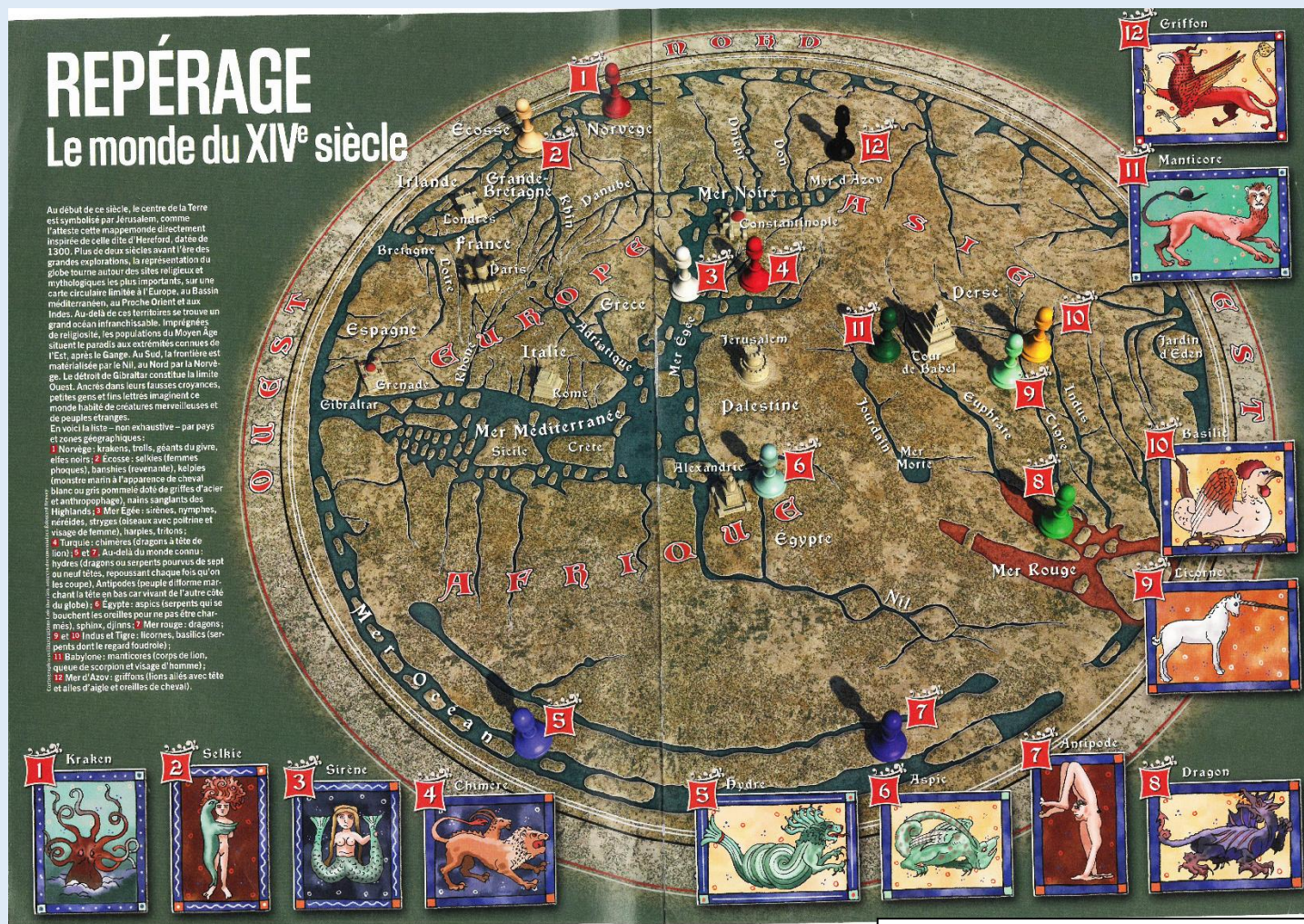


Entre description et imagination, les **bestiaires** reflètent la façon de voir le monde au Moyen-âge



Source : Historia Spécial n°132, Juillet/Aout 2011

Rappels :

- * **Moyen-âge** : période de l'histoire qui s'étend de (Chute de l'Empire romain d'Occident) à (Découverte de l'Amérique).
 - * Citez la forme la plus connue de poésie médiévale : la Il en existe d'autres (*lais, virelais, rondeaux, ..*)
1. Qu'est-ce qu'un **bestiaire** ? (*petite définition précise et facile à retenir*) :

Bestiaire : En littérature, un **bestiaire** désigne un du Moyen Âge regroupant des fables et des moralités sur les « bêtes », animaux ou
Les bestiaires médiévaux connurent leur plus grande popularité en dans l'Occident médiéval entre les XII^e et le XIV^e siècles. La plupart de ces livres étaient minutieusement (= illustrés de (→) et de lettres peintes (les *lettrines*).
Par extension, on appelle bestiaire une œuvre consacrée aux bêtes.



2. Comment les animaux sont-ils classés dans les bestiaires médiévaux ? (nombre de catégories avec exemples à chaque fois)



Au Moyen Âge, les animaux sont classés au en catégories :

1. Les (L'Ours, le Cerf,...mais aussi des animaux fantastiques comme)
2. Les (La Cigogne, la Colombe mais aussi des animaux fantastiques comme)
3. Les (La Baleine, le Dauphin mais aussi des animaux fantastiques comme)
4. Les (La couleuvre, la vipère, la Salamandre mais aussi des animaux fantastiques comme.....)
5. Les « » (insectes, petits rongeurs, mollusques)

Ils comportent aussi bien les animaux et les animaux que les des animaux !



Miniature du Livre des propriétés des choses, de Barthélémy l'Anglais, XIII^e siècle.

Un **lycanthrope** (= homme loup). XIII^e s.)



3. Au Moyen- âge, les hommes dotent de très nombreux **animaux** de **pouvoirs imaginaires** (salamandre, vipère, colombe, lion, ...) et sont convaincus de l'existence d'**animaux fantastiques** comme le montre ci-dessous la **carte du monde du XIV^{ème} siècle** (mais il en existe bien d'autres : cf. Lycanthropes (= Loups garous), Phénix, Hydres, Centaures, Sirènes, Licornes...)

Choisir l'une de ces créatures dans la liste suivante et en faire l'étude en suivant les consignes des pages suivantes : (Complétez le document, finir à la maison si nécessaire, enregistrer la version complète et en rendre (une par groupe) à Mme Garcia.

Aspic / Basilic / Centaure / Dragon / Griffon / Hydre / Licorne / Loup garou / Manticore / Phénix / Salamandre / Sirène

Créature retenue :

a. Description / réputation et « pouvoirs » de la créature choisie :

Image(s) de la créature (+ sources)

A intégrer ici

Source :

Votre petit commentaire personnel de l'image retenue:





- b. Indiquer ci-dessous quelques éléments de recherches sur la **symbolique**, les croyances, la place,... de la créature choisie au **Moyen-âge** :



Deuxième illustration de la bête retenue

A intégrer ici

Source :

Votre petit commentaire personnel sur l'illustration ci-dessus



- c. **Trouver et intégrer ici un extrait de texte médiéval** ou mieux un poème ou extrait de poème médiéval concernant cette créature (avec petite présentation de l'auteur, indication des sources et petit commentaire littéraire)

Intégrer le texte ici

L'Auteur et la source : (Quelques mots ici) :

Votre petit commentaire personnel sur le texte choisi.



- d. Indiquer ci-dessous quelques éléments de recherches sur les **origines** du mythe et des croyances autour de la créature.



- e. « **Postérité** » de la **créature** **après** le Moyen-âge (entre le XV^e s. et nos jours). Trouver une illustration et un texte **postmédiéval** (poésie de préférence) qui évoque la créature retenue. Les intégrer ici et les commenter rapidement (Le mythe et les croyances autour de la créature sont-ils restés identiques, sa présentation a-t-elle évolué ?, etc...) (Tapez « poème manticore » ou poème loup garou » etc... dans un moteur de recherche ... On trouve !)

Intégrer le texte choisi ici (n'oubliez pas de signaler la source !)

Source :

Votre petit commentaire personnel sur votre choix.





Les animaux fabuleux sont omniprésents dans les textes et les représentations du Moyen Âge. Dans l'imaginaire médiéval, les créatures merveilleuses sont perçues comme des espèces parmi les autres. Notre culture littéraire et artistique puise largement dans cet imaginaire.



Pour en savoir plus : deux sites à voir

