

## Parcours d'écoute

*Lancelot ou le Chevalier de la charrette* de Chrétien de Troyes

**Thématique au programme :** Héros/ Héroïnes et héraïsmes

**Compétences majoritairement travaillées :**

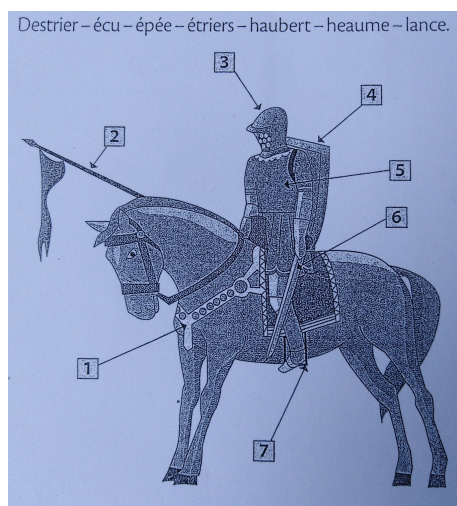
Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.

Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art.

- Tout au long de cette activité, vous écouterez, sous forme de feuilleton, *Lancelot ou le Chevalier de la charrette*<sup>1</sup> de Chrétien de Troyes et vous rendrez compte de votre écoute par des moyens divers.
- Pour vous familiariser avec le vocabulaire de l'oeuvre, vous commencerez par travailler sur le lexique du chevalier.
- Puis vous écouterez le texte chapitre par chapitre en utilisant les liens fournis. A l'issue de chaque chapitre, une activité différente vous permettra de rendre compte de votre écoute et de votre compréhension de l'extrait audio.

**Avant l'écoute :** Les activités ci-dessous vous permettront de découvrir le lexique de l'oeuvre.

**Activité 1 :** *Lancelot est un chevalier de la Table ronde. Il mènera de terribles combats en revêtant l'équipement représenté ci-dessous. Retrouvez à quel numéro correspond chacune des légendes ci-dessous.*



- 1 .....
- 2 .....
- 3 .....
- 4 .....
- 5 .....
- 6 .....
- 7 .....

**Activité 2 :** *Les chevaliers peuvent se montrer violents durant les combats. De quelles qualités peuvent-ils faire preuve ? Renseignez le tableau ci-dessous.*

Noms communs	Adjectifs	Adverbes
La violence	violent	violemment
La fureur		
La rage		
La cruauté		
La fougue		
La vigueur		
l'ardeur		

### **Si vous avez besoin d'aide...**

- **Pour retrouver les adjectifs de la même famille :** Les mots de la même famille ont un radical en commun. Il s'agit de retrouver un adjectif de la même famille que le nom commun proposé.

1 Etonnants classiques

On peut mettre « être » ou « très » devant un adjectif : très violent, être violent.

▪ Pour retrouver les adverbes de la même famille :

Les adverbes sont des mots invariables. Dans cet exercice, ils se terminent tous par -ment.  
Aidez-vous du dictionnaire.

Vous pouvez aussi visionner cette vidéo qui vous explique comment former les adverbes:  
<https://www.youtube.com/watch?v=Ise0pq-Hm-Q>

**Activité 3 :** *Pour découvrir d'autres qualités des chevaliers, associez chacun des mots ci-dessous à son synonyme (= mot de même sens). Utilisez un dictionnaire pour découvrir le sens des mots inconnus. (Voici un lien vers un dictionnaire en ligne <https://www.cnrtl.fr/definition/> Ecrivez le mot que vous recherchez à côté de « Entrez une forme ». En choisissant l'onglet « synonymie », vous trouverez une liste de synonymes possibles).*

hautain	▪	▪	arrogant
impétueux	▪	▪	envieux
jaloux	▪	▪	fier
orgueilleux	▪	▪	ignoble
vil	▪	▪	impulsif

**Activité 4 :** *Décrivez l'enluminure représentant un combat de chevaliers en réemployant, au choix, huit mots découverts au cours des activités ci-dessus. ( <https://www.lelivrescolaire.fr/page/16876244>)*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **Chapitre 1 : Méléagant enlève Guenièvre**

Ecoutez le chapitre 1 : <https://www.youtube.com/watch?v=FYSsVefmrPc>

▪ Qui est le chevalier **Méléagant** ? Pour répondre à la question, allez sur l'encyclopédie en ligne **Vikidia**, lisez l'article « **Chevaliers de la Table ronde** » [https://fr.wikidia.org/wiki/Chevaliers\\_de\\_la\\_Table\\_ronde](https://fr.wikidia.org/wiki/Chevaliers_de_la_Table_ronde) et présentez ce chevalier en construisant une carte mentale.

(Vous placerez le nom « Méléagant » au milieu et construirez quatre branches pour donner des informations sur « sa famille », « ses traits de caractère », « sa place au sein de la Table ronde » et « Quelques-unes de ses actions »).

▪ Voici une liste d'adjectifs qualificatifs. Choisissez-en deux qui vous paraissent bien caractériser le chevalier Keu. Justifiez votre choix en citant des éléments entendus au cours du chapitre : *rusé ; courageux ; manipulateur ; lâche ; orgueilleux ; colérique ; angoissé ; sympathique ; victorieux*.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## **Chapitre 2 : Le chevalier et la charrette**

Ecoutez le chapitre 2 : <https://www.youtube.com/watch?v=RfSw23EU29Q>

▪ Répondez aux questions suivantes par des phrases correctes.

a. Au Moyen-Age, un moyen de transport est associé à la honte. Lequel ? Pourquoi ?

.....

.....

b. En quoi le comportement du chevalier que Gauvain a aidé en lui prêtant un cheval est-il particulièrement surprenant ?

.....

.....

**Chapitre 3 : *Le lit interdit***

Ecoutez le chapitre 3 : [https://www.youtube.com/watch?v=w\\_D12cCvwTk](https://www.youtube.com/watch?v=w_D12cCvwTk)

▪ Vous réaliserez le schéma du lit interdit sur lequel le chevalier de la charrette passe une partie de la nuit. Pour cela, écoutez attentivement le passage suivant [3'-7'].

D'abord, pendant l'écoute, prenez des notes sur les points suivants :

- Relevez toutes les informations sur le lit (taille, informations sur les draps, les couvertures...)
- Que se passe-t-il à minuit ? Soyez précis.

Schématisez le lit quand sonne minuit. Annotez votre schéma avec des flèches.

Ma prise de notes : .....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Mon schéma annoté :

#### **Chapitre 4 : Le gué périlleux**

Ecoutez le chapitre 4 : [https://www.youtube.com/watch?v=0KOdc6BJ\\_YE](https://www.youtube.com/watch?v=0KOdc6BJ_YE)

- Recopiez les phrases suivantes en insérant des émotions ou des sentiments et en justifiant le plus précisément votre réponse.

→ *A un moment de l'histoire, le chevalier du gué s'est senti ... quand / parce que...*

→ *A un moment de l'histoire, le chevalier de la charrette s'est senti ... quand / parce que...*

→ *A un moment de l'histoire, je me suis senti(e) ... quand / parce que...*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

#### **Chapitre 5 : Le chevalier provocateur**

Ecoutez le chapitre 5 : <https://www.youtube.com/watch?v=99TN-Yyq9hI>

- Une demoiselle fait une demande choquante au chevalier de la charrette. Laquelle ?

.....

.....

- Que pensez-vous du comportement de Lancelot ? Qu'avez-vous ressenti pendant la scène ?

.....

.....

.....

.....

#### **Chapitre 6 : Le pont de l'épée**

Ecoutez le chapitre 6 : <https://www.youtube.com/watch?v=4F6D9B2KtHM>

- A l'aide des illustrations ci-dessous et de votre écoute du chapitre, expliquez avec précision en quoi consiste l'épreuve du pont de l'épée.

.....

.....

.....

.....

.....

- Laquelle des quatre illustrations préférez-vous ? Justifiez votre choix avec deux justifications différentes.

.....

.....

.....

.....



**Chapitre 8 : La froideur de Guenièvre**

Ecoutez le chapitre 8 : <https://www.youtube.com/watch?v=jbsyXdDIMHI>

▪ Répondez aux questions suivantes par des phrases correctes :

a. Quel est le comportement de Guenièvre face à Lancelot ? En quoi est-il surprenant ?

.....  
.....

b. Keu adresse un reproche à Lancelot, lequel ?

.....  
.....

c. Keu raconte à Lancelot que Méléagant a failli le tuer, comment ?

.....  
.....

**Chapitre 9 : Fausse nouvelle, désespoir et réconciliation**

Ecoutez le chapitre 9 : <https://www.youtube.com/watch?v=aVIJjumajEk>

Imaginez trois questions que vous pourriez poser à vos camarades pour vérifier leur écoute et leur compréhension du chapitre. Vous inscrirez en dessous de chacune de vos questions la réponse attendue.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Chapitre 10 : Nuit d'amour**

Ecoutez le chapitre 10 : <https://www.youtube.com/watch?v=ULfLLDETFkU>

▪ Réécoutez le passage suivant : [0'-5'] et proposez une illustration de la scène.

Au choix :

→ Si vous êtes à l'aise en dessin, dessinez la scène en l'annotant.

→ Si vous êtes à l'aise en rédaction, décrivez votre idée d'illustration en une dizaine de lignes.

## **Chapitre 11 : La dernière perfidie de Méléagant**

Ecoutez le chapitre 11 : <https://www.youtube.com/watch?v=w8SPgQ4Z2xY>

- Retrouvez les mots ci-dessous à l'aide des définitions et de l'écoute du chapitre :

T - - - : Prison dans laquelle Méléagant fait enfermer Lancelot.

F - - - - - : Seule ouverture de cette prison.

G - - - - - : Chevalier qui se battra contre Méléagant si Lancelot ne revient pas.

F - - - - F - - - - - : Le roi Baudemagus pense que son fils en est atteint.

M - - - - - : Sentiment que le roi ressent pour son fils.

## **Chapitre 12 : Libération de Lancelot**

Ecoutez le chapitre 12 : [https://www.youtube.com/watch?v=o9s\\_fAueTJw](https://www.youtube.com/watch?v=o9s_fAueTJw)

- Qui de Lancelot ou de la sœur de Méléagant prononce chacune de ces paroles ?

a. « *Ah Fortune, comme ta roue a vilainement tourné pour moi !* » .....

b. « *Je suis au bout de mes peines car je vous ai trouvé.* » .....

c. « *C'est pour vous remercier de ce don et de ce service, que je me suis lancée dans cette pénible quête.* » .....

d. « *Je vous serai à tout jamais acquis.* » .....

e. « *C'est grâce à vous que j'ai pu échapper à la prison.* » .....

f. « *Je ne désire en tout lieu et en tout temps que votre honneur et votre bien.* » .....

## **Chapitre 13 : Mort de Méléagant**

Ecoutez le chapitre 13 : <https://www.youtube.com/watch?v=IK1T6ALKQUs>

- Qui parle à la toute fin du chapitre ? Comment pouvez-vous le deviner ?

.....  
.....

- La fin de l'histoire est ouverte, c'est-à-dire qu'elle laisse en suspens de nombreuses questions non résolues. Rédigez trois questions que vous vous posez à l'issue de l'écoute. Attention, ces questions ne doivent pas être trop vagues. Vous pouvez par exemple penser à la relation de Lancelot aux autres personnages, aux réactions des uns et des autres...

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**Je fais le bilan de ma lecture :** *A vous de donner l'envie à vos camarades de découvrir cette œuvre. Listez 5 bonnes raisons d'écouter Lancelot ou le Chevalier de la charrette. Vous pouvez évoquer les personnages, les aventures entendues, les émotions que vous avez ressenties en cours d'écoute, ou bien votre expérience d'auditeur. Tout est possible...*

Première raison : .....

.....

Deuxième raison : .....

.....

Troisième raison : .....

.....

Quatrième raison : .....

.....

Cinquième raison : .....

.....