

Le travail de groupe / Le groupe en puzzle

PRESENTATION DE L'ACTIVITÉ

Lecture en groupes de textes afin d'en dégager les caractéristiques : les élèves analysent un aspect du récit d'aventure, s'entraident et partagent leur travail pour aboutir à une synthèse sur ce genre littéraire.

OBJECTIFS

Repérer les idées essentielles d'un texte puis faire une synthèse sur un corpus de textes.

Activité possible en cycles 3 et 4

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES

- Lire et comprendre un texte
- Relever les points communs entre plusieurs textes
- Prendre des notes pour retenir l'essentiel
- Coopérer pour s'entraider
- Participer à des échanges
- Prendre la parole devant un auditoire
- Justifier son propos

ŒUVRE / TEXTE / CORPUS / SUPPORTS

Exemple proposé pour la classe de 6^e

Corpus : trois textes tirés du manuel de français *Le Livre scolaire 6^e*

- Extrait de Croc-Blanc de Jack London, 1906, manuel p 22, 23
- Extrait de Michel Strogoff de Jules Verne, 1876, manuel p 24, 25
- Extrait de L'île au trésor de Louis Stevenson, 1884, manuel p 26, 27

OUTIL(S) DE DIFFÉRENCIATION MIS EN ŒUVRE

Coopération entre élèves

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Étape 1 : temps collectif

Trois textes différents tirés de romans d'aventure sont lus à la classe par l'enseignant

Les élèves sont réunis en groupes hétérogènes de trois à quatre élèves. Le travail à faire est expliqué.

Valérie van Assche

Le travail de groupe / Le groupe en puzzle

Étape 2 : Travail individuel

Chaque élève du groupe travaille individuellement sur un point différent du texte qui leur a été attribué. Ils peuvent s'entraider si nécessaire et s'ils ont fini leur travail personnel. Les élèves plus en difficulté travaillent sur un thème plus facile à repérer (lieu et moment dans cet exemple). Une trame peut être donnée (annexe 1) pour faciliter leur travail. Par ailleurs, les autres élèves du groupe peuvent répondre à leurs questions puisqu'ils travaillent tous sur le même texte.

Étape 3 : Travail de groupe

Les groupes de départ sont éclatés et les élèves se retrouvent dans de nouveaux groupes appelés « groupes d'experts ». Ils réunissent les élèves ayant travaillé sur le même thème.

Ils prennent la parole à tour de rôle et mettent en commun leur travail. La trame fournie dans l'étape 1 peut les aider à prendre la parole dans le groupe si nécessaire. Ils prennent des notes sur les points communs entre les différents textes. Une deuxième trame (annexe 2) peut leur être fournie pour guider celles et ceux qui en auraient besoin.

Les élèves se mettent d'accord pour une synthèse commune.

Étape 4 : Travail de groupe

Les élèves retournent dans leur groupe de départ et chacun présente la synthèse du groupe d'experts auquel il a participé.

Ils doivent ensuite faire une synthèse générale présentant les caractéristiques d'un récit d'aventure.

Une nouvelle synthèse est donc faite à partir des différentes contributions des groupes experts de l'étape 3.

Pour éviter d'avoir plusieurs fois le même type de synthèse, vu qu'en étape 4 on demande la même chose à tous les groupes, la forme demandée peut varier :

- oral devant la classe (demandée à deux groupes par exemple)
- carte mentale qui sera affichée (id)
- texte de présentation qui sera lu (id)
- portrait-robot d'un héros
- la recette d'un bon récit d'aventure

Étape 5 : Mise en commun collective

Les groupes présentent leur travail de l'étape 4 devant la classe. On associe les synthèses de même type pour que la classe puisse les comparer et en discuter.

Le travail de groupe / Le groupe en puzzle

Organisation

Exemple d'organisation pour une classe de 28 élèves. On peut évidemment varier le nombre d'élèves et le nombre de groupes.

Etape 2

Chaque élève analyse un thème du texte à l'aide d'une grille.

Groupe 1 (4)	Groupe 2 (4)	Groupe 3 (4)	Groupe 4 (4)	Groupe 5 (4)	Groupe 6 (4)	Groupe 7 (4)
<u>Texte 1</u>	<u>Texte 2</u>	<u>Texte 3</u>	<u>Texte 1</u>	<u>Texte 2</u>	<u>Texte 3</u>	<u>Texte 3</u>
Lieu/moment : un élève	Lieu /moment : un élève	Lieu / moment : deux élèves	Lieu /moment : un élève	Lieu/moment : un élève	Lieu/moment : un élève	Lieu/moment : un élève
Personnages : un élève	Personnages : deux élèves	Personnages : un élève	Personnages : deux élèves	Personnages : un élève	Personnages : un élève	Personnages : deux élèves
Actions : deux élèves	Actions : un élève	Actions : un élève	Actions : un élève	Actions : deux élèves	Actions : deux élèves	Actions : un élève

Etape 3

Les élèves relèvent les points communs par rapport à leur thème dans les différents textes lus.

Groupe expert 4 élèves qui ont étudié <u>Lieu et moment</u>	Groupe expert 4 élèves <u>Lieu et moment</u>	Groupe expert 4 élèves <u>Personnages</u>	Groupe expert 3 élèves <u>Personnages</u>	Groupe expert 3 élèves <u>Personnages</u>	Groupe expert 3 élèves <u>Actions</u>	Groupe expert 3 élèves <u>Action</u>	Groupe expert 4 élèves <u>Actions</u>

Etape 4

Les élèves se retrouvent dans leur groupe de départ.

Chacun présente la synthèse faite dans le groupe de l'étape 2

Puis le groupe rédige une nouvelle synthèse sur les caractéristiques d'un récit d'aventure.

(texte, schéma, carte mentale, tableau...)

Groupe 1	Groupe 2	Groupe 3	Groupe 4	Groupe 5	Groupe 6	Groupe 7
----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

Etape finale

Mise en commun collective

- Différentes possibilités de mise en commun : A l'oral / A l'écrit / Affichage
- La trace écrite est faite à partir de ces synthèses des groupes

Annexe 1 : Fiche d'aide pour l'étape 2

Fiche lieu :

- Où se passe la scène ? Décrivez le lieu avec vos mots en quelques phrases.
- Quelles sont les caractéristiques de ce lieu ? Justifiez votre choix par une phrase d'explication.
Désert / habité

Valérie van Assche

Le travail de groupe / Le groupe en puzzle

Accueillant / hostile

Familier / inconnu

Dangereux / sans danger

Fiche Personnages :

- Décrivez en quelques phrases et avec vos mots le / les héros du texte
- Quelles sont les caractéristiques des personnages ? Justifiez votre choix par une phrase d'explication.

Un homme / une femme

Physique particulier / Physique habituel (précisez)

Egoïste / généreux

Courageux / passif / lâche

Fiche action :

- Résumez en quelques phrases et avec vos mots l'action dans le texte.
- Quelles sont les caractéristiques de l'action ? Justifiez votre choix par une phrase d'explication

Peu d'actions / beaucoup d'actions

Des actions qui se répètent / des actions ponctuelles

Des actions inattendues / des actions du quotidien

Des obstacles / Pas d'obstacles

Un objectif / pas d'objectif

Annexe 2 : fiche d'aide pour l'étape 3

Synthèse lieu :

- Où se passent les scènes ? Faites la liste des lieux.
- Relevez les points communs aux trois textes et donnez pour chaque caractéristique un exemple de texte.

Désert / habité par exemple dans le texte... où on voit...

Accueillant / hostile

Familier / inconnu

Dangereux / sans danger

Synthèse Personnages :

- Faites la liste des héros des textes
- Relevez leurs points communs et donnez pour chaque caractéristique un exemple de texte.

Un homme / une femme par exemple dans le texte ... on voit...

Physique particulier / Physique habituel (précisez)

Egoïste / généreux

Courageux / passif / lâche

Synthèse action :

- Faites la liste des épreuves que les héros doivent affronter dans les textes.
- Relevez les points communs de l'action dans les trois textes. Donnez pour chaque caractéristique un exemple de texte.

Le travail de groupe / Le groupe en puzzle

Peu d'actions / beaucoup d'actions

Des actions qui se répètent / des actions ponctuelles

Des actions inattendues / des actions du quotidien

Des obstacles / Pas d'obstacles

Un objectif / pas d'objectif

ÉVALUATION PROPOSÉE

L'évaluation sera individuelle en fin de séquence. Les élèves auront un nouvel extrait d'un récit d'aventure pour lequel ils devront retrouver les caractéristiques relevées par la classe lors du travail de groupe.

PROLONGEMENTS POSSIBLES, RÉINVESTISSEMENTS CLG / LYC.

Ce type de travail de groupe se prête aux séquences de lecture à tous les niveaux, du collège au lycée. On peut imaginer des variantes. Par ailleurs il est possible que l'enseignant prenne en charge un groupe dans une des étapes (étape 3 par exemple) en réunissant autour de lui les élèves plus en difficulté en lecture-compréhension.

La séquence suivante portera sur l'écriture d'un récit d'aventure en utilisant les caractéristiques vues en lecture.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

52 méthodes pratiques pour enseigner, coordonné par Rémy Branquin, Canopé, 2015