

Partager ses découvertes littéraires à distance

Une activité Moodle pour présenter à distance les livres qu'on a aimés à ses camarades.

Intérêt de l'activité :

- permettre aux élèves de continuer à partager leurs lectures à distance (et aussi garder une trace de des présentations orales),
- diffuser les *avis de lecteur* à tous les élèves d'un niveau ou d'un établissement,
- renforcer l'implication de l'élève pour une meilleure appropriation des oeuvres,
- écrire pour être lu.

Description de l'activité :

- PREMIÈRE ÉTAPE : QU'EST-CE Q'UN AVIS DE LECTEUR ?

Diaporama interactif pour présenter les étapes attendues d'un avis de lecteur.

Extraits du diaporama niveau 6ème :

Nouveau contact, par Bruno Duhamel, éditions Bamboo, collection Grand Angle, 64 pages, 15,90 €, à partir de 13 ans.
Douglas McMurdock vit en Écosse, sur la rive d'un loch, dans une région qui ne cesse de se dépeupler, et où il s'adonne à sa passion : la photographie. Déçu par Twister, Doug ne poste plus ses images sur ce réseau social depuis plusieurs mois, jusqu'au jour où il voit apparaître, émergeant du loch, un énorme monstre translucide et gélatineux, qu'il a le réflexe de photographier. Quelques clics plus tard, il publie les clichés du monstre sur Twister, sans se douter que cela va faire basculer sa vie et celle de son village...


L'avis d'Amaury, 14 ans : 😊
« Cette BD est très intéressante et bien écrite, elle critique des problèmes graves de la société actuelle, c'est pourquoi je l'aime beaucoup. »

L'avis de Virgule : 😊
« Une BD au scénario rocambollesque et qui dénonce avec humour les dérives liées aux réseaux sociaux. »

Un avis de lecteur comporte traditionnellement trois parties :

- Une partie informative
- Une partie narrative
- Une partie argumentative

Extrait du "Coin lecture" in Virgule, n°183, avril 2020, page 5



Après avoir lu l'avis de lecteur, glissez-déposez les étiquettes sur les parties correspondantes

N'oublie pas de penser à demain, par Siobhan Curham, éditions Flammarion Jeunesse, 372 pages, 15 €, à partir de 13 ans.
« À tour de rôle, chacun va dire son nom et citer une chose survenue cet été et pour laquelle il ou elle se sent reconnaissant », annonce la prof, en ce jour de rentrée scolaire. Alors, un par un, les élèves se présentent et évoquent un bon souvenir de leurs vacances. Stevie cherche désespérément un moment heureux dans l'été qu'elle vient de passer, puis finalement, quand vient son tour, elle dit : « Je m'appelle Stevie et je suis reconnaissante d'avoir vu le soleil se lever au-dessus des ruines du Prieuré un matin. C'était si beau. » Le garçon assis à côté d'elle, un nouveau, déclare ensuite, avec un accent étranger : « Je m'appelle Hafiz [...] et je suis reconnaissant d'être encore en vie ». Stevie a perdu son père, et aussi, en quelque sorte, sa mère, qui a sombré dans la dépression. Hafiz,

HIATUS

L'avis de Blanche, 13 ans : 😊
« Avec Hafiz, on suit le parcours d'un réfugié en Angleterre qui cherche à prendre des marques dans un pays qui n'est pas le sien. Avec Stevie, on vit la vie d'une adolescente passionnée de musique, tourmentée par de difficiles histoires familiales. C'est très intéressant de voir ces deux mondes se mélanger et c'est agréable de lire l'évolution de ces deux personnages. Une jolie histoire qui mérite d'être lue. »

L'avis de Litote : 😊
« "Crise des migrants" oblige, les romans jeunesse sont de plus en plus nombreux à évoquer ce sujet pour sensibiliser les lecteurs. Malheureusement, l'intention et le message l'emportent souvent sur l'histoire. Bonne

Partie narrative

Partie informative

Partie argumentative

- DEUXIÈME ÉTAPE : RÉDACTION

- Guide de rédaction pour vérifier que les étapes sont respectées.
- Éventuellement ajout d'image (dessin, couverture du livre,...), de son (lecture d'un extrait du livre ou avis entier enregistré)

Avis de lecteur : guide



Votre avis de lecteur comportera trois parties : voici un guide pour vous aider à vérifier que vous avez bien respecté toutes les étapes !

PREMIER PARAGRAPHE : LA PARTIE INFORMATIVE

Titre de l'oeuvre	<input type="checkbox"/>
Nom de l'auteur	<input type="checkbox"/>
Maison d'édition	<input type="checkbox"/>
Année de publication	<input type="checkbox"/>
Genre	<input type="checkbox"/>

DEUXIÈME PARAGRAPHE : LA PARTIE NARRATIVE

	Racontez le début de l'histoire en laissant du suspense !
Situation initiale : - cadre spatio-temporel - personnages	<input type="checkbox"/>
Péripétie : problème qui va se présenter	<input type="checkbox"/>

TROISIÈME PARAGRAPHE : LA PARTIE ARGUMENTATIVE

Donnez votre avis en le justifiant.
Vous pouvez évoquer l'intérêt qu'il y a à lire le livre : pour son aspect documentaire, pour l'évasion qu'il procure au lecteur, pour la réflexion qu'il permet, pour les émotions qu'il suscite, les souvenirs, les témoignages ...



J'ai apprécié ce roman parce que...
J'ai aimé ce livre pour ses ...
Ce livre m'a plu car ...
Ce livre m'a touché ...
Ce livre m'a fait ressentir...
Ce livre m'a permis de découvrir...



Quels sentiments avez-vous éprouvés ?
Qu'avez-vous pensé des personnages ?
Avez-vous appris quelque chose sur vous ?
sur un sujet traité par le livre ?
Le livre vous a-t-il fait vous poser des questions ?
Qu'avez-vous pensé de l'atmosphère du livre ?

● TROISIÈME ÉTAPE : MISE EN LIGNE

La base de données permet de recueillir les avis de lecteurs et de les mettre à disposition de tous.

On peut activer les commentaires ou non (commentaire du professeur pour l'amélioration de la fiche, appréciations des camarades, questions « Le livre est-il disponible au CDI? »...)

Complétez la fiche suivante en respectant les catégories traditionnelles d'un avis de lecteur : [partie informative](#), [partie narrative](#), [partie argumentative](#).
Aidez-vous des documents de la section "Écrire un avis de lecteur" !

Pour votre confort de rédaction, cliquez sur  pour accéder aux outils de mise en page, puis  pour passer en plein écran.

Mon livre

Auteur :

Titre :

Ce livre, je l'ai :

- étudié
- parcouru
- inachevé,
- simplement entraperçu
- apprécié
- détesté
- dévoré
- lu avec peine

autre :

Paragraphe ▾ **B** *I* ☰ ☷ 🔗 🔗 🔗 🖼️ 📄 📄 📄 📄

↶ ↷ U ~~ABC~~ X₂ X² ☰ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ☷ ?

Police ▾ Taille police ▾ <> 🗑️ ↻ 📄 📄 📄 📄 📄 📄 📄 📄 📄

Chemin: p

Format HTML ▾

● POINTS DE LANGUE QUI PEUVENT ÊTRE LIÉS À L'ACTIVITÉ AU COLLÈGE :

- l'orthographe du participe passé
- les adverbes
- le vocabulaire des sentiments