

Evaluer la fluence en fin de CM2

La fluence de lecture s'évalue en prenant en compte quatre domaines :

la vitesse de lecture, le décodage, le phrasé, l'expression (page 2).

Nous proposons un document à destination des professeurs des écoles pour positionner les élèves en fluence, afin de constituer des groupes de besoins ciblés en début de 6^e.

Nom/Prénom de l'élève :

Ecole :

1. La fluence (voir la fiche ci-dessous et mettre une croix par ligne dans la case qui convient)

	Non maîtrisée	Partiellement maîtrisée	Maîtrisée
Expression			
Phrasé			
Décodage			

2. La compréhension globale et explicite d'un texte

Non maîtrisée	Partiellement maîtrisée	Maîtrisée

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES :

D'après l'échelle multi-dimensionnelle de fluence (EMDF) – adaptation pour le français de l'échelle de Rasinski (2004) : https://www.reseau-canope.fr/fileadmin/user_upload/Projets/CanoTech/DossiersTh/EMDFsimple_goddebossebaillly2021.pdf

Evaluation de la fluence

Grille de positionnement de la qualité de lecture : descripteurs

La fluence de lecture s'évalue en prenant en compte quatre dimensions :

- **La vitesse de lecture** : elle est mesurée grâce au nombre de mots lus correctement par minute (décompte). Ce critère est nécessaire mais insuffisant pour rendre compte de la qualité de la lecture à voix haute. C'est pourquoi nous vous proposons la grille suivante qui évalue la qualité de la prosodie selon trois entrées :
- **L'expression** : ce critère évalue les variations de mélodie, d'intensité et de volume, témoins de la compréhension du texte par l'élève.
- **Le phrasé** : ce critère évalue le respect des pauses syntaxiques et l'intonation liée à la ponctuation. Il concerne le rythme et la fluidité de lecture.
- **Le décodage** : ce critère évalue la capacité à identifier les mots et à faire correspondre la graphie et le son dans un mot.

Les descripteurs détaillés ci-dessous vous permettront de positionner plus aisément la qualité de la prestation de l'élève.

Dimension	Non maîtrisée 1	Partiellement maîtrisée 2	Maîtrisée 3
Expression	Monotone ou atone	Expressivité encore hésitante ou maladroite	Expressivité qui sonne « juste », adaptée au texte
	<ul style="list-style-type: none"> - Lit les mots au fil de l'eau, de manière mécanique et uniforme. - N'essaie pas de faire sonner comme du langage parlé. - Ne donne pas de caractère à la lecture malgré le sens du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise sa voix pour « sonner naturel » dans au moins une partie du texte - Lecture énergique et animée mais parfois maladroite. - Recherche d'expression, en lien avec le sens du texte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fait sonner comme du langage parlé, donne un tour « naturel », lecture agréable. - Volume de la voix approprié, avec nuances. - S'est adapté au caractère du récit.
Phrasé	Haché	Rythme hésitant / syntaxe et ponctuation en partie respectées	Respect de la syntaxe et du rythme.
	<ul style="list-style-type: none"> - Mot à mot fréquent - Lecture hachée, rythme saccadé. - Ne marque pas la fin des phrases correctement (intonation). 	<ul style="list-style-type: none"> - Lit par groupes de mots mais pas toujours selon la syntaxe. - Arrêts parfois inappropriés pour respirer (en cas de phrase plus longue) - Application irrégulière de l'intonation (ponctuation). 	<ul style="list-style-type: none"> - Pauses bien positionnées. Déroulement fluide. - Rythme varié et adapté au texte. - Bonne gestion des fins de phrase. - Respect des liaisons.
Décodage	Difficile	Parfois hésitant	Aisé/ Rares accros corrigés
	<ul style="list-style-type: none"> - Bute fréquemment sur les mots, même courants, hésite. - Répétitions / Essais multiples - Mots modifiés, inversions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pauses, faux-départs ou prononciation laborieuse devant des termes moins familiers, plus complexes, plus longs - Plusieurs erreurs de lecture, un peu inattendues. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture fluide avec quelques ruptures résolues rapidement, en s'auto-corrigeant - Trouve des stratégies face à toutes les difficultés.