

PRESENTATION DE L'ACTIVITE

Les élèves doivent produire un texte : ils ont le choix d'un élément d'aide ou d'un élément d'approfondissement dans les consignes.

OBJECTIFS

- Gagner en autonomie en expression écrite en choisissant une partie des consignes proposées par l'enseignant
- Améliorer ses compétences en expression écrite

COMPÉTENCES TRAVILLÉES

- Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces
- Organiser son travail personnel
- Raisonner, imaginer, élaborer, produire

ŒUVRE / TEXTE / CORPUS / SUPPORTS

Exemple de sujet de travail d'écriture donné en classe de 4^e.

OUTIL(S) DE DIFFÉRENCIATION MIS EN ŒUVRE

- Choix systématique mais limité des consignes du sujet de rédaction pour l'élève (différenciation possible à la fois par activité enrichie et par éléments d'étayage).
- Table d'appui lors des travaux réalisés en classe.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Organisation

Le professeur donne le même sujet d'expression écrite à toute la classe mais fait systématiquement apparaître dans sa liste de consignes (et éventuellement dans son barème de notation) **deux éléments** que les élèves peuvent choisir d'utiliser ou non :

- un élément d'**AIDE** qui propose un étayage possible afin de réaliser l'une des consignes communes à l'ensemble des élèves (photographies/dessins lorsqu'il s'agit de décrire, petit lexique à utiliser, structures de phrases ou substituts à employer, squelette de paragraphe à compléter...). Cet élément d'aide peut être proposé sous forme de petites fiches complémentaires au sujet.
- un élément **BONUS** qui propose une consigne supplémentaire à réaliser (un paragraphe de description supplémentaire à rédiger, une figure de style à utiliser, des arguments supplémentaires à employer...)

Chaque élève de la classe peut se saisir comme il l'entend de ces deux éléments (y compris en même temps).

Étapes

Explication en classe entière du sujet et des différentes consignes.

Présentation des éléments AIDE et BONUS.

Utilisation de la table d'appui lors du travail de rédaction effectué en classe afin de préciser ponctuellement aux élèves les consignes et les possibilités d'utilisation des éléments AIDE et BONUS

Exemple de sujet possible (classe de 4e) :

TRAVAIL D'ECRITURE N°

Séquence N°

TEXTE:

Bizarrement, cette portion de la rue [...] lui paraissait absolument étrangère. [...] Il n'y avait pratiquement pas de magasins, ou alors de vieilles échoppes aux volets de bois fermés, aux peintures délavées. Il consulta, l'œil alarmé, la façade la plus proche. [...] Il s'écarta du magasin comme si une vague maléfique en émanait, traversa la rue, hésita encore une fois sur l'autre trottoir. Devait-il continuer droit devant lui ou revenir sur ses pas ?

Jean-Pierre ANDREVON, « Dans un verre d'eau ».

SUJET :

Ecrivez la suite de ce texte en imaginant l'apparition d'un phénomène surnaturel. Vous décrirez ce phénomène et la peur ressentie par le personnage.

CONSIGNES :

1. Recopiez sans faire d'erreur le texte en italiques pour commencer votre devoir /0,5
2. Vous emploierez au moins **trois mots du champ lexical de la « peur »** (à souligner et à indiquer) /1,5
3. Cette peur devra également se traduire physiquement. Vous indiquerez au moins deux **manifestations physiques différentes** de cette peur (à souligner et à indiquer) /1
4. Votre récit comportera **au moins une comparaison** (à souligner et à indiquer) /1
5. **Langue** (les temps du récit au passé). /3
6. Originalité (l'apparition est effrayante) /3

AIDE : Après avoir recopié le début du texte (consigne 1), vous décrivez le personnage qui se trouve sur la photo dans un deuxième paragraphe (4 phrases au moins).

BONUS : Votre récit comportera **une personnification** (à souligner et à indiquer) + 1



ÉVALUATION PROPOSÉE

Le travail d'écriture est évalué de la même manière pour tous les élèves.

L'élément BONUS offre des points supplémentaires afin de stimuler les élèves.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

Faire réussir les élèves avec la pédagogie différenciée en cycle 3, Eric Battut et Daniel Bensihmon, RETZ, 2018