

Utiliser un questionnaire de type Vrai / Faux pour vérifier la compréhension globale d'un texte

Exemple à partir de la fable de Jean de la Fontaine, « Le Loup devenu Berger » .

Il s'agit de proposer aux élèves un questionnaire de type Vrai / Faux avant l'étude détaillée du texte.

Un tel questionnaire peut avoir plusieurs avantages :

- permettre à chaque élève de se confronter à un texte littéraire et ainsi travailler l'autonomie dans la construction du sens.
- permettre à l'élève de se rassurer quant à sa compréhension de certains passages.
- mettre en évidence les ambiguïtés du texte ou les difficultés prévisibles de compréhension. Le Vrai/Faux assorti d'une demande de justification de la réponse permet à l'élève de se positionner en faveur d'une interprétation personnelle qui pourra ensuite donner lieu à discussion avec les autres élèves, au moment du corrigé.

A l'issue du questionnaire et de son corrigé, le sens global est normalement perçu par les élèves et les principales difficultés de compréhension sont levées. Les élèves sont prêts alors à effectuer un travail d'analyse plus précis.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

La Fontaine, *Fables choisies*, Tome premier, Livre III, fable 3, Ed. Barbin, 1678

LE LOUP DEVENU BERGER

Un Loup, qui commençait d'avoir petite part¹
 Aux Brebis de son voisinage,
 Crut qu'il fallait s'aider de la peau du Renard,
 Et faire² un nouveau personnage.
 Il s'habille en Berger, endosse un hoqueton³,
 Fait sa houlette⁴ d'un bâton,
 Sans oublier la cornemuse⁵.
 Pour pousser jusqu'au bout la ruse,
 Il aurait volontiers écrit sur son chapeau :
 C'est moi qui suis Guillot, Berger de ce troupeau.
 Sa personne étant ainsi faite⁶,
 Et ses pieds de devant posés sur sa houlette,
 Guillot le sycophante⁷ approche doucement.
 Guillot le vrai Guillot, étendu sur l'herbette,
 Dormait alors profondément.
 Son Chien dormait aussi, comme aussi sa musette⁸ :
 La plupart des Brebis dormaient pareillement.
 L'Hypocrite les laissa faire,
 Et pour pouvoir mener vers son fort⁹ les brebis,
 Il voulut ajouter la parole aux habits,
 Chose qu'il croyait nécessaire.
 Mais cela gâta son affaire,
 Il ne put du Pasteur¹⁰ contrefaire¹¹ la voix.
 Le ton dont il parla fit retentir les bois,
 Et découvrit tout le mystère.
 Chacun se réveille à ce son,
 Les Brebis, le Chien, le Garçon¹².
 Le pauvre Loup, dans cet esclandre¹³,
 Empêché par son hoqueton,
 Ne put ni fuir ni se défendre.
 Toujours par quelque endroit fourbes¹⁴ se laissent prendre.
 Quiconque est Loup agisse en Loup ;
 C'est le plus certain de beaucoup.



Notes :

1. avoir petite part : profiter un peu
2. faire : jouer
3. hoqueton : veste de paysan
4. houlette : bâton de berger
5. cornemuse : instrument de musique
6. ainsi faite : déguisée
7. sycophante : hypocrite
8. musette : instrument de musique
9. son fort : son repaire
10. le Pasteur : le berger
11. contrefaire : déguiser
12. le Garçon : le berger
13. cet esclandre : incident fâcheux
14. fourbes : perfides

**LIS LE TEXTE CI-DESSUS PUIS LES AFFIRMATIONS CI-DESSOUS.
 COCHE ENSUITE VRAI OU FAUX ET JUSTIFIE.**

Affirmations	VRAI	FAUX	Justifications
1. Le fabuliste conseille aux lecteurs de ne pas cacher leur vraie nature			
2. Le Loup joue de la musique pour attirer les brebis.			
3. Le Loup se fait prendre car le Berger faisait seulement semblant de dormir.			
4. A la fin, le Loup parvient à se sauver.			
5. Pour attraper des brebis, le Loup se déguise en Renard.			