

Nous allons commencer un nouveau chapitre. Prenez votre cahier de séquences et écrivez en haut de la page et en rouge le titre suivant :

*Chapitre ... : Matin Brun de Franck Pavloff*  
*Problématique : Une simple histoire peut-elle nous faire réfléchir sur l'Histoire ?*  
*Thématique : Agir dans la société, individu et pouvoir.*  
*Dominante : Lecture*  
*Projet : Continuer à s'occuper l'esprit pour ne pas devenir fou pendant le confinement.*

Ecrivez ensuite sur votre cahier :

***Séance 1 : Découverte de la nouvelle et de son contexte***

Vous collerez les documents et ferez les divers exercices dans votre cahier.

### **Etape 1 : Je découvre le petit roman**

▪ Afin de découvrir *Matin brun*, vous pouvez visionner cette vidéo d'une lectrice de l'oeuvre.  
<https://www.youtube.com/watch?v=xygKWBAIvNs>

▪ Lisez maintenant la nouvelle de Franck Pavloff.

Pour accompagner votre lecture, je vous conseille d'écouter la lecture qu'en font Jacques Bonnaffé et Denis Podalydès.

[https://www.youtube.com/watch?v=JP\\_D0I9p\\_zA](https://www.youtube.com/watch?v=JP_D0I9p_zA)

▪ Résumez en trois phrases cette nouvelle. Pour vous aider, répondez aux questions ci-dessous et utilisez vos réponses pour construire votre résumé.

- Qui sont les deux personnages principaux ?
- Les personnages sont confrontés à une série de mesures, relevez-en deux.
- Au début du texte, comment les personnages réagissent-ils à ces mesures ?
- En quoi la situation des personnages évolue-t-elle au fil du texte ?

### **Etape 2 : Je comprends la fin de l'histoire**

▪ Quelles hypothèses pouvez-vous formuler quant à l'avenir du narrateur ? Relevez deux indices dans l'ensemble du texte qui peuvent vous aider à formuler des hypothèses.

▪ Ecoutez la fin de l'enregistrement de Jacques Bonnaffé et Denis Podalydès. [7'55 – la fin de l'enregistrement].

Donnez trois adjectifs qui, selon vous, pourraient qualifier la bande-son. Etablissez un parallèle entre ces adjectifs et vos hypothèses quant à l'avenir du narrateur.

**À écrire sur le cahier** : **La fin de cette nouvelle est ouverte**, c'est-à-dire que certaines questions du lecteur restent sans réponse. Toutefois, **la fin est suggestive** : un certain nombre d'indices dans le texte permet d'imaginer le sort réservé au narrateur.

### **Etape 3 : Je découvre les références historiques et symboliques cachées dans cette histoire.**

**À écrire sur le cahier** : Ce texte est en réalité **un apologue**, c'est-à-dire un récit bref rapporté sous une forme symbolique et qui contient un enseignement moral.

▪ À vous de retrouver les références cachées dans cette petite nouvelle. Pour cela, commencez par quelques recherches :

- Qui étaient « les chemises brunes » ? Comment retrouve-t-on cette référence dans la nouvelle de Franck Pavloff ?

- Visionnez cette vidéo sur Youtube : <https://www.youtube.com/watch?v=KQGbbSswIhU>

- Certains éléments de réponse se trouvent aussi dans la vidéo de la Youtubeuse, premier lien donné dans ce cours.

▪ Ce récit est donc une longue métaphore, une fable si vous préférez. À votre avis que l'auteur cherche-il à nous montrer par cette nouvelle ?

▪ Echelle B : La problématique de notre chapitre est : *Une simple histoire peut-elle nous faire réfléchir sur l'Histoire ?*

Rédigez une première réponse à cette question.