

La lyre et les armes : poètes en guerre
(Péguy, Stadler, Owen)

Colloque international
29-31 janvier 2015 - Auditorium de la BNUS

Avec le soutien de la faculté des Lettres de l'université de Strasbourg et du Consulat général de Russie

Programme

29 janvier (à partir de 12.30). **Première journée.**

Ouverture du colloque par :

Albert Poirot, administrateur de la BNU

Michel Deneken, 1^{er} vice - président de l'Université de Strasbourg

Béatrice Guion, directrice de l'Equipe d'Accueil « Configurations Littéraires »

- **Des poètes et la guerre : table ronde**
Animée par **Jean-Yves Masson** (Université Paris IV)

Avec la participation de : **Salah Stétié**, poète et diplomate libanais ; **Stephen Romer**, poète et traducteur anglais ; **Olga Sedakova**, poétesse et traductrice russe

- 14.00 – 18.00 **Poésie et guerre : regards croisés**
Présidé par **Jean-Noël Grandhomme** (Université de Metz)

Nicolas Beaupré (Université de Clermont-Ferrand). "Au front : littérature et poésie combattante de la Grande Guerre"

Pascal Dethurens (Université de Strasbourg). " 'Dieu le fracas que fait un poète qu'on tue'. Quelques réflexions sur la mort du poète en 1914"

Olivier Bonnerot (Université de Strasbourg). "Ceux qui tiraient dans les étoiles..."

Jean-Pierre Rioux (Historien, Inspecteur général honoraire de l'Éducation Nationale). "Été 14 : Péguy en pantalon rouge"

- ❖ à partir de 18.30, visite guidée de l'exposition *1914, la mort des poètes* à la Bibliothèque Nationale de Strasbourg, en compagnie de ses commissaires **Julien Collonges**, **Jérôme Schweitzer** et **Tatiana Victoroff**
- ❖ à 20.30. Soirée poétique « "**La bataille de partout**" : les poètes face à la violence de l'**Histoire** » (salle Pasteur, Palais Universitaire)

30 janvier. **Deuxième journée.**

- 9.00 – 13.00 **Poètes en dialogue : Péguy, Stadler, Owen**
Présidé par **Xavier Hanotte**

Maryse Staiber (Université de Strasbourg). "De Péguy à Stadler : un cas de transfert culturel dans l'Europe d'avant-guerre"

Jennifer Kilgore-Caradec (Université de Caen). "Blessures profondes dans l'œuvre de Péguy, Stadler et Owen"

Charles Fichter (germaniste, professeur agrégé). Stadler, Péguy et la guerre

Gilles Banderier (Docteur ès-Lettres). "Charles Péguy, prophète du monde à venir"

- 14.30 – 18.00. **Dialogue entre les arts et la guerre**
Présidé par **frère Remy Vallejo** (centre Mounier)

Maurice Godé (Professeur émérite de l'Université de Montpellier). "Les poètes et la Grande Guerre dans les revues expressionnistes allemandes *Der Sturm*, *Die Aktion* et *Die Weißen Blätter* "

Sophie Aymes-Stokes (Université de Bourgogne) et **Brigitte Friant-Kessler** (Université de Valenciennes). "Entre traces et mémoire: illustrer la poésie de la Grande Guerre"

Tatiana Victoroff (Université de Strasbourg). "Mystère et guerre. Charles Péguy et Richard Brundk de Freundeck"

Gilles Couderc (Université de Caen). "Wilfred Owen, poète de guerre : la construction du mythe dans les arts"

Frank Knoery (Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg). "La blessure et la chute. Une iconographie du héros de guerre dans les arts graphiques, autour du premier conflit mondial".

❖ à 19. 30. Soirée poétique au consulat de Russie à Strasbourg : lecture par **Olga Sedakova** de ses poèmes (en russe et en français)

31 janvier. **Troisième journée**.

- 9.00 – 12.30 **Mort(s) symbolique(s) : postérités des poètes**
Présidé par **Jérôme Roger** (Université de Bordeaux)

Anne Mounic (Université Paris 3). "Poètes de la Grande Guerre : le germe d'une pensée du singulier"

Yann Tholoniati (Université de Lorraine). "Du corps poétique au corps politique dans les poèmes" anglais de la Grande Guerre (Brooke, Sassoon, Owen).

Claire Daudin (Association L'Amitié Charles Péguy). "La mise en récit de la mort de Péguy (Barrès, Bernanos, Geoffrey Hill)"

Géraldi Leroy (Professeur émérite de l'Université d'Orléans). "Péguy, "définition exacte" du patriotisme"

Tatiana Taimanova (Université de Saint Pétersbourg). " La postérité russe de Péguy"

14.00-16.00 **Postérités et traductions : table ronde**

Animée par **Maryse Staiber** et **Anne Mounic**

Avec la participation de : **Bernard Genton** (Université de Strasbourg), **Xavier Hanotte** (écrivain et traducteur d'Owen en français), **Philippe Abry** (traducteur de Stadler), **Maurice Godé** (Professeur émérite de l'Université de Montpellier), **Elizaveta Legenkova**, **Liudmila Chvedova** (traductrices de Péguy en russe).