

Stratégie 1 : Construire une représentation mentale du texte pour mieux le comprendre

Objectifs didactiques :

- Favoriser la compréhension des textes / œuvres à partir d'une représentation mentale, c'est-à-dire « se faire un film », qui n'est pas uniquement visuel, mais qui peut s'appuyer sur tous les sens.
- Faire de cette activité de « représentation mentale », un mécanisme automatique de pensée.
- Ouvrir cette « représentation mentale » sur des activités de compréhension voire d'interprétation.

Proposition d'après *Lector, lectrice* :

1. Possibilité de dédier une (courte) séquence à cette activité de méthodologie ou de proposer une activité différente au début des textes étudiés en classe en accompagnement de la lecture (AP ou classe entière) selon votre appréciation des capacités de lecture des élèves de la classe et du niveau de difficulté du texte.

2. Expliciter le processus (définition) :

• "Représentation" car il s'agit de fabriquer des images ou des pensées et non de se rappeler par cœur tous les mots et toutes les phrases.

• "Mentale" car cela se passe dans l'esprit, dans le cerveau (comme le calcul mental, le "mental" d'un sportif).

3. Expliciter les objectifs aux élèves :

Trace écrite = Se faire un film cohérent qui tient ensemble et organise tous les éléments importants délivrés au fil du texte (sans oublier, sans inventer).



PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS ORALES

- Favoriser une mentalisation complète du texte :

Mise en place : pas de texte pour les élèves / lecture du professeur (une ou plusieurs fois) / débat oral sur les éléments retenus et les différences perçues entre les élèves.

- Proposer une mentalisation guidée :

Mise en place : pas de texte pour les élèves / lecture du professeur (une ou plusieurs fois) / questionnaire au tableau auquel les élèves doivent répondre mentalement puis débat oral.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

Cèbe, Goigoux, *Lector & lectrice Cycle 3*, 2019, Retz.

Cèbe, Goigoux, *Lector & lectrice Collège*, 2023, Retz.