

## Lecture à voix haute : travailler l'expressivité à partir de projets

**L'expressivité** est un des quatre domaines qui permet de mesurer la qualité de la lecture à voix haute. Elle permet de travailler les compétences de compréhension du texte par l'élève, puisqu'elle va témoigner de ce qu'il a compris et de ses capacités d'interprétation.

Pour la développer, l'élève pourra mettre en évidence :

- la **ponctuation** pour rythmer la lecture, faire des pauses et prendre en compte les groupes de sens. La ponctuation par ses inflexions orales rendra compte des intentions d'un personnage, du narrateur et/ ou de l'auteur.
- l'**atmosphère** du texte ou d'un extrait : surprise, peur, mystère, joie...
- les **émotions** d'un personnage, du narrateur, de l'auteur.
- **La personnalité et le rôle des personnages** en adoptant pour chacun une tonalité différente
- **Les intentions de lecture** qu'il a choisies et qu'il mettra en évidence au cours de sa lecture
- ...

Pour donner du sens à cette dimension de la lecture à voix haute, il est intéressant de privilégier des situations de lecture authentiques où le destinataire (public en présence ou en écoute d'un enregistrement) justifiera la répétition et l'entraînement nécessaires à la qualité de la lecture de l'élève.

### Quelques exemples de situations de lecture authentique :

- Lecture d'albums ou de contes à des petits groupes d'élèves de maternelles
- Brigades d'interventions poétiques ou de lectures
- Enregistrement d'extraits différents d'un roman, comme autant de jalons pour parcourir l'oeuvre
- Enregistrement à écouter au CDI dans un espace dédié avec casque et mise en scène du lieu
- Enregistrement à déposer sur MBN pour les élèves de la classe et les parents
- Enregistrement d'un conte ou d'un album avec montage vidéo reprenant les illustrations de l'album ou des élèves
- Kamishibai
- QR Code qui renvoie à l'enregistrement du texte imprimé
- Sieste littéraire (moment spécifique où la classe prend le temps d'écouter les enregistrements de tous)
- ...

#### RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

- *LIVRET D'ENTRAÎNEMENT À LA LECTURE FLUIDE 6È*, HATIER, 2021
  - *LIVRET D'ACCOMPAGNEMENT SUR LA FLUENCE EN LECTURE, CYCLES 2 ET 3*, F. BARBARY, MDL68
- [HTTPS://PORTAILPEDAGOGIQUE68\\_1D.SITE.AC-STRASBOURG.FR/MAITRISE-LANGUE/WP-CONTENT/UPLOADS/SITES/7/2024/02/LIVRET-DACCOMPAGNEMENT-SUR-LA-FLUENCE-EN-LECTURE\\_FEV2024.PDF](https://portailpedagogique68_1d.site.ac-strasbourg.fr/maîtrise-langue/wp-content/uploads/sites/7/2024/02/livret-daccompagnement-sur-la-fluence-en-lecture_fev2024.pdf)