



LETTRES

## 2023-2024 UNE ANNÉE OLYMPIQUE ET PARALYMPIQUE À L'ÉCOLE

Mesdames et messieurs les professeurs,  
Chères et chers collègues,

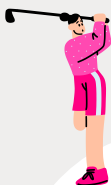
À l'occasion des Jeux olympiques et paralympiques en France à l'été 2024, l'École de la République est appelée à faire vivre aux élèves toutes les dimensions du sport : physiques, culturelles, artistiques, citoyennes, patrimoniales.

Par ce courrier, nous avons le plaisir de vous faire parvenir quelques pistes de réflexion pour que l'enseignement des lettres trouve toute sa place dans la célébration de cet événement national.

Nous vous incitons à inscrire au programme de vos classes des œuvres littéraires et artistiques en lien avec le sport, à proposer à vos élèves des activités de lecture, d'écriture et d'oral en lien avec les Jeux olympiques et paralympiques, et à profiter des nombreux concours organisés à cette occasion.

Avec nos meilleures salutations,

Les Inspecteurs d'académie - Inspecteurs pédagogiques régionaux de lettres



# LES ENJEUX LITTÉRAIRES, CULTURELS ET DE FORMATION PERSONNELLE



## FRANÇAIS

En classe de 6e, les entrées "Le monstre, aux limites de l'humain" et "Récits de création, création poétique" se prêtent à l'étude des mythes fondateurs des jeux olympiques, et de poèmes écrits à la gloire des athlètes vainqueurs (odes olympiques).

Cycle 3

En classe de 5e, 4e et 3e, le questionnement complémentaire est laissé au libre choix du professeur : il peut ainsi permettre d'interroger différents aspects de l'olympisme et du paralympisme (valeurs, symboles, représentation, égalité entre les hommes et les femmes, grandes figures de l'olympisme et du paralympisme, Jeux olympiques et société, sport et Jeux olympiques, paralympisme et évolution de la question de l'inclusion).

Cycle 4



### En classe de 5e

- l'entrée "Le voyage et l'aventure : pourquoi aller vers l'inconnu ?" peut conduire à s'interroger sur le voyage de la flamme olympique
- l'entrée "Avec autrui : familles, amis, réseaux" est susceptible d'amener un questionnement sur la tension entre individu et collectif dans le monde sportif ou sur le rapport entre l'athlète et la communauté des supporteurs
- l'entrée "Héros / héroïnes et hérosismes" se prête à un travail sur l'héroïsme sportif et les dérives de la quête de super-performances.



### En classe de 4e

- l'entrée "La fiction pour interroger le réel" peut donner lieu à une réflexion sur la représentation du corps dans la littérature et la peinture
- l'entrée "Informer, s'informer, déformer" peut donner l'occasion d'étudier les caractéristiques de la presse sportive ou d'interroger les liens entre olympisme et propagande dans l'histoire
- le questionnement complémentaire "La ville, lieu de tous les possibles ?" peut donner lieu à un travail sur les métamorphoses de la ville de Paris, en prenant notamment en compte les évolutions prévues dans le cadre du projet Paris 2024, en particulier les efforts pour créer des infrastructures pérennes.

### En classe de 3e

- l'entrée "Se raconter, se représenter" permet d'étudier des témoignages et des récits d'athlètes ou leur biographie
- l'entrée "Dénoncer les travers de la société" se prête à un questionnement sur le culte de la forme et du corps dans la société
- l'entrée "Agir dans la cité : individu et pouvoir" est susceptible de conduire à une réflexion sur le sport comme outil de pouvoir et de rayonnement international dans les régimes totalitaires
- le questionnement complémentaire "Progrès et rêves scientifiques" donne l'occasion d'une réflexion sur l'eugénisme sportif ou sur les apports scientifiques, ses enjeux et ses limites dans le domaine du sport.

- En classe de Seconde, l'objet d'étude "Le roman et le récit du XVIIIe siècle au XXIe siècle" peut conduire à étudier des récits relevant d'une des formes du biographique et consacrés à une grande figure d'athlète.
- En classe de Seconde et de Première, c'est l'objet d'étude "La littérature d'idées (et la presse)" qui se prête le mieux à un travail autour de l'olympisme, par exemple par l'étude de discours olympiques, par un travail sur la presse sportive, sur le traitement de l'information, par l'étude d'essais sur le sport, sa place dans la société et les valeurs qu'il véhicule.
- En classe de Première, les parcours associés à l'étude de certaines œuvres offrent la possibilité d'une ouverture vers l'olympisme ou le paralympisme : "L'Athlète" de Ponge pourrait être étudié en complément de l'étude du recueil La Rage de l'expression ou des Caractères de La Bruyère ; le documentaire Les Incorrigibles : Alice Milliat et les débuts du sport au féminin pourrait compléter l'étude de la Déclaration des droits des femmes et de la citoyenne d'Olympe de Gouges, par exemple.

Lycée





Cycle  
4

Lycée

Les Jeux olympiques trouvant leur source dans l'Antiquité, on pourra, à tous les niveaux du collège et du lycée, ouvrir des champs de réflexion intéressants : étude des mythes liés à la fondation des jeux, histoire et évolution des jeux, disciplines sportives représentées, place du sport dans la formation du citoyen, rôle des jeux dans la société, athlètes renommés, place des femmes et des non-citoyens dans les jeux, lien entre Jeux olympiques et religion, entre Jeux olympiques et politique, présages, tricherie aux jeux, etc.

## H.L.P.

En Première

- dans le cadre de la thématique "Les pouvoirs de la parole", on pourrait étudier des discours olympiques ou s'interroger sur le pouvoir de l'image à travers l'étude d'affiches des Jeux olympiques ;
- dans le cadre de la thématique "Les représentations du monde", le propos pourrait porter sur les cérémonies d'ouverture des Jeux olympiques, qui offrent une vitrine aux différentes cultures, sur les enjeux des Jeux olympiques en termes de représentation du monde et sur les valeurs partagées par la communauté olympique.

Ire



En Terminale,

- dans le cadre de la thématique "La recherche de soi", on peut étudier la place du sport dans l'éducation à différentes époques, les vertus du sport pour l'individu, notamment quand il est synonyme de réalisation personnelle ; on peut s'intéresser au sport comme mode d'expression de soi ; on peut enfin interroger le rapport entre transformation du corps et permanence ou impermanence du moi ;
- dans le cadre « L'Humanité en question », on peut s'intéresser aux liens entre sport et art, en convoquant la notion de performance ; on peut étudier comment le sport peut devenir un instrument au service de la violence de l'Histoire ; on peut montrer comment la quête de la performance ou d'une apparence idéale pousse parfois le sportif à dépasser les limites (physiques, morales) de l'humanité.

Tale



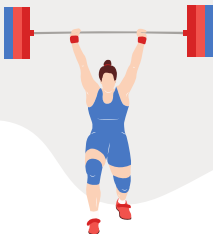
## PARCOURS ÉDUCATIFS

Les projets menés avec les élèves dans le cadre de l'Année olympique et paralympique trouveront toute leur place :

- dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle (travail sur les enjeux culturels des Jeux, étude des mythes fondateurs, étude des symboles, des affiches des Jeux dans une perspective diachronique et synchronique, étude d'œuvres littéraires ou artistiques, notamment)
- dans le Parcours éducatif de santé (activités permettant aux élèves de tisser des liens entre activité sportive et bien-être psychologique, de s'épanouir dans leur corps et de prendre conscience que le corps permet de s'exprimer, etc.)
- dans le Parcours avenir (rencontres avec des athlètes et des représentants de diverses professions en lien avec le domaine sportif, etc.)
- dans le Parcours citoyen (étude des valeurs véhiculées par l'événement, etc.).

Cycle  
3

Cycle  
4



# LES ACTIVITÉS



Variété des lectures :

- des textes littéraires
  - textes antiques consacrés aux Jeux olympiques (mythes, discours olympiques)
  - autobiographies et biographies de sportifs
  - romans et nouvelles mettant en scène des sportifs, interrogeant les valeurs sportives, établissant un lien entre pratique sportive et héroïsme (comme les romans de cape et d'épée)
- des essais
- des textes non-littéraires
  - textes documentaires, notamment documents de l'exposition "Portraits de France" dont le dossier pédagogique est disponible en ligne (<https://expoportraitsdefrance.fr/>)
  - articles de presse, notamment presse sportive
- des images fixes
  - photographies d'athlètes, notamment produites à des fins de propagande
  - affiches d'événements sportifs
  - publicités pour des produits en lien avec le sport
- des films



Activités : l'étude des textes et des œuvres donnera lieu à des activités de lecture variées et centrées sur l'entraînement de savoir-faire spécifiques (prélèvement d'indices, inférences logiques, pragmatiques et créatives, résumé, images mentales, métacognition, etc.) pour développer les capacités de compréhension, d'analyse et d'interprétation des élèves et instaurer un rapport personnel et sensible à la littérature et aux arts.



## Sélection bibliographique

Littérature :

- Pierre ASSOULINE, Le Nageur, 2023 [récit]
- Jean-Luc DEJEAN, Le Coureur de Marathon et autres récits d'héroïsme, 1998 [jeunesse]
- Jean ECHENOZ, Courir, 2008 [récit]
- Jean HATZFELD, Deux mètres dix, 2018 [roman]
- Jacques HENRIC, Boxe, 2016 [essai, prix Médicis essai 2016]
- Jack LONDON, Le jeu du ring, 1905 et La Brute des cavernes, 1911 [reprises dans le recueil Sur le ring, 2002, éd. Libretto] ; Le Bifteck ; Le Mexicain, 1911 [nouvelles]
- LYSIAS, Discours olympique
- Henri de MONTHERLANT, Les Olympiques, 1924 [essai]
- Georges PEREC, W ou le souvenir d'enfance, 1975 [récit]
- Francis PONGE, Le Parti pris des choses, 1942, « Le Gymnaste » [poème]
- Alexis PHILONENKO, Histoire de la boxe, 1991 [essai]
- PINDARE, Les Olympiques

Cinéma :

- Les Lumières de la ville de Charlie CHAPLIN, 1915
- Rocco et ses frères de Paolo VISCONTI, 1960
- Rocky de John G. Avildsen, 1976
- Raging Bull, Martin Scorsese, 1980
- Les Chariots de feu de Hugh HUDSON, 1981
- À nous la victoire de John HUSTON, 1981
- My name is Joe de Ken LOACH, 1998
- La Couleur de la victoire de Stephen HOPKINS, 2016 [film mis à disposition des enseignants sur le site Génération 2024]
- Les Incorrectes : Alice Milliat et les débuts du sport au féminin, 2001 [film documentaire mis à disposition des enseignants sur le site Génération 2024]
- Ali de Michael MANN, 2001
- Joue-la comme Beckham de Gurinder CHADHA, 2002
- Million Dollar Baby de Clint EASTWOOD, 2004
- Maradona de Emir KUSTURICA, 2008
- Invictus de Clint EASTWOOD, 2009
- De toutes nos forces de Nils TAVERNIER, 2013
- Borg/McEnroe de Janus METZ PEDERSEN, 2017
- Oleg de Elie GRAPPE, 2021
- A consulter : le dossier #47 de l'UPOPI ("Sport et cinéma")



Quelques propositions de sujets d'écriture :

- **Ecrits créatifs**
  - décrire un athlète en plein effort
  - raconter une scène de liesse dans un stade
  - écrire le monologue intérieur d'un athlète qui s'apprête à s'élancer
  - raconter un exploit sportif en utilisant le registre épique
  - etc.
- **Ecrits argumentatifs**
  - sujet de réflexion sur l'égalité hommes / femmes dans le sport
  - sujet de réflexion sur les liens entre sport et citoyenneté
  - sujet de réflexion sur les Jeux olympiques et la paix
  - sujet de réflexion sur la place du sport dans nos vies
  - plaider contre le validisme sportif
  - plaider contre le dopage
  - etc.

ÉCRITURE



Ces activités permettront d'engager les élèves dans un travail sur des savoir-faire propres à la production d'écrits : planification, mise en texte, utilisation du vocabulaire, de la syntaxe, révision, correction, métacognition, réinvestissement des acquis culturels, etc.



Quelques propositions de sujets d'oral :

- **Oral en continu**
  - exposé sur une grande figure des Jeux Olympiques, sur un sportif, sur un sport, sur un métier en lien avec le sport
  - compte-rendu d'une lecture en lien avec l'Olympisme
  - revue de presse
  - discours d'un athlète victorieux, discours d'ouverture des Jeux olympiques
  - commentaire d'un événement sportif
  - etc.
- **Oral en interaction**
  - interview d'un sportif
  - débats autour des valeurs de l'Olympisme et de la manière de les faire vivre
  - etc.



Ces activités permettront de développer les savoir-faire spécifiques à l'oral: gestion de la prosodie (accentuation, rythmes, pauses), gestion de la voix (volume, ton) et du corps, gestion des interactions, utilisation d'un support pour la prise de parole, réinvestissement des acquis culturels, etc.



- le vocabulaire du sport
- les expressions en relation avec le monde du sport :
  - être renvoyé dans les cordes
  - jeter l'éponge
  - talonner son adversaire
  - changer de braquet
  - mouiller son maillot
  - prendre les rênes
  - prendre la balle au bond
  - faire mouche
  - être une fine lame
  - courir un marathon
  - botter en touche
  - etc.

LES OUTILS DE LA LANGUE  
AU SERVICE  
DE L'EXPRESSION



L'étude du vocabulaire s'appuiera sur des activités de décontextualisation et de recontextualisation, au service de la production écrite ou orale.



# QUELQUES PROJETS ET CONCOURS en LIEN avec LES JEUX OLYMPIQUES ET PARALYMPIQUES



Travail sur la presse sportive dans le cadre de la Semaine de la Presse

Préparer et soutenir un projet architectural alternatif pour Paris 2024 (innovation, durabilité,, etc.)



Organisation d'Olympiades sportives et culturelles dans l'établissement

Mise en corps et en espace d'une oeuvre littéraire par la danse, mise en texte de l'expression corporelle



Jeux olympiques et propagande : l'exemple de JO de Berlin en 1936 (notamment, étude du film de propagande Olympia de Leni RIEFENSTAHL)

Travail autour des affiches des Jeux olympiques, création d'affiches et de slogans



## Projets interdisciplinaires



## Concours



**Concours des Jeunes ambassadeurs et ambassadrices**  
Thème : Mexico 1968. Les Jeux olympiques au cœur de crises



**Concours Les Olympes de la parole**  
Thème : la place des femmes dans l'Olympisme



**Printemps de l'écriture**  
Thème : demain.  
Plusieurs sujets se prêtent à évoquer les jeux olympiques, en particulier un des sujets de la catégorie Langues et cultures de l'Antiquité : Demain, c'est le cinquième et dernier jour des jeux olympiques. Un oracle a prévu la victoire des Éléens/Corinthiens, dont les athlètes enchaînent les victoires. Mais tout ne se passe pas absolument comme prévu. Le JDD (Journal De Demain) revient sur ces jeux. Votre production peut être agrémentée de dessins ou photographies mettant en scène les athlètes.

**Concours « Nous l'Europe »** organisé par l'Association des Membres de l'Ordre des Palmes Académiques  
Sujet 4e - 3e : que penseriez-vous d'une unique délégation de l'Union européenne aux Jeux Olympiques, au lieu de 27 équipes nationales ?



**Olympiades de latin et de grec** organisées par l'ARELAS-CNARELA.



De nombreuses ressources pour la classe (ressources pour les enseignants, textes et documents, projets de séquences, de séances, descriptifs de projets disciplinaires et interdisciplinaires) sont disponibles en ligne :

- sur Eduscol : <https://eduscol.education.fr/3896/une-annee-olympique-et-paralympique-l-ecole>
- sur Odysseum : <https://odysseum.eduscol.education.fr/les-jeux-olympiques-la-olympia>
- sur le site Génération 2024 : <https://generation.paris2024.org/ressources>

Fiches EDUCATION A L'IMAGE (élémentaire, collège, lycée) ● PARCOURS PEDAGOGIQUE « EXPLORER LE CINEMA D'ANIMATION PAR LE CORPS (CP-Tale) ● A L'ECOLE DE L'OLYMPHE (CP-6e) ● LES JEUX OLYMPIQUES DE L'ANTIQUITE (tous niveaux) ● LES AFFICHES OLYMPIQUES (tous niveaux) ● LA PHOTOGRAPHIE SPORTIVE (cycles 3 et 4) ● etc.

- sur le site du Comité national olympique et sportif français : <https://cnosf.franceolympique.com/cnosf/actus/6552-ressources-pdagogiques-pour-la-classe.html>

Fiches LE HEROS SPORTIF (cycle 3) ● LE VOCABULAIRE DU SPORT ET DES EXPLOITS SPORTIFS (cycle 3) ● PROPAGANDE ET JOURNALISME : BERLIN 1936 (cycle 4) ● CONSTRUIRE UN REGARD SYMBOLIQUE SUR LES JO (cycle 4) ● ESCRIME ET LITTÉRATURE (cycle 4) ● etc.

- sur le site Lumni : <https://www.lumni.fr/dossier/les-jeux-olympiques>
- sur Gallica, une page consacrée au sport dans la littérature : <https://gallica.bnf.fr/html/und/litteratures/le-sport-dans-la-litterature?mode=desktop>
- sur le site académique "Lettres" on se reportera aux ressources d'accompagnement des programmes de BTS 2011 ("le sport") et 2019 ("le corps") : <https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/lettres/francais-bts/archives-des-anciens-themes/le-sport/>  
<https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/lettres/francais-bts/archives-des-anciens-themes/corps-naturel-corps-artificiel/>
- le site académique "Lettres" sera alimenté régulièrement, tout au long de l'année scolaire, avec de nouvelles propositions pédagogiques



**RAPPEL**  
Semaine olympique à l'école : du 2 au 6 avril 2024

