

Séquence VI, séance 3

Corpus : *Guernica*, Pablo Picasso (1937)

Dominante : lecture de l'image

Objectifs :

- Entrer dans le thème
- Analyser un tableau : décrire et interpréter, de l'observation au sens



QUESTIONS :

1. Au premier regard, qu'est-ce qui me frappe à la vue de ce tableau. Qu'est-ce que cette peinture évoque pour moi ?
2. A votre avis, dans quel sens faut-il lire ce tableau. Justifiez votre réponse.
3. Décrivez précisément les éléments qui composent ce tableau. Pour vous aider voici quelques questions précises :
 - Quels ensembles distingue-t-on ? Combien y en a-t-il ?
 - Décrivez les deux personnages à gauche. Quel sentiment évoque l'attitude de la femme ? A quoi ressemblent ses yeux et ses narines ?
 - Quels animaux distinguez-vous ? Comment sont-ils représentés par le peintre ? Que peuvent-ils représenter, signifier ? Justifiez vos interprétations.
 - Que voit-on au sol ? Qui est-ce ? Quel indice vous permet de répondre. Pourquoi une fleur pousse-t-elle sur sa main ? En quoi ce personnage est-il différent des autres personnages représentés ; quelle est sa particularité ? Pourquoi ce choix du peintre ?
 - Que voit-on en bas à droite ? Décrivez.
 - Que voit-on encore plus à droite ? Décrivez.
 - De quelle façon tous les êtres de ce tableau ont-ils été dessinés ? Qualifiez leur représentation.
4. Couleurs et lumières. Que pouvez-vous en dire ?
5. Finalement que représente ce tableau, d'après vous ?
6. Quelles impressions dominant ? Quels effets Picasso a-t-il voulu donner à la scène ? Qu'a-t-il voulu susciter chez le spectateur ? Pour quelles raisons, dans quel but ? Que faut-il dès lors comprendre ?