: 03 88 23 31 12

### AU PALAIS ROHAN

2, place du Château  
Permanence téléphonique  
Mardi à jeudi de 8h30 à 12h30 ainsi que mercredi de 14h à 17h (périodes scolaires zone B), mêmes jours de 9h à 12h et de 14h à 16h (vacances scolaires zone B)  
Tél. : 03 68 98 51 54  
Fax: 03 88 52 50 41

### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire  
Du lundi au jeudi de 14h à 17h  
Tél. : 03 68 85 04 89  
Fax: 03 68 85 05 58

## POUR VOUS DOCUMENTER

### DOCUMENTATION ET PHOTOTHÈQUE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Tél. : 03 68 98 51 60

### DOCUMENTATION DU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Contact: Franck Knoery  
03 68 98 51 55 (voir p.31)

### BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

(Au Musée d'Art moderne et contemporain)  
En accès libre du mardi au vendredi de 13h à 18h, le samedi de 10h à 18h  
Catalogue sur le site des musées et renseignements sur les collections de la bibliothèque.

### NOUVEAU !

Accueil des groupes de 9h à 12h  
Sur rendez-vous pour des présentations d'ouvrages ou des ateliers de recherche documentaire.  
Informations et réservations au 03 68 98 74 38  
valerie.dufetrelle@strasbourg.eu

### BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ZOOLOGIQUE

En accès libre de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi  
Contact: Virginia Rakotondrahaja  
03 68 85 04 89 (voir p.31)



Musées, pour tous - Musée des Beaux-Arts - Photo: V. Stober


**HISTOIRE DES ARTS / ÉCOLES  
ÉLÉMENTAIRES / CYCLE 3**

Des parcours en autonomie « Histoire des Arts » sont proposés au Musée des Beaux-Arts, au Musée des Arts décoratifs, au Musée de l'Œuvre Notre-Dame (heures d'ouverture au public). Chaque parcours est composé d'un nombre limité d'œuvres et d'objets choisis selon les périodes historiques du programme « Histoire des Arts ». Durée conseillée : 1h. Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des musées

**HISTOIRE DES ARTS /  
SECONDAIRE**

Parmi les visites proposées, certaines sont particulièrement adaptées aux thématiques de l'histoire des arts enseignée au collège et au lycée. Elles peuvent se penser comme des préparations à l'épreuve orale du brevet d'histoire des arts des élèves de 3<sup>e</sup>.

**AUBETTE 1928**

*Une œuvre d'art totale* s'inscrit dans la thématique « Arts, ruptures, continuités ».

**MUSÉE ALSACIEN**

*Du berceau à la tombe : les grandes étapes de la vie d'un Alsacien au XIX<sup>e</sup> siècle* s'inscrit dans la thématique « Arts, mythes et religions ».

**MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE**

*Mythes et dieux gallo-romains et Rites et croyances en Gaule romaine* s'inscrivent dans la thématique « Art, mythes et religions ».

**MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS**

*Comme un prince* s'inscrit dans la thématique « Arts, États et pouvoir ». *Le Palais, l'Europe et le monde* s'inscrit dans les thématiques « Art, ruptures, continuités » et « Art, espace, temps ».

**MUSÉE D'ART MODERNE ET  
CONTEMPORAIN**

*Bienvenue au musée et Mots passe-frontières* (de 1960 à nos jours) s'inscrivent dans les thématiques « Arts, techniques, expressions » et « Arts, ruptures, continuités », ainsi que *Dada et Post-Dada* lié à l'exposition « Tristan Tzara » pour la thématique « Arts, ruptures, continuités ». La visite accueillie *Brevet au Musée* est conçue comme une

préparation individualisée des élèves de 3<sup>e</sup> à l'épreuve orale d'Histoire des arts du brevet des collèges (deux visites au musée).

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

*Bienvenue au musée, Points de repère* (renaissance(s), le XVII<sup>e</sup> siècle, natures mortes ou paysages), *Les portraits nous parlent* s'inscrivent dans la thématique « Arts, ruptures, continuités ».

*Une fenêtre sur l'ailleurs* s'inscrit dans la thématique « Art, espace, temps ».

**MUSÉE HISTORIQUE**

*Strasbourg, contours et percées* s'inscrit dans les thématiques « Arts, États et pouvoir » et « Arts, ruptures, continuités ».

**MUSÉE DE L'ŒUVRE  
NOTRE-DAME**

*Bienvenue au musée, Points de repère* (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles, XV<sup>e</sup> siècle ou Nature morte) s'inscrivent dans la thématique « Arts, ruptures, continuités » et dans une moindre mesure dans la thématique « Arts, mythes et religions ». Au lycée, *Joute verbale avec l'empereur et le tentateur* s'inscrit dans la thématique « Arts et sacré ». *La cathédrale s'invite au musée* s'inscrit dans la thématique « Arts, contraintes, réalisations ».

**MUSÉE TOMI UNGERER**

*Agent provocateurs* s'inscrit dans la thématique « Arts, États et pouvoir » et au lycée dans la thématique « Arts et idéologies ».

Des **fiches descriptives** des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu) [Visites, ateliers... / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions ou musées / fiches descriptives des visites ou dossiers]

#### À L'AUBETTE 1928

##### \*\* JEAN, THEO ET SOPHIE

Excepté du 03.12.2015 au 15.01.2016  
À partir de 5 ans  
Uniquement mer., jeu., vend. matin  
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

##### \*\* UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h  
Possible en bilingue français / alsacien : *Ä Kueche fuer Käthel*  
Durée 1h ou 1h30  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer, à la suite des chats et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir de 5 ans

##### \*\* LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne »  
La vie quotidienne d'un enfant à travers un conte.

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

##### \*\* UN CONTE AU PALAIS

Durée 1h  
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

##### \*\* ① LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 4 ans  
Uniquement le matin  
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

##### \*\* RÊVER LES YEUX OUVERTS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection moderne.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### \*\* BLEU... FIL ROUGE D'UN PARCOURS

À partir de 5 ans  
De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percevoir les mystères.

#### AU MUSÉE HISTORIQUE

##### \*\* LA VILLE AU TROIS CLEFS

À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Parcours ludique avec trois jeux de rôle dans la section de la défense, du commerce, des costumes et visite du plan-relief.

#### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

##### \*\* UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

À partir de 5 ans  
Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

##### \*\* BESTIAIRE FABULEUX

À partir du 08.03.2016  
À partir de 5 ans  
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

#### AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour de l'exposition « Livres pour enfants sans tabous... »  
09.10.2015-10.01.2016

##### \*\* HISTOIRES D'ENFANTS

À partir du 05.11.2015  
À partir de 5 ans  
Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays de « Max et Moritz » pour fêter 150 ans de ruse et de taquinerie.

Autour des collections

##### \*\* ÉCOUTER AVEC LES YEUX

À partir de 4 ans  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Plongez dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

#### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

##### \*\* ① DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

À la découverte des astuces développées par les animaux pour passer inaperçus.

##### \*\* ① PLUMES, POILS, ÉCAILLES

Des sacs au contenu mystérieux pour découvrir les animaux du musée.

##### \*\* ANIMATION AUTOUR DU LIVRE

Durée 1h  
Plusieurs thèmes marquent la saison 2015-2016 : se renseigner sur les thématiques  
Contact : Virginia Rakotondrahaja (tél. 03 68 85 04 89)

#### VISITES THÉMATIQUES EN AUTONOMIE

Le Service éducatif a réfléchi, en collaboration avec les équipes de l'Éducation Nationale, à l'accueil de groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie avec leur groupe d'enfants.

**Réservations au 03 68 98 51 54**, mardi à jeudi de 8h30 à 12h30 ainsi que mercredi de 14h à 17h (périodes scolaires zone B), mêmes jours mais de 9h à 12h et de 14h à 16h (vacances scolaires zone B). Les enseignants assistant aux présentations pourront réserver un créneau de visite dès l'issue de la rencontre.

#### À L'AUBETTE 1928

##### \*\* ① CORPS, COULEUR, ESPACE

Excepté du 03.12.2015 au 15.01.2016  
Présentation : mercredi 16.09.2015 de 16h à 16h30  
ATTENTION rendez-vous au Mamcs !

Créneau de visite : mercredi, jeudi et vendredi matin.  
Contact : Martine Debaene (voir p.31)

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

##### \*\* ① LIGNES, FORMES, COULEURS

Présentation : mercredi 16.09.2015 de 14h30 à 16h  
Créneau de visite : mardi matin  
Contact : Martine Debaene (voir p.31)

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### \*\* ① MYTHE ET TABLEAU

Uniquement le matin  
Contact : Aude-Marie Fritz (voir p.31)

#### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

##### \*\* ① ART ET LANGAGE

À partir du 08.03.2016  
Présentation : mercredi 09.03.2016 à 14h30  
Contact : Stéphanie Baunet (voir p.31)

#### AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Le musée vous fournit tout ce qu'il faut (dossier, documents, objets) pour mener à bien votre visite.  
Contact : Virginia Rakotondrahaja (tél. 03 68 85 04 89)  
Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des musées



Des **fiches descriptives** des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu) [Visites, ateliers... / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions ou musées / fiches descriptives des visites ou dossiers]

#### À L'AUBETTE 1928

##### ✂ JEAN, THEO ET SOPHIE

Excepté du 03.12.2015 au 15.01.2016  
Uniquement mer. , jeu. , vend. matin  
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

##### ✂ HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Possible en bilingue français/alsacien : *Uff'm Bùrehof*  
Maison paysanne, matériaux, décors et vie quotidienne il y a 150 ans en Alsace.

##### ✂ UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h  
Possible en bilingue français/alsacien : *Ä Kueche fuer Käthel*  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

##### ✂ ① CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

18.11.2015-19.12.2015  
Uniquement à 9h  
Conditions spécifiques, classe divisée en deux

##### ✂ QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

29.02.2016-09.04.2016  
Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition «Brumath-Brocomagus...»  
Jusqu'au 31.12.2016

##### ✂ UNE JOURNÉE À BROCOMAGUS AVEC FIRMIUS

À partir du 15.09.2015  
À partir d'un niveau CE2  
Un parcours conté pour découvrir la vie quotidienne de nos ancêtres gallo-romains à Brumath-Brocomagus.

Autour des collections

##### ✂ LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne »  
La vie quotidienne d'un enfant à travers un conte.

##### ✂ UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir d'un niveau CE2  
Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait. Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

##### ✂ UN CONTE AU PALAIS

Durée 1 h  
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

##### ✂ ① LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Uniquement le matin  
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII<sup>e</sup> siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.



**AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN**

Autour de l'exposition «Tristan Tzara...»  
24.09.2015-17.01.2016

**\*\* PROFESSEUR DADA**

À partir du 29.09.2015  
Petite leçon farfelue d'expérimentations dadaïstes.

Autour des collections

**\*\* BIENVENUE AU MUSÉE**

Pour une première visite au Musée, carnet de croquis en main, parcours général ou thématique pour découvrir des œuvres des collections.

**\*\* RÊVER LES YEUX OUVERTS**

Jusqu'à un niveau CE1  
Uniquement le matin  
Durée 1h  
Parcours «en coussin» pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection moderne.

**\*\* ABSTRA-QUOI ?**

À partir de Kandinsky et des pionniers de l'abstraction, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

**\*\* LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT**

À partir du CE1  
Visite-atelier pleine de surprises dans les collections contemporaines.  
(Adaptation au thème de la ville pour les classes assistant au spectacle «Les Somnambules»

de la Compagnie «Les ombres portées» présenté au TJP du 20 au 25 janvier 2016)

**AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS**

**\*\* DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES**

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

**\*\* BLEU... FIL ROUGE D'UN PARCOURS**

De bleu en bleu, croquis colorés et discussions pour les apprécier et en percer les mystères.

**AU MUSÉE HISTORIQUE**

**\*\* LA VILLE AU TROIS CLEFS**

Uniquement le matin  
Parcours ludique avec trois jeux de rôle dans la section de la défense, du commerce, des costumes et visite du plan-relief.

**\*\* SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ**

À partir d'un niveau CE1  
Uniquement le matin  
Période à choisir au moment de la réservation: «Strasbourg 1500» ou «Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle»  
Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

**\*\* BIENVENUE AU MUSÉE**

À partir d'un niveau CE2  
Parcours sur l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.  
Visite à prolonger par un

parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

**AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME**

**\*\* UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME**

Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

**\*\* BESTIAIRE FABULEUX**

À partir du 08.03.2016  
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

**\*\* LES ŒUVRES RACONTENT NOËL**

01.12.2015-18.12.2015  
Durée 1h  
Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

**AU MUSÉE TOMI UNGERER**

Autour de l'exposition «Livres pour enfants sans tabous...»  
09.10.2015-10.01.2016

**\*\* HISTOIRES D'ENFANTS**

À partir du 05.11.2015  
Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays de «Max et Moritz» pour fêter 150 ans de ruse et de taquinerie.

Autour des collections

**\*\* ÉCOUTER AVEC LES YEUX**

Uniquement le matin  
Plongez dans la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

**\*\* Ⓛ LE LIVRE LIVRÉ**

Uniquement le matin  
Visite-atelier: de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

**\*\* Ⓛ ABÉCÉDAIRE**

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

**AU MUSÉE ZOOLOGIQUE**

**\*\* Ⓛ DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT**

À la découverte des astuces développées par les animaux pour passer inaperçus.

**\*\* Ⓛ LA VIE SOUS NOS PIEDS**

Sauf de janvier à avril  
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

**\*\* PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS**

Durée 2h  
Thème au choix de l'enseignant.

**\*\* ANIMATION AUTOUR DU LIVRE**

Durée 1h  
Plusieurs thèmes marquent la saison 2015-2016: se renseigner sur les thématiques  
Contact: Virginia Rakotondrahaja, (tél. 03 68 85 04 89)



Visite «Des murs, des musées, des mots», Musée Alsacien. Photo: K. Sobier



Des **fiches descriptives** des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu) [Visites, ateliers... / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions ou musées / fiches descriptives des visites ou dossiers]

#### À L'AUBETTE 1928

##### ✂️ JEAN, THEO ET SOPHIE

Excepté du 03.12.2015 au 15.01.2016

Uniquement mer., jeu., ven. matin  
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

##### ✂️ HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Possible en bilingue français / alsacien : *Uff'm Bürehof*  
Maison paysanne, matériaux, décors et vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

##### ✂️ UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h  
Possible en bilingue français / alsacien : *Ä Kueche fuer Käthel*  
« Un gâteau pour Käthel »  
Pénétrer dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

##### ✂️ ① CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

18.11.2015-19.12.2015

Uniquement à 9h  
Conditions spécifiques, classe divisée en deux

##### ✂️ POUR MON PETIT TRÉSOR

Possible en bilingue français / alsacien : *Fuer min Schatzele*  
Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, une idylle se noue entre Barbara et Paul ; mais parviendront-ils à se marier ?  
Parcours conté sur la thématique du mariage.

##### ✂️ QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

29.02.2016-09.04.2016  
Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition « Brumath-Brocomagus... »  
Jusqu'au 31.12.2016

##### ✂️ UNE JOURNÉE À BROCOMAGUS AVEC FIRMIUS

À partir du 15.09.2015  
Parcours conté pour découvrir la vie quotidienne de nos ancêtres gallo-romains à Brumath-Brocomagus.

Autour des collections

##### ✂️ ① C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux  
Durée 2h  
Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

##### ✂️ ① 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

##### ✂️ LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

La vie quotidienne d'un enfant à travers un conte.

##### ✂️ À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Jupiter, Mercure et Hercule et partir à la recherche de ces dieux dans le musée.

##### ✂️ UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

##### ✂️ ① COMME UN PRINCE

Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (architecture, décor et vie à la cour au XVIII<sup>e</sup> siècle).

##### ✂️ ① PARCOURS HISTOIRE DES ARTS

Parcourir les salles du Palais en observant les décors, le mobilier et les matières pour découvrir et comprendre les fonctions des pièces.

Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.

Contact : Aude-Marie Fritz (voir p.31)

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Tristan Tzara... »

24.09.2015-17.01.2016

##### ✂️ PROFESSEUR DADA

À partir du 29.09.2015  
Petite leçon farfelue d'expérimentations dadaïstes.

Autour des collections

##### ✂️ BIENVENUE AU MUSÉE

Pour une première visite au Musée, carnet de croquis en main, parcours général ou thématique pour découvrir des œuvres des collections.

##### ✂️ LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Visite-atelier pleine de surprises dans les collections contemporaines.  
(Adaptation au thème de la ville pour les classes assistant au spectacle « Les Somnambules » de la Compagnie « Les ombres portées » présenté au TJP du 20 au 25 janvier 2016)

##### ✂️ PENSER EN 3D

Visite-atelier pour jouer avec les volumes et l'espace, à partir de sculptures de la collection.

##### ✂️ ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des pionniers de l'abstraction, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### ✂️ BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

##### ✂️ DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

##### ✂️ LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

**\* LES PORTRAITS NOUS PARLENT**

Version allemande ou anglaise  
Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

**\* ① PARCOURS HISTOIRE DES ARTS**

Partir à la découverte des 5 genres de la peinture, observer, imaginer et s'exprimer en face des œuvres.

Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.

Contact : Aude-Marie Fritz (voir p. 31)

**AU MUSÉE HISTORIQUE****\* STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES**

Visite-découverte, carnet de croquis en mains, de l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

**\* BIENVENUE AU MUSÉE**

Parcours sur l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

**\* BIENVENUE AU MUSÉE - CATHÉDRALE**

Jusqu'au 31.12.2015  
Parcours dans les collections autour des œuvres (maquettes, plans, objets...) en lien avec la cathédrale.

**\* SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ**

Uniquement le matin  
Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII<sup>e</sup> siècle »  
Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

**AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME**

Autour de l'exposition  
« Strasbourg 1200-1230... »  
16.10.2015-14.02.2016

**\* FORMES ET SENSATIONS**

À partir du 02.11.2015  
Visite-atelier pour s'interroger et ressentir les formes nouvelles de la sculpture gothique.

**\* « L'ŒIL ÉCOUTE », PETITE LEÇON D'HISTOIRE DE L'ART**

À partir du 02.11.2015  
Durée 1h  
Visite courte pour comprendre une révolution artistique.

**\* DE LA CATHÉDRALE AU MUSÉE**

À partir du 02.11.2015 (sauf en décembre)  
Uniquement à 9h ou 9h30  
Resituer dans la cathédrale des œuvres fortes de l'exposition.

Autour des collections

**\* UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME**

Durée 1h  
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

**\* BIENVENUE AU MUSÉE**

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

**LES ŒUVRES RACONTENT NOËL**

01.12.2015 - 18.12.2015

Durée 1h  
Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

**\* BESTIAIRE FABULEUX**

À partir du 08.03.2016  
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

**\* LA CATHÉDRALE S'INVITE AU MUSÉE**

À partir du 08.03.2016  
Suivre les étapes de construction de la cathédrale, voir les salles historiques liées au chantier et comprendre le sens de quelques sculptures et d'un vitrail.

**\* ① PARCOURS HISTOIRE DES ARTS**

À partir du 08.03.2016  
Découvrir l'évolution de la statuaire du XI<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle : de la sculpture adossée à la sculpture autonome.  
Dossier disponible pour préparer et prolonger la visite.  
Contact : Stéphanie Baunet (voir p. 31)

**AU MUSÉE TOMI UNGERER**

Autour de l'exposition  
« Livres pour enfants sans tabous... »  
09.10.2015-10.01.2016

**\* HISTOIRES D'ENFANTS**

À partir du 05.11.2015  
Uniquement le matin  
Visite-atelier au pays de « Max et Moritz » pour fêter 150 ans de ruse et de taquinerie.

Autour de l'exposition  
« Oncle Sam, Thomas Nast et Tomi Ungerer... »  
15.04.2016-16.10.2016

**\* AGENT PROVOCATEUR**

À partir du 21.04.2016  
Uniquement le matin  
« We want you » une plongée dans l'histoire de l'Amérique en images et symboles.

Autour des collections

**\* ÉCOUTER AVEC LES YEUX**

Uniquement le matin  
Plongez dans le petit théâtre de la vie de Tomi racontée en images et une visite-parcours proposée selon l'accrochage.

**\* ① LE LIVRE LIVRÉ**

Uniquement le matin  
Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

**\* BIENVENUE MONSIEUR UNGERER**

Uniquement le matin  
Visite-parcours avec carnet de croquis dans les collections et expositions.

**\* WILLKOMMEN IM MUSEUM**

Uniquement le matin  
Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

**\* ① ABÉCÉDAIRE**

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

**AU MUSÉE ZOOLOGIQUE****\* ① LA VIE SOUS NOS PIEDS**

Sauf de janvier à avril  
Durée 2h  
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

**\* ① EN BOÎTE ET EN VRAC**

Durée 2h  
À partir du Cabinet d'histoire naturelle et à l'aide de malles, observer et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour essayer de les classer.

**\* ① DES DENTS SOUS TOUTES LEURS FORMES**

À travers l'observation de crânes, découvrir l'adaptation des dents et des mâchoires au régime alimentaire. Aborder l'adaptation des animaux à leur milieu de vie.

**\* PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS**

Thème au choix de l'enseignant  
Durée 2h

**\* ANIMATION AUTOUR DU LIVRE**

Durée 1h  
Plusieurs thèmes marquent la saison 2015-2016 : se renseigner sur les thématiques  
Contact : Virginia Rakotondrahaja (Tél. 03 68 85 04 89)



Des **fiches descriptives** des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu) [Visites, ateliers... / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions ou musées / fiches descriptives des visites ou dossiers]

#### À L'AUBETTE 1928

##### ✂ ✂ UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Excepté du 03.12.2015 au 15.01.2016  
Uniquement merc., jeu., vend.  
Expérimenter les formes, les couleurs et l'espace pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

##### ✂ ✂ BIENVENUE AU MUSÉE

Possible en bilingue français / alsacien  
Aborder la vie rurale en Alsace aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, carnet de croquis en main.

##### ✂ ✂ HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Possible en bilingue français / alsacien : *Uff'm Bùrehof*  
Maison paysanne, matériaux, décors et vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

##### ✂ ✂ POUR MON PETIT TRÉSOR

Possible en bilingue français / alsacien : *Fuer min Schatzzele*  
Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, une idylle se noue entre Barbara et Paul ; parviendront-ils à se marier ?  
Parcours conté sur la thématique du mariage.

##### ✂ ✂ 1 DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition «Brumath-Brocomagus...»  
Jusqu'au 31.12.2016

##### ✂ ✂ AU JOUR LE JOUR DANS UNE VILLE ROMAINE

À partir du 15.09.2015  
Le quotidien des habitants de Brumath-Brocomagus au temps de l'Empire romain.

Autour des collections

##### ✂ ✂ MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS

Écouter des histoires mythologiques et aborder les différentes religions en présence dans l'Alsace gallo-romaine.

##### ✂ ✂ UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Retrouvons dans le musée les objets de son quotidien. Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

##### ✂ ✂ 1 C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux  
Visite adaptable pour les latinistes  
Durée 2h

Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

##### ✂ ✂ 1 APPRENTIS ÉPIGRAPHES

Spécial latinistes, à partir de la fin de la 5<sup>e</sup>  
Pour devenir épigraphes, le temps d'une visite au musée, et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions.

##### ✂ ✂ 1 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Protohistorique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ». Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

#### ❄️ ❶ COMME UN PRINCE

Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (aspects esthétiques et symboliques de l'architecture au XVIII<sup>e</sup> siècle).

#### ❄️ LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir d'un niveau 4<sup>e</sup>  
Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII<sup>e</sup> siècle.

### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition  
«Tristan Tzara...»  
24.09.2015-17.01.2016

#### ❄️ DADA ET POST-DADA

À partir du 29.09.2015  
Expérimentations dadaïstes pour découvrir l'univers poétique et plastique de l'un des fondateurs du mouvement Dada.

Autour des collections

#### ❄️ BIENVENUE AU MUSÉE

Pour une première visite au musée, carnet de croquis en main, parcours général ou thématique pour découvrir des œuvres des collections.

#### ❄️ ❶ MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45  
Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

#### ❄️ ❶ BREVET AU MUSÉE

Uniquement pour les 3<sup>e</sup>  
Préparation individualisée à l'épreuve « Histoire des arts » du brevet. Première visite : initiation à l'analyse d'œuvre d'art avec un médiateur et sélection par l'élève d'une œuvre pour son oral. Deuxième visite en autonomie avec l'enseignant : présentation in situ par l'élève de l'œuvre étudiée.

### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

#### ❄️ BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

#### ❄️ DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

#### ❄️ POINTS DE REPÈRE

Parcours autour de quelques œuvres clés  
Thématique à choisir au moment de la réservation : « Renaissance(s) », « Le XVII<sup>e</sup> siècle », « Les natures mortes » ou « Paysages ».

#### ❄️ LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et décoder son intention ou celle de son commanditaire.

#### ❄️ LES PORTRAITS NOUS PARLENT

Version allemande ou anglaise  
Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

### AU MUSÉE HISTORIQUE

#### ❄️ BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours sur l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

#### ❄️ BIENVENUE AU MUSÉE - CATHÉDRALE

Jusqu'au 31.12.2015  
Parcours dans les collections autour des œuvres (maquettes, plans, objets...) en lien avec la cathédrale.

#### ❄️ POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

À partir de la 4<sup>e</sup>  
Classe divisée en petits groupes  
Durée 2h

Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

#### ❄️ STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découverte, carnet de croquis en mains, de l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

#### ❄️ STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de la 4<sup>e</sup>  
Classe divisée en petits groupes  
Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre »  
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

### AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition  
«Strasbourg 1200-1230...»  
16.10.2015-14.02.2016

#### ❄️ FORMES ET SENSATIONS

À partir du 02.11.2015  
Visite-atelier pour s'interroger et ressentir les formes nouvelles de la sculpture gothique.

#### ❄️ « L'ŒIL ÉCOUTE », PETITE LEÇON D'HISTOIRE DE L'ART

À partir du 02.11.2015  
Durée 1h  
Visite courte pour comprendre une révolution artistique.

#### ❄️ DE LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

À partir du 02.11.2015 (sauf en décembre)  
Uniquement à 9h ou 9h30  
Resituer dans la cathédrale des œuvres fortes de l'exposition.

Autour des collections

#### ❄️ BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

#### ❄️ BESTIAIRE FABULEUX

À partir du 08.03.2016  
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

#### ❄️ POINTS DE REPÈRE-ART MÉDIÉVAL

À partir du 08.03.2016  
Thème à choisir au moment de la réservation : « Roman et gothique (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) », « Un siècle de renouveau (XV<sup>e</sup> siècle) » ou « Nature morte ».

Une recherche en petits groupes rythmée par l'utilisation de mots et d'images.



**\*\* LA CATHÉDRALE S'INVITE AU MUSÉE**

À partir du 08.03.2016  
Suivre les étapes de construction de la cathédrale, voir les salles historiques liées au chantier et comprendre le sens de quelques sculptures et d'un vitrail.

**AU MUSÉE TOMI UNGERER**

Autour de l'exposition  
« Livres pour enfants sans tabous... »  
09.10.2015-10.01.2016

**\*\* DES HISTOIRES EN IMAGES**

À partir du 05.11.2015  
De la naissance de la bande dessinée à l'illustration jeunesse.

Autour de l'exposition  
« Fit to print... »  
16.01.2016-10.04.2016

**\*\* ILLUSTRATEURS EN ACTION**

À partir du 21.01.2016  
Le *New York Times* et son regard sur l'illustration de notre temps.

Autour de l'exposition  
« Uncle Sam, Thomas Nast et Tomi Ungerer... »  
15.04.2016-16.10.2016

**\*\* AGENT PROVOCATEUR**

À partir du 21.04.2016  
« We want you » une plongée dans l'histoire de l'Amérique en images et symboles.



Autour des collections

**\*\* LE LIVRE LIVRÉ**

Visite-atelier: de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

**\*\* BIENVENUE MONSIEUR UNGERER**

Visite-parcours avec Tomi et carnet de croquis dans les collections et expositions.

**\*\* WILLKOMMEN IM MUSEUM**

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

**\*\* ABÉCÉDAIRE**

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

**AU MUSÉE ZOOLOGIQUE**

**\*\* EN BOÎTES ET EN VRAC**

Durée 2h  
À partir du Cabinet d'histoire naturelle et de spécimens, observer, décrire et dessiner différents animaux afin de distinguer les ressemblances et les différences permettant de les classer en groupes emboîtés.

**\*\* DIVERSITÉ DES ESPÈCES ET DES GROUPES ZOOLOGIQUES À TRAVERS LE TEMPS**

Durée 2h  
Après une activité de classification par emboîtements à partir de spécimens choisis, recouper des informations sur différentes espèces actuelles ou disparues au sein des collections (primates, arthropodes et céphalopodes).

**\*\* LA VIE SOUS NOS PIEDS**

Sauf de janvier à avril  
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte des composants du sol et des animaux qui y vivent.



Ministère de l'éducation, de la jeunesse et des sports

Des **fiches descriptives** des visites sont disponibles sur le site des musées : [www.musees.strasbourg.eu](http://www.musees.strasbourg.eu) [Visites, ateliers... / actions éducatives / documents d'aide à la visite / expositions ou musées / fiches descriptives des visites ou dossiers]

#### À L'AUBETTE 1928

##### \*\* ① UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Excepté du 03.12.2015 au 15.01.2016

Uniquement mer., jeu., ven. Expérimenter les formes, les couleurs et l'espace pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo Van Doesburg, Sophie Taeuber et Jean Arp.

#### AU MUSÉE ALSACIEN

##### \*\* BIENVENUE AU MUSÉE

Possible en bilingue français / alsacien

Aborder la vie rurale en Alsace aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, carnet de croquis en main.

##### \*\* HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Possible en bilingue français / alsacien : *Uff'm Bürehof* Maison rurale, maison urbaine, matériaux, décors et vie quotidienne aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles en Alsace.

##### \*\* ① DU BERCEAU À LA TOMBE : RITES DE PASSAGE ET RELIGIONS DANS L'ALSACE DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE

Les grandes étapes de la vie dans l'Alsace d'hier et d'aujourd'hui.

##### \*\* POUR MON PETIT TRÉSOR

Possible en bilingue français / alsacien : *Fuer min Schatzele*

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, une idylle se noue entre Barbara et Paul ; parviendront-ils à se marier ?

Parcours conté sur la thématique du mariage.

#### AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Autour de l'exposition «Brumath-Brocomagus...» Jusqu'au 31.12.2016

##### \*\* ET LES TRIBOQUES DEVINRENT ROMAINS

À partir du 15.09.2015

Discerner le processus de romanisation en territoire triboque à partir des vestiges archéologiques.

Autour des collections

##### \*\* RITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du musée, les mythes, rites et croyances de l'Alsace gallo-romaine.

##### \*\* UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Visite adaptable pour les latinistes

Reconstituer une journée de la vie d'un légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate, à partir de documents iconographiques, épigraphiques et archéologiques.

Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées)

#### AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

##### \*\* ① COMME UN PRINCE

Parcours à travers les appartements royaux du Palais Rohan (aspects esthétiques et symboliques de l'architecture au XVIII<sup>e</sup> siècle).

##### \*\* LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII<sup>e</sup> siècle.

#### AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition

«Tristan Tzara...»

24.09.2015-17.01.2016

##### \*\* DADA ET POST-DADA

À partir du 29.09.2015

Expérimentations dadaïstes pour découvrir l'univers poétique et plastique de l'un des fondateurs du mouvement Dada.

Autour des collections

##### \*\* BIENVENUE AU MUSÉE

Pour une première visite au Musée, carnet de croquis en main, parcours général ou thématique pour découvrir des œuvres des collections.

##### \*\* LES YEUX SUR LE BOUT DE LA LANGUE

Nombre de participants recommandé : 15 / 20 (contact : Flore Poindron)

Jeux poétiques pour vivre un atelier d'écriture au musée, sous forme de parcours thématiques. «Dépaysements surréalistes», «Mythologies individuelles», «Inventaires du réel».

##### \*\* POINTS DE REPÈRE-ART MODERNE

Parcours historique à travers les grandes avant-gardes de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle au milieu du XX<sup>e</sup> siècle (symbolisme, impressionnisme, cubisme, abstraction, surréalisme...).

##### \*\* ① MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

#### AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

##### \*\* BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

##### \*\* DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

##### \*\* POINTS DE REPÈRE

Parcours autour de quelques œuvres clés.

Thématique à choisir au moment de la réservation : «Renaissance(s)», «Le XVI<sup>e</sup> siècle», «Les natures mortes» ou «Paysages».

##### \*\* UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

Comment les peintres du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle témoignent de la circulation des hommes, des idées et des arts.

##### \*\* LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et déceler son intention ou celle de son commanditaire.

##### \* LES PORTRAITS NOUS PARLENT

Version allemande ou anglaise Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

#### AU MUSÉE HISTORIQUE

##### \*\* BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours de l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

##### \*\* BIENVENUE AU MUSÉE-CATHÉDRALE

Jusqu'au 31.12.2015

Parcours dans les collections autour des œuvres (maquettes, plans, objets...) en lien avec la cathédrale.

##### \*\* POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

Classe divisée en petits groupes

Durée 2h

Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

##### \*\* STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découverte, carnet de croquis en mains, de l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

**\*\* STRASBOURG  
AU TEMPS DE...**

Classe divisée en petits groupes  
Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique: 1262-1681 », « La ville royale: 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre »  
Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

**AU MUSÉE DE L'ŒUVRE  
NOTRE-DAME**

Autour de l'exposition  
« Strasbourg 1200-1230... »  
16.10.2015-14.02.2016

**\*\* FORMES ET SENSATIONS**

À partir du 02.11.2015  
Visite-atelier pour s'interroger et ressentir les formes nouvelles de la sculpture gothique.

**\*\* « L'ŒIL ÉCOUTE », PETITE  
LEÇON D'HISTOIRE DE L'ART**

À partir du 02.11.2015  
Durée 1h  
Visite courte pour comprendre une révolution artistique.

**\*\* DE LA CATHÉDRALE  
AU MUSÉE**

À partir du 02.11.2015  
(sauf en décembre)  
Uniquement à 9h ou 9h30  
Resituer dans la cathédrale des œuvres fortes de l'exposition.

Autour des collections

**\*\* BIENVENUE AU  
MUSÉE**

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

**\*\* UN MUSÉE, POUR  
QUOI FAIRE ?**

S'interroger sur la fonction du musée. Comprendre une réalisation muséographique singulière dans son contexte historique et culturel.

**\*\* JOUTE VERBALE  
AVEC L'EMPEREUR ET  
LE TENTATEUR**

À partir du 08.03.2016  
Attention ! Les groupes de plus de 12 personnes sont divisés en 2 et accueillis par 2 médiateurs.  
Tarif spécifique : 2 x 15 euros  
Associer, convaincre, débattre : jeu de médiation pour explorer l'art religieux du XI<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup> siècle.

**\*\* LA CATHÉDRALE  
S'INVITE AU MUSÉE**

À partir du 08.03.2016  
Suivre les étapes de construction de la cathédrale, voir les salles historiques liées au chantier et comprendre le sens de quelques sculptures et d'un vitrail.

**AU MUSÉE TOMI UNGERER**

Autour de l'exposition  
« Livres pour enfants sans tabous... »  
09.10.2015-10.01.2016

**\*\* DES HISTOIRES  
EN IMAGES**

À partir du 05.11.2015  
De la naissance de la bande dessinée à l'illustration jeunesse.

Autour de l'exposition  
« Fit to print... »  
15.01.2016-10.04.2016

**\*\* ILLUSTRATEURS  
EN ACTION**

À partir du 21.01.2016  
Le *New York Times* et son regard sur l'illustration de notre temps.

Autour de l'exposition  
« Oncle Sam, Thomas Nast et Tomi Ungerer... »  
15.04.2016-16.10.2016

**\*\* AGENT PROVOCATEUR  
EN ACTION**

À partir du 21.04.2016  
« We want you » une plongée dans l'histoire de l'Amérique en images et symboles.

Autour des collections

**\*\* LE LIVRE LIVRÉ**  
De l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

**\*\* BIENVENUE MONSIEUR  
UNGERER**

Visite-parcours avec Tomi et carnet de croquis dans les collections et expositions.

**\*\* WILLKOMMEN  
IM MUSEUM**

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

**\*\* ABÉCÉDAIRE**

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

**AU MUSÉE ZOOLOGIQUE**

**\*\* BIODIVERSITÉ ET parentÉ  
D'ORGANISATION CHEZ LES  
ANIMAUX**

Durée 2h  
Découvrir la diversité des formes animales dans les collections. Observer, dessiner et décrire la morphologie des spécimens. Comparer quelques vertébrés et constater une parenté d'organisation. Comprendre le principe de construction d'un arbre phylogénétique.

**\*\* REGARD SUR  
LES PRIMATES**

À partir du printemps 2016  
Durée 2h30  
À travers les collections du musée, se représenter la diversité et l'histoire évolutive de l'ordre des Primates.



Exposition « Robera à Rome », Galerie Heitz, Palais Fakan. Photo: K. Stüber





Musee de la Ville de Strasbourg, Musée de la Ville de Strasbourg, Strasbourg

### **DIRECTRICE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG**

Joëlle Pijaudier-Cabot

### **RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF**

Margaret Pfenninger

### **CHARGÉS DU PUBLIC**

- **Aubette 1928**  
Flore Poindron, médiatrice
- **Musée Alsacien**  
À venir  
musee.alsacien@strasbourg.eu
- **Musée Archéologique**  
Sylvie Bucher, médiatrice
- **Musée des Arts décoratifs**  
Aude-Marie Fritz, médiatrice
- **MAMCS, public de 2 à 10 ans**  
Martine Debaene, Alice Burg, médiatrices
- **MAMCS, public à partir de 11 ans**  
Hélène Fourneaux, Bertrand Gondouin, Stéphane Lentz, Flore Poindron, médiateurs
- **Musée des Beaux-Arts**  
Aude-Marie Fritz, médiatrice
- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**  
Stéphanie Baunet, médiatrice
- **Musée Historique**  
Isabelle Bulle, médiatrice
- **Musée Tomi Ungerer**  
Martine Debaene, médiatrice
- **Musée Zoologique**  
Agathe Lebrun, médiatrice

### **Professeur chargé de mission par la DAAC / Académie de Strasbourg**

Françoise Kirner

### **INFORMATIONS / RÉSERVATIONS**

- **Musée Zoologique**  
Virginia Rakotondrahaja
- **Pour les autres musées**  
Danielle Brucker-Strub, Catherine Margailan et Scherrif Mellah
- **Bibliothèque des musées**  
Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel :

[prenom.nom@strasbourg.eu](mailto:prenom.nom@strasbourg.eu)



Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Strasbourg



Musée de l'Église Notre-Dame. Photo: M. Barba

## ÉDU'PASS MUSÉES DE STRASBOURG

Ne pas confondre avec le « Pass Éducation »  
des musées et monuments nationaux !  
Avec la carte édu'pass, (7,50 € aux  
caisses des musées, sur présentation d'une  
pièce justificative d'exercice) : **gratuité**  
**dans les collections et les expositions**  
**pour toute personne occupant une**  
**fonction d'éducation, d'encadrement ou**  
**d'animation** (Académie de Strasbourg).  
Valable de septembre à septembre.