

SEQUENCE VII

Séance 2

Support : Chanson « Le Déserteur » de Boris Vian (1954)

Chanson publiée à la fin de la guerre d'Indochine et interdite de diffusion pendant une dizaine d'années

Monsieur le Président
Je vous fais une lettre
Que vous lirez peut-être
Si vous avez le temps

Je viens de recevoir
Mes papiers militaires
Pour partir à la guerre
Avant mercredi soir

Monsieur le Président
Je ne veux pas la faire
Je ne suis pas sur terre
Pour tuer des pauvres gens

C'est pas pour vous fâcher
Il faut que je vous dise
Ma décision est prise
Je m'en vais déserteur

Depuis que je suis né
J'ai vu mourir mon père
J'ai vu partir mes frères
Et pleurer mes enfants

Ma mère a tant souffert
Elle est dedans sa tombe
Et se moque des bombes
Et se moque des vers

Quand j'étais prisonnier
On m'a volé ma femme
On m'a volé mon âme
Et tout mon cher passé

Demain de bon matin
Je fermerai ma porte
Au nez des années mortes
J'irai sur les chemins

Je mendierai ma vie
Sur les routes de France
De Bretagne en Provence
Et je dirai aux gens

Refusez d'obéir
Refusez de la faire
N'allez pas à la guerre
Refusez de partir

S'il faut donner son sang
Allez donner le vôtre
Vous êtes bon apôtre
Monsieur le Président

Si vous me poursuivez
Prévenez vos gendarmes
Que je n'aurai pas d'armes
Et qu'ils pourront tirer

QUESTIONS :

Attention à répondre par des phrases complètes, à justifier vos réponses en vous appuyant sur le texte.

I) Une chanson de forme originale – 5.5 pts

1. Qui sont l'émetteur et le destinataire de ce texte ? – 1 pt
2. Quelle forme prend alors ce poème ? Relevez dans la 1^{ère} strophe deux mots qui le prouvent. – 1.5 pts
3. Qu'est-ce qui vient tout juste d'arriver à l'émetteur ? 0.5 pt
4. Citez deux exemples qui montrent que le langage adopté par l'émetteur n'est pas adapté au destinataire. Pourquoi ce choix, quelle qualité cela apporte-t-il au texte ? – 1.5 pt
5. Faites une remarque sur la ponctuation et expliquez ce choix. – 1 pt

II) Un message fort – 10.5 pts

1. Quel est l'objet de cette lettre ? Donnez une définition du mot « déserteur ». – 1 pt
2. Relevez trois raisons invoquées par l'émetteur pour justifier sa décision. 1.5 pt
3. A qui s'adresse le « je » en réalité ? Citez un extrait du texte qui montre qui le poète vise vraiment. – 1 pt
4. Quel est le but profond de cette lettre ? Déduisez-en la nature de ce poème. – 1 pt
5. Relevez et nommez deux procédés utilisés pour convaincre. – 1 pt
6. Dans les strophes 5, 6 et 7 d'où tire-t-il les arguments qu'il développe pour défendre son opinion. Quelle tonalité cela donne-t-il au texte ? – 1 pt
7. A quelle forme sont les propositions soulignées ? Quelle position du « je » cette forme met-elle en évidence ? – 1 pt
8. Vers 24 : « et se moque des vers ». En quoi le sens de cet extrait est-il double ? Quel procédé utilise ici le poète et dans quel but ? 1 pt
9. Expliquez en quelques phrases, toujours en vous appuyant sur le texte, la position du poète : ce que le poète dénonce, ce que le poète défend. - 2 pts

REECRITURE - 4 points

Vers 37 à 43 (passage en italique) : Réécrivez ce passage en imaginant que le narrateur parle à une seule personne qu'il tutoie. Vous commencerez par ces mots : « Et je lui dirai »