

Prévenir l'illettrisme

Les bonnes pratiques

Intervention de Marie-Madeleine HEITZ, professeur-documentaliste
au lycée Camille SEE de Colmar

Résumé

Une des missions du professeur-documentaliste est l'incitation à la lecture. Mais comme il n'a pas d'élèves attirés, il ne peut toucher que le public venant spontanément au CDI, souvent déjà acquis à la culture de l'écrit. C'est au cours de projets pédagogiques avec des enseignants de discipline qu'il pourra rencontrer tous les élèves.

Les projets d'incitation à la lecture reposent sur un diagnostic préalable pour adapter les interventions au niveau des élèves et à leurs attentes, et s'inscrire dans les programmes scolaires.

Les activités décrites au lycée ont pour objectif de développer des habitudes de lecteur et de permettre à l'élève de construire une culture littéraire.

Au lycée Camille SEE de Colmar

En amont de la classe de 2°

- Dans le cadre de la liaison 3^{ème} - 2°, nous avons élaboré une liste de suggestions de lectures que nous distribuons au moins de juin aux futurs élèves de seconde qui viennent s'inscrire au lycée. Cette liste comprend des ouvrages de littérature de jeunesse, des classiques et des romans de la production contemporaine.

Quelques exemples de titres de la liste :

- *L'hôtel des deux mondes* d'Eric Emmanuel Schmitt
- *Sa Majesté des Mouches* William Golding
- *Le comte de Monte Cristo* d'Alexandre Dumas

Nous accompagnons chaque titre d'une ou de deux questions pour orienter la lecture dans une optique de construction de soi ou de développement de référents culturels ou littéraires. Par exemple pour *Les cerfs-volants de Kaboul* de Khaled HOSSEINI, nous avons posé la question

Est-ce que le destin est totalement déterminé par l'appartenance sociale ?

Pour le livre *Soie* d'Alexandre BARICCO nous demandons aux élèves de se pencher sur les relations qu'entretenait le Japon avec les pays étrangers au XIX^{ème} siècle.

A la rentrée de septembre lorsque les classes de 2° viennent visiter le CDI avec leur professeur principal, nous en profitons pour pointer les ouvrages lus durant l'été et identifier les classes dans lesquels les élèves ne lisent pas. Au cours de l'année, nous allons solliciter ces classes prioritairement.

Actions d'incitation à la lecture

Bandes-annonces

En partenariat avec les professeurs de lettres, nous sélectionnons une cinquantaine de titres d'après une thématique : le héros et la guerre, le rêve américain, récits d'enfance...ou un genre : nouvelles réalistes et nouvelles fantastiques. L'enseignante de lettres et moi-même nous présentons ces titres afin de donner envie de lire. Les élèves choisissent un titre qui les intéresse et réalisent une bande annonce du livre afin de susciter l'envie de lire. Que présentent-ils sur la bande annonce ? Outre le titre, l'auteur et l'éditeur, nous leur demandons d'écrire ce que le livre leur a apporté comme connaissances et dans la construction de soi et pourquoi ils le conseilleraient ou non à la lecture. Ils peuvent également établir des liens avec d'autres livres lus. Ces consignes demandent aux élèves de dépasser une lecture purement sensorielle pour réfléchir à la portée du livre et limitent également le copié - collé d'Internet. Nous vérifions d'ailleurs si les productions sont personnelles ou plagiées.

Les bandes-annonces sont affichées au CDI durant trois semaines et les usagers du CDI élisent les trois meilleures bandes-annonces. Le résultat des élections combiné à l'appréciation du professeur de lettres sur le travail fourni permet de désigner les trois lauréats qui seront récompensés par un livre.

L'exposition des bandes-annonces au CDI incite d'autres usagers à la lecture.

Depuis deux ans, l'initiative des bandes-annonces a été étendue aux classes de première. Les enseignants de lettres ajustent leurs demandes de titres et de travail à rendre en fonction de l'objet d'étude. Depuis la rentrée deux enseignantes de lettres qui ont des classes de 1^{ère} STG participent à l'initiative.

Une enseignante de lettres a mis en place un dispositif un peu différent. Elle réserve dans une caisse des ouvrages de fiction que ses élèves vont emprunter en courant d'année et présenter en approfondissement ou en illustration des séquences pédagogiques.

Rencontres d'écrivains

Dans le cadre du Salon du livre de Colmar, une ou deux classes de l'établissement peuvent bénéficier d'une rencontre avec un auteur. Ce travail est préparé longtemps à l'avance avec l'enseignante de lettres. Les élèves étudient un livre de l'auteur, correspondent avec lui en amont du Salon du Livre. La rencontre avec l'écrivain représente un moment très chargé en émotion et est le point d'orgue du travail de longue haleine effectué en amont.

Cette année, nous avons rencontré Christelle Ravey autour d'*Etrennes de Russie*. L'an passé une classe a découvert le monde particulier de l'édition à travers le roman *Première ligne* de Jean-Marie Laclavetine...

Lectures en ECJS

Parfois, nos propositions ne trouvent pas écho auprès des enseignants de lettres. Nous nous tournons alors vers les enseignants d'histoire-géographie qui prennent en charge l'ECJS. Certains thèmes d'ECJS débutent à partir de livres de fiction. Dans le cadre du Salon du livre, nous déclinons la thématique dans différentes disciplines.

Cette année le thème du salon s'intitulait : ces écrits, ces écrivains qui viennent du froid. Dans les thématiques développées se trouvait celle du Vivre autrement : ces personnes qui décident un jour de tout quitter pour commencer une vie plus simple loin de la société de consommation. Une classe a commencé ses recherches en ECJS en étudiant des extraits de *Dopler* d'Erlend Loe, écrivain norvégien, puis a choisi des thématiques liées à la décroissance pour poursuivre le travail en ECJS. Ce livre ainsi que le travail de recherche effectué a été présenté par les élèves lors de la Parenthèse, le club littéraire du lycée qui se réunit une fois par mois. La participation des élèves aux présentations de livres dans ce club valorise la lecture et l'investissement. Après le stress de la prise de parole en public, les élèves sont très fiers de leur prestation.

Parfois les recherches effectuées en ECJS débouchent sur une ronde de livres de fiction. On peut citer en exemple le thème de la vieillesse qui a été développé par une classe l'an passé.

Il nous est déjà arrivé d'organiser une rencontre d'écrivains dans le cadre de l'ECJS. Il y a deux ans une classe a rencontré Eric Simard un biographe de *Rosa Parks, la femme qui a changé l'Amérique*. Ce fut le point d'orgue d'un travail sur le racisme aux Etats-Unis et en France.

Au lycée toutes les activités d'incitation à la lecture doivent coller au plus près des programmes des enseignants de discipline pour avoir des chances d'atteindre leur cible. De leur côté, les élèves n'ont plus guère de temps à consacrer à des lectures de loisir au sein du lycée. Le dispositif que nous avons mis en place, certes modeste, nous satisfait pour le moment bien que nous ayons conscience de ne pas toucher également toutes les classes.

Pour des informations complémentaires vous pouvez contacter :
marie-madeleine.heiz@ac-strasbourg.fr