

## **PRESENTATION DE L'ACTIVITÉ**

**Les élèves choisissent un texte à lire. Les élèves en difficulté sont invités à choisir un texte parmi une sélection de textes courts et les élèves les plus à l'aise des textes plus longs. Le professeur élabore le barème avec les élèves. Les élèves doivent justifier à l'oral le choix du texte travaillé.**

## **OBJECTIFS**

- Lire de façon expressive
- Justifier le choix du texte lu

## **COMPÉTENCES TRAVAILLÉES**

- Lecture expressive
- Argumenter son choix

## **OEUVRE / TEXTE / CORPUS / SUPPORTS**

Corpus ou œuvre intégrale ou lecture cursive

## **OUTIL(S) DE DIFFÉRENCIATION MIS EN ŒUVRE**

- Le choix du texte en vue de la lecture expressive

## **DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ**

### **Consignes données aux élèves :**

**Étape 1 : Lisez l'ensemble des poèmes.**

**Étape 2 : Choisissez votre poème préféré :**

A l'aide d'un dictionnaire et de vos recherches personnelles, élucidez toutes les difficultés lexicales du poème.

Rédigez un paragraphe dans lequel vous donnerez trois raisons pour justifier votre préférence.

Pour cela vous pouvez commenter le choix des figures de style employées, recopier le vers qui vous touche particulièrement, expliquer en quoi ce poème vous rappelle votre vie...

**Étape 3 : Lecture silencieuse pour préparer la lecture expressive :**

1. Lire silencieusement le texte.
2. Repérer les mots et expressions difficiles.
3. S'entraîner à les lire plusieurs fois.
4. Articuler le texte.
5. Repérer la ponctuation et les pauses.
6. Repérer les liaisons à prononcer.
7. Repérer les e muets à prononcer et les diérèses.
8. Tracer le schéma de la voix (flèches qui montent, qui descendent, etc...).
9. S'entraîner à mettre le ton.
10. S'entraîner à parler fort.
11. Penser à s'adresser à quelqu'un pendant la lecture (la classe, le professeur ou un point de fixation).
12. Lever les yeux pendant la lecture.

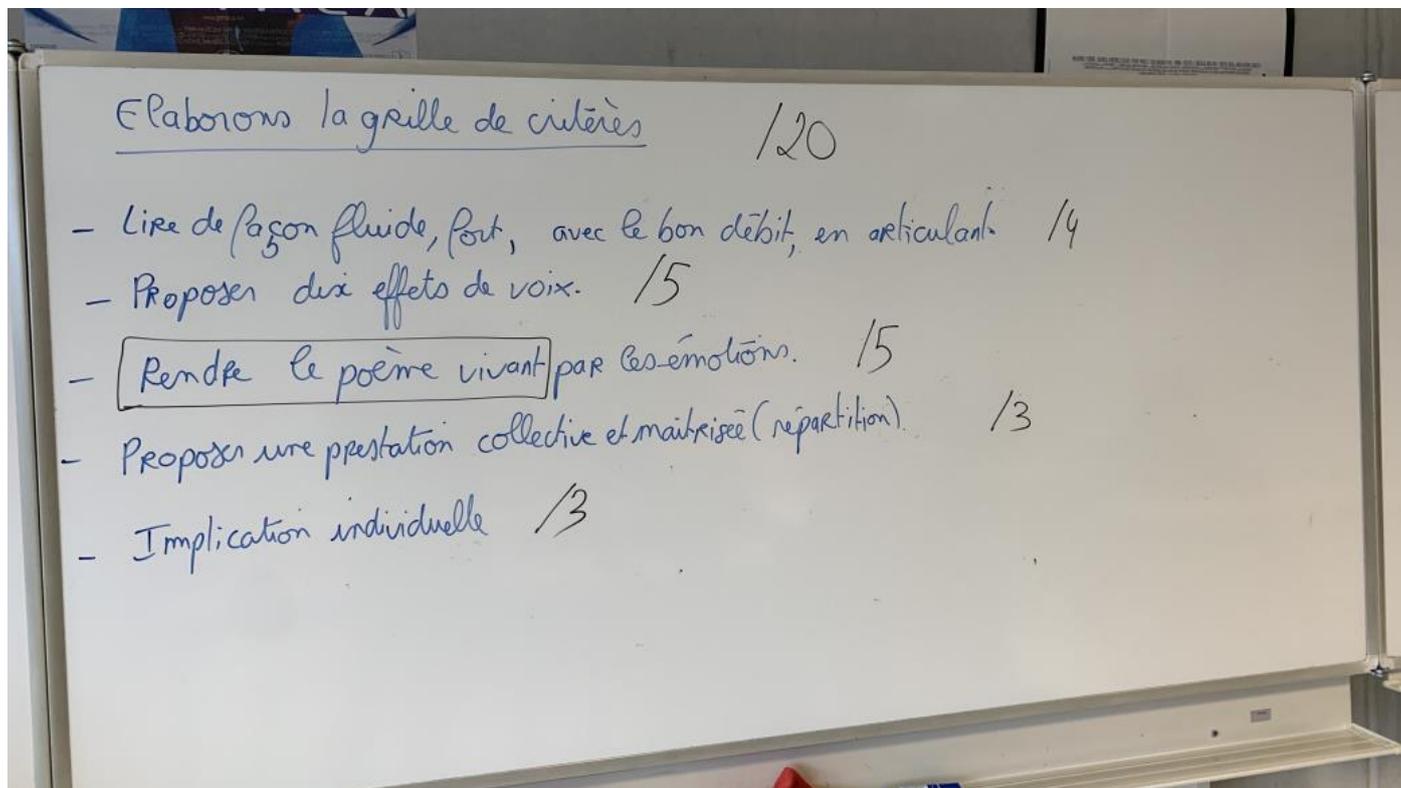
## Thème 2 Le choix laissé aux élèves

### Annexe 3 Le choix du texte à lire pour travailler la lecture expressive

#### EVALUATION PROPOSEE

La lecture est évaluée en fonction d'un barème établi avec les élèves.

#### Exemple de grille d'évaluation n°1 (Collège)



#### Exemple de grille d'évaluation n°2 (Lycée)

Domaines évalués	Compétences	Oui	A améliorer	Non
Posture /4 pts	<ul style="list-style-type: none"><li>La posture est adaptée, on se tient droit, on est ancré.</li><li>Prise en compte de l'auditoire, on regarde son public de temps à autre.</li></ul>			
Emotions /4 pts	<ul style="list-style-type: none"><li>La lecture a une intention, l'intonation est adaptée, le public est capable de nommer l'émotion que le lecteur cherche à transmettre.</li></ul>			
Technique /6 pts	<ul style="list-style-type: none"><li>La lecture est fluide, audible.</li><li>La ponctuation et les liaisons sont respectées.</li><li>Pour un poème régulier, respect des diérèses ou de la règle de prononciation du « e ».</li><li>La lecture témoigne d'un travail sur le rythme : rapide, lent ou fluide en fonction du sens du texte.</li><li>La lecture met en valeur les éventuelles allitérations ou assonances.</li></ul>			

## Thème 2 Le choix laissé aux élèves

### Annexe 3 Le choix du texte à lire pour travailler la lecture expressive

	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Les mots ou expressions importants sont mis en valeur.</li><li>▪ Des silences sont marqués pour mettre en valeur des moments clés ou mots importants.</li></ul>			
Justification du choix du poème /6 pts	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Trois raisons différentes pour justifier la préférence.</li></ul>			