

## La compréhension, NEUHART Corinne

### Compréhension 05

#### **Grille d'autoévaluation pour lire un texte en 3<sup>ème</sup> pour l'élève dyslexique qui a dépassé le stade du déchiffrage**

La grille d'auto-évaluation peut être proposée en 4<sup>ème</sup> 3<sup>ème</sup> dès que les élèves dyslexiques ont gagné en autonomie de lecture et en vue de préparer le brevet.

- Le professeur propose d'abord aux élèves d'évaluer leurs stratégies réflexes à l'aide de la colonne « j'utilise ».
- Puis, il leur demande de se centrer sur les cases cochées « parfois » qui correspondent à des stratégies connues mais non automatisées et de privilégier en expérimentation celle qui leur semble la plus abordable. La progression se fait ainsi pas à pas avec des objectifs précis et réalistes pour l'élève. Le travail d'entraînement n'est pas le même pour les différents élèves et suppose que le professeur se prenne un temps d'explicitation, d'aide individuelle...
- En parallèle, il répertorie les stratégies les moins utilisées « pas encore » par l'essentiel de la classe et renforce ces stratégies progressivement en classe (références grisées)

Les temps d'entraînement sont systématiques pour chaque préparation de lecture en français mais ne se limitent pas à cette discipline. La concertation de l'équipe pédagogique favorise un entraînement intensif plus efficace.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Remarque : l'élève ne passe pas par toutes ces étapes systématiquement mais apprend à sélectionner certaines étapes en fonction de la forme de discours.

	<b>Stratégies Anticipation ou relecture en français</b>	<b>J'utilise</b>			<b>J'expérimente</b>
		<b>souvent</b>	<b>parfois</b>	<b>pas encore</b>	
Horizon d'attente <a href="#">Compréhension 18</a>	Je regarde le titre				
Informations clefs <a href="#">Compréhension 18</a>	Je fais attention au paratexte d'introduction				
Se créer une image mentale <a href="#">Compréhension 35, 36</a>	Je me concentre pour visualiser (voir) la scène ou je me la raconte				
Se repérer dans la construction du texte	Je repère les paragraphes				
Démarche pour construire le sens. <a href="#">Compréhension 34</a>	Si le texte est long, je construis une image mentale de paragraphe en paragraphe				
Cibler des repères ; surligner des mots clefs	Je surligne la situation d'énonciation (le QQCOQP)				
Schématiser pour trier les informations <a href="#">Compréhension 32</a>	TEXTE DE FICTION Je me mets dans la peau du personnage principal pour comprendre ses sentiments/ je fais le schéma actantiel pour les protagonistes				
Favoriser les inférences <a href="#">Compréhension 30</a>	J'opère des relectures sélectives : je cible une description/ un dialogue/ des sentiments				
Cibler des repères et ne pas surcharger la mémoire de travail	Je repère et surligne des champs lexicaux ; ils me donnent les idées importantes du texte				

Se repérer dans la construction du texte	Je repère les connecteurs logiques ou chronologiques				
Je m'oriente dans le temps	Je repère les temps verbaux				
Incohérence probable de l'élève suite à une erreur de déchiffrage ou une approximation <a href="#">Compréhension 01</a>	Si une « phrase n'a pas de sens », je relis lentement en prononçant les mots à voix haute				
Cadre cohérent de la phrase + stylistique	Je repère la ponctuation				
Réflexe paralysant	Je <u>ne me fixe pas</u> sur les mots nouveaux ; je les regarde § par § une fois le sens global compris en <ul style="list-style-type: none"> <li>- cherchant des synonymes s'il y a une énumération ou une gradation par exemple</li> <li>- un mot de la même famille</li> <li>- en passant par-dessus s'ils ne sont pas indispensables pour comprendre la phrase (comme en LV)</li> </ul>				