

La compréhension, HIRSCHMULLER Frédéric

Compréhension 16

Accompagner des élèves dyslexiques dans l'exercice du paragraphe argumenté en histoire-géographie au collège

Contexte de l'expérimentation

Public visé :

Cette expérimentation s'adresse aux élèves dyslexiques du niveau quatrième. A la demande de l'équipe d'histoire-géographie, et dans le cadre du dispositif « dys » du collège, l'établissement bénéficie cette année d'heures-socle¹. Ce temps de travail supplémentaire, d'une heure hebdomadaire, en groupe de soutien pour les élèves dyslexiques doit permettre de favoriser l'acquisition de la méthodologie dans la matière dans un niveau charnière au collège, la classe de quatrième. Le groupe de soutien se compose de neuf élèves dyslexiques et/ou dysorthographiques.

Thématique :

L'exercice de rédaction d'un paragraphe argumenté constitue l'exercice majeur de l'épreuve écrite du DNB en histoire-géographie. Il nécessite une problématisation et la définition d'un plan thématique et logique structurant une pensée en deux ou trois parties. Pendant les quatre années de collège, l'élève sera amené à maîtriser l'exercice grâce à la mise en place d'une acquisition progressive des compétences : la rédaction d'un texte simple en 6^{ème}, plus élaboré en 5^{ème}, le paragraphe en 4^{ème} et 3^{ème}.

En classe de quatrième, j'ai constaté les difficultés importantes des élèves dyslexiques dans l'exercice exigeant du paragraphe argumenté. Aussi, dès les premières séances de soutien du premier trimestre, j'ai choisi de travailler avec mes élèves sur cet exercice. Ce choix est dicté par la nécessité de répondre le plus rapidement possible aux difficultés les plus importantes des élèves dyslexiques, soumis à l'évaluation et au contrôle continu avec le groupe-classe. En effet, cet exercice ne se conçoit dans un sujet du DNB qu'après une étude documentaire permettant de répondre aux questions proposées. Et la phase préparatoire d'étude documentaire ne pose pas de difficultés méthodologiques aussi lourdes que celles du paragraphe argumenté.

Comment accompagner les élèves dyslexiques dans l'exercice du paragraphe argumenté ?

¹ Heures attribuées pour la mise en œuvre du socle commun de connaissances et de compétences au collège.

A partir du constat des difficultés rencontrées ma proposition se construit par étapes, pour élaborer une procédure à suivre.

Mon hypothèse étant que l'élève dyslexique éprouve des difficultés par défaut de maîtrise d'une méthode rigoureuse sur laquelle pouvoir s'appuyer. J'ai choisi, parmi toutes les difficultés rencontrées par les élèves, de travailler sur la mise en place d'une procédure d'analyse du sujet, d'élaboration d'une problématique, et d'un plan détaillé.

Les difficultés de l'exercice pour les élèves dyslexiques

Cet exercice exigeant peut poser problème à tout élève, malgré l'apprentissage progressif du processus de rédaction mis en place par les enseignants dans la matière de la 6^{ème} à la 3^{ème}. Le barème appliqué au niveau 4^{ème} à l'exercice doit tenir compte de l'importance de l'exercice et de la progressivité de l'apprentissage du paragraphe, sur le modèle suivant :

En début de l'année	En fin d'année
Etude de documents 10/20 Paragraphe argumenté 8/20 Soins et maîtrise de la langue 2/20	Etude de documents 8/20 Paragraphe argumenté 10/20 <i>Sur le modèle appliqué à l'épreuve d'histoire/géographie à l'épreuve du DNB</i> Soins et maîtrise de la langue 2/20

Les élèves dyslexiques cumulent les difficultés. Je décline celles-ci par rapport aux codes spécifiques du paragraphe argumenté :

- lire le sujet
- comprendre le sujet pour problématiser,
- lire des documents pour prélever les informations,
- distinguer l'essentiel du détail, l'idée générale de l'exemple,
- prélever des informations dans un document
- confronter et comparer les informations prélevées
- rassembler les informations pour rédiger un paragraphe argumenté
- réutiliser les définitions et le vocabulaire acquis
- respecter la structure du paragraphe (une introduction, des parties distinctes, une conclusion)
- organiser en classant et hiérarchisant les informations, distinguant différentes parties,
- maîtriser la langue, la rédaction du paragraphe.

En outre, l'exercice se prête peu aux capacités d'attention et de concentration de ces élèves. La rédaction du paragraphe ne peut intervenir qu'après une phase préparatoire d'étude de documents. Ce prélèvement d'informations permet à l'élève d'alimenter son paragraphe. Les élèves dyslexiques ont des difficultés de concentration sur la durée d'une séance de 50 ou 55 minutes. Mais il ne paraît pas judicieux d'envisager une évaluation sur deux séances : l'une pour l'étude de documents, l'autre pour le paragraphe. La dissociation accentuerait les difficultés des élèves « dys » à récupérer les informations

nécessaires et à rédiger². Il s'agira cependant de se demander comment alléger autrement les charges cognitives importantes de l'élève, qui vont entraîner une fatigabilité et une efficacité moindre, pour lui permettre d'aller au bout de son travail.

Expérimentation

Cette démarche méthodologique se donne pour **objectifs** de :

- comprendre la structure tripartite d'un sujet,
- distinguer le « cœur du sujet »,
- problématiser à l'aide de ce « cœur »,
- distinguer deux ou trois parties différentes, à l'aide d'un tableau
- élaborer une conclusion (en réponse à la problématique d'introduction).
- développer les compétences de l'élève pour qu'il puisse prendre confiance en ses capacités

Les outils de l'expérimentation pour une maîtrise de compétences par étapes

Je propose aux élèves des fiches d'activité différenciées correspondant aux objectifs définis. Chacune correspond à une étape dans l'acquisition de compétences et la maîtrise de cet exercice de rédaction.

Objectif : comprendre la structure tripartite d'un sujet

Reconnaître des points communs entre plusieurs sujets

Avec ces élèves de 4^{ème}, j'ai décidé de travailler la « porte d'entrée » du paragraphe argumenté, en portant l'attention sur l'analyse du sujet. Les élèves souvent ne comprennent pas que les sujets sont tous construits sur le même modèle. Cette première étape doit leur permettre d'en comprendre la construction, d'en repérer les invariants.

² J'ai mis en œuvre des évaluations en deux parties de 20 à 25 minutes dans des classes « dys » d'autres niveaux pour ne pas pénaliser des élèves qui ont des difficultés de concentration sur la durée d'une séance de 50 ou 55 minutes. Les évaluations de 6^{ème}, par exemple, moins formalisées qu'un sujet de brevet, se prêtent à ce « découpage ».

Fiche élève n°1

Comment rédiger un paragraphe argumenté ?

1^{ère} étape : je compare plusieurs sujets**Quels sont les points communs entre ces différents sujets ?**

A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur la domination de l'Europe sur le monde au début du XVIII^e siècle. Rédige une première partie sur les puissances européennes et leurs rivalités, une deuxième partie sur les empires coloniaux et le commerce, et une dernière partie sur l'exemple du port de Bordeaux.

A l'aide des réponses aux questions et de tes connaissances, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur le port de Rotterdam. Tu développeras en première partie les avantages du port, en deuxième partie ses transformations, et en troisième partie les conséquences de ce développement.

A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur la compagnie maritime CGA CGM. Tu développeras une première partie sur la révolution du conteneur, une deuxième partie sur l'organisation de la compagnie, et enfin une troisième partie sur les grandes routes maritimes

Je donne pour consigne aux élèves de trouver les points communs et les différences entre ces sujets à l'aide d'un code-couleur qui doit favoriser la discrimination et la catégorisation.

Logiquement certains élèves recherchent davantage une identité de termes plutôt qu'une « identité de structure ». Trois élèves surlignent par exemple « première partie », « deuxième partie » et « troisième partie ». Globalement les élèves distinguent la phrase de présentation (« A l'aide des documents... ») et l'annonce d'un plan. Je les amène progressivement à comprendre la structure modélisée du sujet. Et par un jeu de synonymes, leur explique les variantes possibles dans l'énoncé d'un sujet sans en modifier le sens. Ainsi, « rédige » et « tu développeras » revêtent la même signification et la même action de l'élève... « A l'aide des documents... » et « A l'aide des réponses à tes questions... » relèvent du même travail d'étude documentaire.

Pour finir nous surlignons les trois éléments³ structurants d'un sujet de paragraphe : en vert, les informations communes à tous les sujets « *Montre dans un paragraphe d'une quinzaine de lignes...* », en rouge « le cœur du sujet », et en bleu, l'annonce et le contenu des trois parties du paragraphe « *dans une première partie* ». La fiche élève n°2 permet de prolonger ce travail et d'évaluer le degré de compréhension par l'élève de cette structure.

Fiche élève n°2 :

³ On veillera à utiliser scrupuleusement ce terme d' « éléments », ou un équivalent, et à rejeter celui de « parties ». Dans l'esprit des élèves les parties du sujet se confondraient avec les deux ou trois parties du développement et créerait une confusion lexicale.

Distinguer les trois éléments du sujet

Cette deuxième fiche doit également favoriser chez l'élève la compréhension de l'organisation d'un sujet. Je propose des sujets en désordre. Pour les remettre dans l'ordre, ils doivent reconnaître les trois éléments du sujet.

Comment rédiger un paragraphe argumenté ?

2^{ème} étape : je comprends l'organisation du sujet

Exercice

Dans les sujets proposés, je distingue trois éléments du sujet :

- 1- en vert, les informations communes à tous les sujets (avec leurs variantes) « Montre dans un paragraphe d'une quinzaine de lignes... »
- 2- en rouge, « le cœur du sujet »
- 3- en bleu, l'annonce et le contenu des trois parties du paragraphe « dans une première partie »

<p>Je distingue les trois éléments du sujet</p> <p style="text-align: center;"><u>Opération symbolisée par :</u></p>	<div style="border: 1px solid black; width: 60px; height: 60px; margin: 0 auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> 123 </div>
<p>Montre dans un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes minimum que l'Europe a construit son unité en respectant la diversité de ses membres. Explique en première partie que les Etats européens appliquent différemment les mêmes principes. En deuxième partie, tu peux développer l'exemple de la place des Eglises. Enfin, aborde en troisième partie les différents aspects de la citoyenneté européenne</p>	
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur les différents visages de l'Europe moderne. Dans une première partie évoque l'Europe politique, dans la deuxième l'Europe économique, et enfin l'Europe religieuse et culturelle.</p>	
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur la nouvelle école de la République. Etudie dans une première partie les caractéristiques de cette école. Dans la deuxième partie tu évoqueras la formation des élèves en classe, futurs citoyens.</p>	
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur les déséquilibres du territoire russe, à partir de l'opposition entre la Russie d'Europe et la Sibérie. Tu développeras dans tes deux parties chacun de ces deux espaces.</p>	
<p>A l'aide des informations tirées des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur la monarchie et son échec. La première</p>	

partie peut retracer la mise en place de la monarchie, la deuxième partie l'organisation des différents pouvoirs, et la troisième partie l'échec de ce système politique.

Le symbole utilisé doit aider l'élève à encoder, à s'organiser et à planifier sa tâche. Lors de la rédaction du paragraphe, il est utilisé comme indice de récupération.

Fiche élève n°3

Remettre des sujets dans le bon ordre

Ces sujets sont dans le désordre... Surligne et numérote les trois éléments du sujet :	Remets ces sujets dans le bon ordre et rédige les entièrement
<p>1- en vert, les informations communes à tous les sujets (avec leurs variantes) « <i>Montre dans un paragraphe d'une quinzaine de lignes...</i> »</p> <p>2- en rouge, « le cœur du sujet »</p> <p>3- en bleu, l'annonce et le contenu des trois parties du paragraphe « dans une première partie »</p>	
<p>- la puissance des Etats-Unis dans le monde.</p> <p>- à l'aide des documents et de tes connaissances rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur</p> <p>- tu développeras en première partie sa puissance économique, en deuxième partie sa puissance politique et militaire, en troisième partie sa puissance culturelle.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>- dans une première partie, tu évoqueras la liberté de la presse et les espaces où elle est respectée. Tu peux développer dans une seconde partie des exemples et des espaces qui montrent qu'elle est</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>encore combattue aujourd'hui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - la liberté de la presse est inégalement respectée dans le monde - à l'aide des informations tirées des documents, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes qui montre que 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<ul style="list-style-type: none"> - à l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur - tu dresseras en première partie un bilan humain, en deuxième partie un bilan matériel, en troisième partie les transformations en Europe - le bilan de la Première guerre mondiale. 	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

La tâche de copie ne doit pas être plus importante que la compréhension de l'exercice. Le but de l'exercice reste la compréhension du sujet. La copie est une difficulté particulière pour l'élève dyslexique, qui peut inverser et confondre les lettres. Elle peut être intéressante en fin de séance Mais elle est modulée pour chaque élève : copier les quatre sujets proposés, en copier deux ... Cet exercice permet de travailler sur l'attention, de « tester » la fatigabilité de l'élève dyslexique. Sans surprise, deux élèves du groupe, Matthieu et Alexis⁴, ont des difficultés dans cette tâche de copie. Ils ne parviennent pas à maintenir leur attention dans la durée. Mais tous les élèves ont réussi à remettre les sujets dans le bon ordre.

Objectifs : - distinguer le « cœur du sujet »,
- problématiser à l'aide de ce « cœur »

Les élèves connaissent le terme de « problématique ». Depuis la sixième, nous débutons les séquences et leçons par une mise en problématique.

Le choix des sujets est volontairement diversifié. Certains thèmes ont été évoqués en classe et correspondent à des séquences de cours. D'autres sujets n'ont pas été traités, ou ne correspondent pas au programme de quatrième.... Il s'agit de faire comprendre à l'élève que cette méthode peut s'appliquer quel que soit le sujet proposé, connu ou non.

Comment passer précisément de façon dialoguée du « cœur » du sujet à la rédaction de la problématique, en particulier pour les élèves les plus en difficulté ? Un élève lit à haute

⁴ Tous les prénoms ont été modifiés.

voix le sujet du paragraphe en marquant vocalement le début et la fin des trois éléments. Puis il rappelle à ses camarades le cœur du sujet. Nous l'isolons en l'écrivant au feutre noir sur le tableau. Puis systématiquement nous plaçons en rouge le point d'interrogation pour marquer l'entrée dans la forme interrogative⁵. Le professeur mène les élèves au choix de la bonne formule. Après plusieurs tentatives (« Comment... » « Quel... ») nous parvenons à une (ou plusieurs) problématique(s) satisfaisante(s). Insister le cas échéant sur l'inversion du sujet peut contribuer à ce passage au stade de problématisation, qui peut faire l'objet d'un travail concerté avec le collègue de Lettres qui travaillera la forme interrogative avec le groupe.

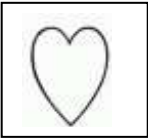

Fiche-élève n°4

Comment rédiger un paragraphe argumenté ?

3^{ème} étape : je sais poser une problématique en introduction

Exercice / Dans les sujets proposés

- souligne en rouge « le cœur du sujet »
- dans la colonne de droite rédige une problématique pour chacun des sujet

<p>2- Je souligne en rouge les quelques mots du « cœur du sujet »</p> <p><i>Opération symbolisée par :</i></p> 	<p>3- Je rédige une problématique</p> <p><i>Opération symbolisée par :</i></p> 
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur le port de Nantes au XVIII^e siècle. Dans une première partie tu évoqueras les différentes activités du port, dans une deuxième partie les armateurs et marchands nantais, et en troisième partie la richesse de la ville.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur le rôle des femmes dans la Révolution. Dans</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>

⁵ Dans un exercice de problématisation, en autonomie, six élèves sur neuf ont oublié le point d'interrogation.

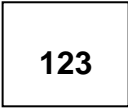


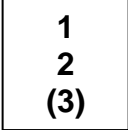
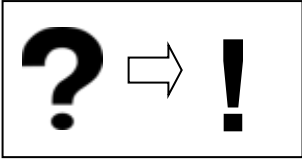
<p>une première partie tu évoqueras la participation des femmes aux grands évènements révolutionnaires, et dans une deuxième partie les femmes privées de droits politiques.</p>	<p>.....</p>
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur la compagnie de transport maritime CMA CGM. Développe dans une première partie les activités de cette compagnie, dans une deuxième partie son rôle dans les échanges, et en troisième partie l'organisation du transport sur le port.</p>	<p>.....</p>
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur l'espace touristique du Maroc. Développe dans une première partie le développement du tourisme dans ce pays, dans une deuxième partie les facteurs de développement de cette activité, en troisième partie l'impact du tourisme sur le Maroc.</p>	<p>.....</p>
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur la zone industrialo-portuaire (ZIP) de Singapour. Développe une première partie sur la situation du port, une deuxième partie sur ses aménagements, enfin une troisième partie sur les produits fabriqués et échangés.</p>	<p>.....</p>
<p>A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur le peuple dans la Révolution. Développe dans une première partie sa participation dans la vie politique, et dans une deuxième partie la violence d'une partie du peuple.</p>	<p>.....</p>

Si la méthode de la problématisation est acquise dans le groupe, les élèves moins à l'aise avec l'exercice passent par un stade de modélisation, illustrée par la forme récurrente : « Comment se passe ... ? » ou « Comment se déroule ... ? ». Lucien par exemple propose une problématique modélisée, « Comment se développe... », en particulier en géographie. Les élèves devront progressivement abandonner cette modélisation pour mieux « coller » au sujet proposé. Le choix des sujets peut les y aider. Ainsi, le sujet sur le rôle des femmes sous la Révolution appelle sans difficulté majeure la problématique : « Quel est le rôle des femmes sous le Révolution ? ».

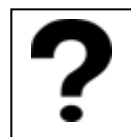
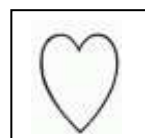
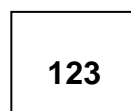
Un aide-mémoire pour mieux encoder et suivre les différentes étapes

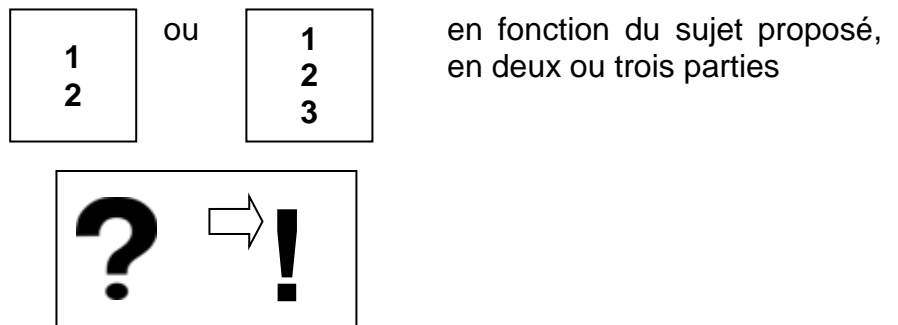
Fiche-élève n°5

Comment rédiger un paragraphe argumenté ? Aide-mémoire

Les différentes étapes	Opération symbolisée par :
1- Je distingue les différents éléments du sujet	
2- Je souligne en rouge le « cœur du sujet »	
3- Je rédige une problématique	
4- Je distingue clairement les deux ou trois parties proposées par le sujet	
5- Je rédige une conclusion (en réponse à la problématique)	

Les élèves dyslexiques ont une mémoire de travail défaillante. Cet aide-mémoire doit leur permettre de mieux encoder. Pour leur permettre de mieux récupérer cette méthode et en suivre les étapes, je projette à chaque rédaction d'un paragraphe argumenté l'aide-mémoire ci-dessus au tableau. Régulièrement nous répétons en classe les cinq étapes pour créer des automatismes. Quand les élèves les ont bien mémorisés, je ne projette que les pictogrammes :





Les élèves se serviront de cette procédure schématisée pour composer ou pour se rassurer dans un accès à l'autonomie.

Les élèves n'ont par ailleurs pas confondu et

Objectif : distinguer deux ou trois parties différentes, à l'aide d'un tableau

Un tableau permet à l'élève dyslexique de structurer le paragraphe, de fixer visuellement cette structure. Il peut contribuer à pallier des difficultés d'organisation et de structuration.

Les élèves dyslexiques bénéficient de ce tableau proposé en classe entière avec deux stades d'abandon possibles. Chaque élève peut à son rythme passer d'un stade d'abandon à l'autre. Il peut reprendre le tableau et l'abandonner à son rythme et en autonomie. L'abandon progressif marque l'acquisition d'une compétence de maîtrise de la structuration du paragraphe.

Premier stade : un modèle complété (projeté lors de la rédaction) :

Problématique	
1 ^{ère} partie	
2 ^{ème} partie	

3 ^{ème} partie	
Conclusion	

Deuxième stade : le premier stade d'abandon, un modèle vide

L'élève emploie une grille vide, qu'il complète au fil de la rédaction.

Dernier stade : l'abandon du modèle

L'élève rédige en autonomie sans support. Au début du deuxième trimestre, deux élèves, Lucien et Hector, éprouvent le besoin d'utiliser le tableau de catégorisation pour rédiger le paragraphe sur la traite négrière.

Bilan

Premiers résultats : tableaux synthétiques

Tableau synthétique : premiers résultats 1/3		(1) Devoir de fin de séquence sur la traite négrière	(2) Un paragraphe en séance de soutien : « passer d'un langage à l'autre »
Sujet du paragraphe		A l'aide de tes réponses et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur la traite négrière et le sort des esclaves noirs dans les plantations. Décris dans une première partie la route empruntée par les navires négriers et les marchandises transportées. Rédige une deuxième partie sur les conditions de la traversée des esclaves, et dans une dernière partie le rôle de ces esclaves dans les plantations.	A partir de la carte projetée, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur la traite négrière et l'esclavage en Amérique. Tu développeras en première partie l'armement du bateau en Europe, en deuxième partie « l'étape africaine », et en dernière partie les esclaves en Amérique.
Note chiffrée (moyenne des neuf notes)		16,7/20	15/20
P A R C O M P E T E N C E S	Rédiger une problématique	9/9 6 élèves sont parvenus à une double problématisation	9/9
	Distinguer deux ou trois parties différentes	9/9	9/9
	Rédiger une conclusion (en réponse à la problématique proposée)	7/9	7/9
Maintien du tableau pour aider à la rédaction		2/9	2/9

Tableau synthétique : premiers résultats 2/3		(3) Devoir commun par compétences	(4) « Devoir-maison »
Sujet du paragraphe		A l'aide des documents et de tes connaissances, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes environ sur le poids de la révolution américaine sur les difficultés de la monarchie de Louis XVI. Décris dans une première partie les principes de la nouvelle constitution américaine. Evoque ensuite l'accueil de la révolution américaine en France et son impact sur la monarchie.	A l'aide des documents et de tes réponses, rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur l'Encyclopédie et la critique de la monarchie française. Présente dans une première partie <i>l'Encyclopédie</i> (sa structure, les auteurs, le but...). Explique en deuxième partie dans quelle mesure elle critique la monarchie qui interdit cette œuvre.
Note chiffrée (moyenne des neuf notes)			15/20
P A R C O M P E T E N C E S	Rédiger une problématique	9/9	9/9
	Distinguer deux ou trois parties différentes	9/9	8/9
	Rédiger une conclusion (en réponse à la problématique proposée)	7/9	7/9
Maintien du tableau pour aider à la rédaction		1/9 Lucien	1/9 Lucien

Tableau synthétique : premiers résultats 3/3		(5) Un paragraphe de géographie en séance de soutien : « Passer d'un langage à l'autre »	(6) Devoir de géographie de fin de séquence
Sujet du paragraphe		A l'aide du croquis (et de sa légende), rédige un paragraphe argumenté d'une quinzaine de lignes sur l'organisation du territoire américain dans la mondialisation. Décris dans une première partie la métropolisation du territoire. Evoque dans une deuxième partie les espaces « moteurs » intégrés à la mondialisation. Montre enfin que les Etats-Unis sont au centre de flux majeurs.	A l'aide des réponses et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur le poids des Etats-Unis dans la mondialisation. Tu évoqueras dans une première partie les différents aspects de la puissance américaine, et dans une deuxième partie les faiblesses et les contestations de cette puissance
Note chiffrée (moyenne des neuf notes)			12,7/20
P A R C O M P E T E N C E S	Rédiger une problématique	9/9	8/9
	Distinguer deux ou trois parties différentes	9/9	8/9
	Rédiger une conclusion (en réponse à la problématique proposée)	8/9	7/9
Maintenance du tableau pour aider à la rédaction		1/9	0/9

Dans ces exemples, sept élèves sur neuf au minimum maîtrisent les différents stades de la méthode. Aucun élève n'est en difficulté lourde et ne maîtrise l'ensemble des trois compétences proposées dans le tableau synthétique. Les quelques élèves qui peuvent avoir des difficultés sur une compétence varient d'un paragraphe à l'autre. On peut observer un abandon progressif du tableau, signe d'une intégration de la structure. Dans le dernier paragraphe, Lucien l'a effectivement abandonné.

Avec ces premiers résultats, encourageants, les élèves ont pu découvrir leurs domaines de compétences dans un exercice exigeant. Cette méthode par étapes progressives permet de fixer des objectifs à court terme, de valoriser des compétences successives pour des élèves qui ne parviendraient pas à maîtriser la totalité de la tâche. Ces résultats permettent de valoriser l'élève dyslexique, qui peut travailler l'estime de soi et prendre confiance.

Un exemple de paragraphe

Les élèves de la classe de 4^{ème} ont composé sur le sujet suivant : « *A l'aide de tes réponses et de tes connaissances, rédige un paragraphe d'une quinzaine de lignes sur la traite négrière et le sort des esclaves noirs dans les plantations. Décris dans une première partie la route empruntée par les navires négriers et les marchandises transportées. Rédige une deuxième partie sur les conditions de la traversée des esclaves, et dans une dernière partie le rôle de ces esclaves dans les plantations.* »

Les élèves dyslexiques ne bénéficient pas d'un temps de composition supplémentaire pour l'étude documentaire et la rédaction du paragraphe argumenté de ce contrôle de fin de séquence. Les élèves du groupe de soutien bénéficieront sans doute d'aménagements pour le DNB, par exemple un tiers temps. Mais, à ce stade, ils n'ont pas encore appris à gérer un temps supplémentaire et à adapter leurs méthodes de travail⁶. Alléger l'étude documentaire en limitant le nombre des questions mérite réflexion. Diminuer le nombre de documents et de questions proposées peut accentuer une récupération aléatoire de l'information. Et l'élève serait privé d'un prélèvement d'informations nécessaires à la rédaction du paragraphe⁷. Sans doute faudrait-il envisager de scinder l'exercice. Lors d'une première séance les élèves pourraient se consacrer à l'étude documentaire et à sa correction. Ils rédigeraient le paragraphe lors d'une seconde séance.

Lucien a rédigé le paragraphe suivant :

<p><i>Comment se passe la trait négrière ? Comment sont traités les esclaves noirs ?</i></p>

<p><i>Les bateau vont en Afrique pour leur échanger des bijoux en verre ... contre des</i></p>

⁶ On pourrait imaginer, dans une première phase, un temps de relecture pendant le temps supplémentaire.

⁷ L'élève peut améliorer la gestion de son temps de travail à l'aide d'une montre murale. Le professeur veille à la bonne gestion du temps en marquant, après 20 à 25 minutes, qu'il faut assez rapidement « passer » à l'exercice de rédaction pour se laisser le temps de l'écriture et de la relecture.

esclave pui en amérique pour échnager les affricains contre du sucre et de l'indigo.

Les esclaves sont mi dans la cale. Couchés, ils sont laver régulièrement pui les esclave doive nétouyer la cale pour éviter les maladi, les esclave vive durement, les médecin a bor du bateau regarde les esclave sils sont en bonne état.

Les esclave doive se lever avant laurore par des coup de fouet pour travailler dans les champs pendant 7 heur pui ils ont 2 heure de repo pour prépare leur manger pui il travail jusqua la nuit sil ne sont pas oblige d'aller dans le moulin.

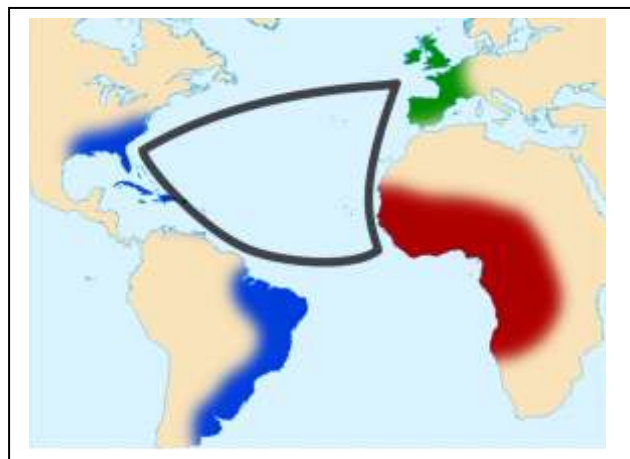
la traite négrière en échangean les marchandise contre d'autre marchandise donc la traite négrière se passe bien.

Lucien a assimilé les étapes de la méthode proposée. Il a bien repéré le cœur du sujet pour problématiser le sujet. Il propose une double problématique, qui colle parfaitement au sujet. Il est d'ailleurs « passé à la ligne » pour marquer cette double problématisation. Il respecte la nécessaire structuration du paragraphe, suivant le schéma : introduction, trois parties, et une conclusion. Il respecte le plan proposé, classant les informations. Il a utilisé des connaissances personnelles et des informations prélevées dans les documents proposés. Le paragraphe est entièrement rédigé sans tiret, abréviations ni parenthèse. Les phrases sont claires malgré une orthographe et une grammaire défailtantes, liées aux troubles dyslexiques. On peut noter que la ponctuation est peu présente. Les phrases ne sont pas toujours bien délimitées. Mais les points d'interrogation de la double-problématique sont inscrits.

Dans la correction je ne pénalise pas l'élève dyslexique pour ses fautes d'orthographe. Mais je ne déroge pas à la règle d'un paragraphe de quinze lignes même si un paragraphe moins long ne serait pas pénalisé. Ce choix se justifie par ma volonté de maintenir un niveau d'exigence dans le groupe classe et de les préparer à l'autonomie et à plus long terme à la « sortie » du collège.

Lucien a utilisé ses connaissances pour rédiger la première partie, en particulier sur la nature des produits échangés dans le commerce triangulaire. Le sujet ne proposait qu'une « carte dépouillée », puisque le trajet des navires et les marchandises faisaient l'objet de la première question (*1/ Document 1 Décris avec précision le trajet de la traite atlantique /les étapes du voyage et les marchandises échangées*).

Document 1/ La traite atlantique



Pour rédiger ses deuxième et troisième parties, il a su prélever et mettre en forme les informations de l'étude documentaire, soulignées ci-dessous :

Parties rédigées, avec prélèvement d'informations dans le corpus documentaire	Documents proposés
<p style="text-align: center;"><u>Deuxième partie</u></p> <p><i>Les esclaves sont mi dans la cale. Couchés, ils sont laver régulièrement pui les esclave doit nétoyer la cale pour éviter les maladi, les esclave vive durement, les médecin a bor du bateau regarde les esclave sils sont en bonne état.</i></p>	<p>Document 3b/ Des conditions de traversée difficiles</p> <p>La cargaison humaine est précieuse pour le capitaine, il ne faut en aucun cas la perdre, cela serait un évident manque à gagner! Pourtant, les conditions de vie des captifs, soumis à l'incessant roulis du navire, sont dures: obscurité de <u>la cale</u>, humidité, promiscuité, incapacité de se lever, bruit, peur, ignorance du sort réservé... Aussi souvent que possible, on fait monter les captifs sur le pont pour leur faire prendre l'air et <u>on leur fait laver la cale</u> où ils sont enfermés. Deux fois <u>par semaine, on lave les captifs</u>. On les rase régulièrement et on les laisse dévêtus pour éviter la vermine [insecte parasite]. Ainsi sont-ils <u>auscultés régulièrement par le chirurgien</u> du bord, tant est grande la <u> Crainte d'une épidémie</u> ou du scorbut [maladie provoquée par un manque de vitamine C]. Pour un armateur, la vie d'un captif vaut souvent plus que la vie d'un marin ! Les mauvais traitements à l'égard des esclaves sont théoriquement interdits, ce qui n'empêche pas les brutalités et la répression féroce de toute tentative de révolte.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Troisième partie</u></p> <p><i>Les esclaves doivent se lever avant l'aurore par des coups de fouet pour travailler dans les champs pendant 7 heures puis ils ont 2 heures de repos pour préparer leur manger puis il travaillent jusqu'à la nuit s'ils ne sont pas obligés d'aller dans le moulin.</i></p>	<p>Document 4/ Le travail des esclaves dans les plantations</p> <p>Le pasteur Frossard décrit le travail des esclaves dans les Antilles françaises : « Ceux qui vont au jardin, c'est-à-dire qui cultivent la plantation, sont réveillés <u>avant l'aurore par le claquement du fouet du Commandeur</u> chargé d'inspecter leur conduite et de punir leur négligence. A midi, on <u>leur accorde deux heures</u>, non pour prendre un repos si nécessaire sous ces latitudes quand on a labouré <u>sept heures</u>, mais pour aller <u>préparer leur repas</u>. A deux heures précises, le Commandeur rappelle à la plantation ; et le <u>travail dure jusqu'à la nuit</u> pour <u>ceux qui ne sont pas obligés de veiller au moulin</u>. (...) Le travail de ceux qui sont au moulin ou aux chaudières est extrêmement pénible, et demande des ouvriers très exercés (...). Aussi l'excès de fatigue tue-t-il bientôt ceux qui y sont soumis. »</p> <p style="text-align: right;">B.-S Frossard, <u>La cause des esclaves nègres</u>, 1788</p>

Lucien n'a qu'une faible mémoire de travail et travaille lentement. Il doute parfois de ses capacités. La rédaction du paragraphe, après l'étude documentaire préalable, lui demande un effort important. Ce travail encourageant peut contribuer à lui donner confiance. Et il a développé de vraies compétences d'organisation et de structuration.

Premières conclusions. Autres pistes

A ce stade d'analyse, une série de questions – non exhaustive – se posent. Des pistes restent à explorer :

- * Comment compléter la méthode proposée par une aide méthodologique sur l'étude documentaire et le prélèvement d'informations, préalables et indispensables à la réalisation du paragraphe argumenté ?
- * La mise en point d'un exercice d'autoévaluation pour permettre à l'élève dyslexique qui, souvent manque de confiance en ses capacités, de prendre conscience de ses domaines de compétences, et de pointer avec précision les progrès à réaliser.
- * La nécessaire collaboration avec le professeur de Lettres. La structuration de la problématique en histoire-géographie nécessite un travail sur la phrase qui porte la problématique et le rappel de la forme interrogative en français, par exemple l'inversion du sujet. Le paragraphe de Lucien peut par exemple faire l'objet d'un travail sur la relecture et la ponctuation.
- * La question de la mutualisation lexicale et des pratiques pédagogiques se pose avec le professeur de Lettres de la classe. Le langage didactique de chacune de ces disciplines, sans explicitation particulière de l'enseignant, peut créer le trouble dans l'esprit de nos élèves. Par exemple, quelles différences entre un paragraphe argumenté et un paragraphe argumentatif ? Ce « voisinage » lexical ne crée-t-il pas le trouble dans l'esprit de l'élève ? En histoire-géographie, un paragraphe est constitué de plusieurs parties. En français, chaque partie est constituée d'un ou plusieurs paragraphes...
- * Dans la progressivité de l'exercice une nouvelle étape reste à franchir en classe de troisième dans l'abstraction et l'élaboration de l'exercice du paragraphe : distinguer des parties distinctes dans le développement. Pour réussir l'exercice, l'élève doit acquérir une capacité d'abstraction suffisante à partir de notions complexes essentielles dans le programme : un Etat totalitaire (stalinien ou hitlérien), une guerre totale (Première Guerre ou Deuxième guerre mondiale). L'élève devra prolonger et développer cette capacité d'abstraction au Lycée.