

La compréhension en lecture, NEUHART Corinne

Compréhension 39

Kinesthésie et rythme du récit

Extraits de formations antérieures au GRF2

Se fabriquer une solide image mentale de référence est indispensable pour un élève dyslexique qui peine tant à mémoriser qu'à restituer ses connaissances. Lorsque le professeur ajoute le canal imagé au canal verbal, il favorise la rétention.

Prenons en classe de 3^{ème} le cours type concernant le rythme du récit. En formation, les collègues citent souvent en exemple le fait de visionner des extraits de film pour faire comprendre les notions de scène, sommaire, ellipse ou pause narrative. Certes, c'est une introduction intéressante mais qui a l'inconvénient de lier cette notion à un extrait filmique précis, une référence figée, difficilement réutilisable en cours de séquence. Or, c'est précisément indispensable pour permettre aux élèves dyslexiques, à force de répétition, d'encoder justement et durablement.

Je fais donc le choix d'une courte activité kinesthésique que les élèves peuvent visualiser à l'infini pour chaque texte étudié.

Lors de l'étude d'une nouvelle, j'introduis les quatre notions avec la complicité d'un élève à qui j'ai expliqué précisément son rôle :

- Je prends la fonction narrateur
- L'élève est un des personnages de l'œuvre

Scène : L'élève traverse la salle au pas de sénateur, s'arrête, s'adresse à ses camarades, dialogue avec eux.

Sommaire : L'élève traverse la salle au rythme accéléré d'un dessin animé sans regarder ni à droite ni à gauche et sans s'adresser à quiconque.

Pause narrative : Je prends une veste, j'en recouvre la tête de l'élève, je me place devant lui et en tant que narrateur je fais l'un ou l'autre commentaire ou description.

Ellipse : Je prends mon personnage par la main et nous quittons la salle de classe en refermant la porte derrière nous. Le personnage rentre 30 secondes plus tard avec un élément qui montre que le temps s'est écoulé (dessiner une moustache, rentrer avec une canne, changer de vêtement, apporter un objet nouveau ...)