**RÉCAPITULATIF POUR L’ÉPREUVE ORALE DE FRANÇAIS : LISTE DES ŒUVRES ET DES TEXTES RETENUS**

****

**DEC3-EA**

|  |  |
| --- | --- |
| **Établissement :**  **Adresse :**  **Nom du professeur de lettres de la classe :** | |
| * BACCALAURÉAT GÉNÉRAL   *Classe :* | * BACCALAURÉAT TECHNOLOGIQUE   *Série :*  *Classe :* |

***Le professeur renseignera la première partie de ce document (la seconde partie demeurant vierge), ainsi qu’un exemplaire de chacun des textes étudiés susceptibles de donner lieu à interrogation au chef d’établissement. Les professeurs sont invités à ne faire figurer dans les lectures cursives que les références d’œuvres étudiées pendant l’année scolaire et choisies par au moins un élève de la classe pour la seconde partie. L’ensemble du dossier est à remettre à sa hiérarchie qui s’occupera de téléverser le dossier complet sur l’application EAF par division.***

***Le jour de l’épreuve, chaque candidat disposera de la première partie complétée et aura renseigné la seconde partie avant validation par son professeur et le chef d’établissement. Il se présentera muni de ce document et d’un exemplaire de chacun des textes étudiés susceptibles de donner lieu à interrogation.***

|  |
| --- |
| **PREMIÈRE PARTIE** |
| « […] chaque objet d’étude doit comporter :   * pour le baccalauréat général au moins quatre textes susceptibles de donner lieu à une interrogation (2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé) » * pour le baccalauréat technologique au moins trois textes susceptibles de donner lieu à une interrogation (2 extraits au minimum pour chaque œuvre, 1 extrait au minimum pour le parcours associé). »   *Extraits de la note de service du 23 juillet 2020 (B.O. spécial n°7 du 30 juillet 2020), modifiée par la note de service du 26 septembre 2023 (B.O. n°36 du 28 septembre 2023).* |
| **La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle** |
| Œuvre intégrale : [indiquer l’auteur, le titre]  Textes étudiés dans l’œuvre *:*  1.  2.  3. |
| Textes choisis dans le cadre du parcours associé :  1.  2.  3. |
| Lecture(s) cursive(s) étudiée (s) et choisie (s) par au moins 1 élève : |
| **La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle** |
| Œuvre intégrale : [indiquer l’auteur, le titre]  Textes étudiés dans l’œuvre *:*  1.  2.  3. |
| Textes choisis dans le cadre du parcours associé :  1.  2.  3. |
| Lecture(s) cursive(s) étudiée (s) et choisie (s) par au moins 1 élève : |
| **Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle** |
| Œuvre intégrale : [indiquer l’auteur, le titre]  Textes étudiés dans l’œuvre *:*  1.  2.  3. |
| Textes choisis dans le cadre du parcours associé :    1.  2.  3. |
| Lecture(s) cursive(s) étudiée (s) et choisie (s) par au moins 1 élève : |
| **Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle** |
| Œuvre intégrale : [indiquer l’auteur, le titre]  Textes étudiés dans l’œuvre *:*  1.  2.  3. |
| Textes choisis dans le cadre du parcours associé :    1.  2.  3. |
| Lecture(s) cursive(s) étudiée (s) et choisie (s) par au moins 1 élève : |

**SIGNATURE DE L’ENSEIGNANT** **SIGNATURE DU CHEF D’ETABLISSEMENT**

**+ CACHET DE L’ETABLISSEMENT**

|  |
| --- |
| **SECONDE PARTIE** |

« Ce récapitulatif comporte également une partie individuelle indiquant l'œuvre choisie par le candidat parmi celles proposées par l'enseignant au titre des lectures cursives obligatoires ou parmi celles qui ont été étudiées en classe : cette œuvre fait l'objet de la seconde partie de l'épreuve. »

*Extrait de la note de service du 23 juillet 2020 (B.O. spécial n°7 du 30 juillet 2020).*

**Récapitulatif de la liste des lectures cursives étudiées pendant l’année scolaire et choisies par au moins 1 élève de la classe :**

**L’élève devra entourer l’œuvre qu’il choisit pour la seconde partie de l’épreuve et indiquer son nom et prénom en bas de la liste des œuvres**

**NOM et PRENOM de l’élève :**

**SIGNATURE DE L’ENSEIGNANT** **SIGNATURE DU CHEF D’ETABLISSEMENT**

**+ CACHET DE L’ETABLISSEMENT**