**« Améliorer sa capacité de lecture » projet proposé par Vincent BOURGOIN et Anne-Laurence BOEGLIN**

**Travailler en associant collège et lycée :**

- Vincent BOURGOIN : Collège Nelson Mandela à Illkirch. Expérimentation avec une classe de 3e. Préparation Brevet.

- Anne-Laurence BOEGLIN : Lycée Théodore Deck à Guebwiller. Expérimentation avec une classe de 1ère générale. Préparation Bac.

**Objectif « Lire à voix haute » :**

- Mettre la réflexion sur la différenciation au service de la formation et de la progression de l’élève dans le domaine de la lecture à voix haute.

- En période de confinement, offrir aux élèves un exercice de lecture hebdomadaire. L’entraînement permettra de progresser et de s’améliorer, pour être plus à l’aise et pour se préparer à l’examen.

**I- Constats qui justifient le projet**

**A- Niveaux de lecture contrastés des élèves**

- Certains sont de grands lecteurs. Certains ne lisent presque pas.

- Certains ont beaucoup de vocabulaire. D’autres n’en possèdent pas assez.

- Certains lisent avec passion. D’autres lisent de manière mécanique et monocorde mais fluide. D’autres lisent difficilement, butent et font perdre tout sens au texte.

- Certains mettent le ton et théâtralisent avec pertinence. D’autres forcent la théâtralisation mais sans tenir compte du sens.

- Certains font correctement les liaisons. D’autres inventent des liaisons qui n’existent pas.

**B- Nécessité d’améliorer la mise en oeuvre dans la classe**

- Lire devant trente camarades met l’élève en difficulté devant les autres. Souvent il lit sans comprendre, dans la panique. Ce sont toujours les mêmes qui veulent lire.

- Les conseils sont peu efficaces s’ils deviennent humiliants. Ils ne sont plus formateurs.

- Soit on interroge toujours les mêmes, soit on fait de l’acharnement.

- Quand l’un lit, il travaille. Pendant ce temps, les autres s’ennuient. Les conseils ne sont jamais écoutés par le groupe que le professeur perd s’il arrête la lecture pour conseiller le lecteur.

- Poser une note sur une lecture n’est pas formateur, sauf pour celui qui a, en lui, les ressources pour progresser. Quand on a posé la difficulté, comment offre-t-on à l’élève les outils pour se former ?

**II- Le projet hebdomadaire de lecture à voix haute**

- Les Premières générales travaillent sur les 20 textes à préparer pour l’oral du Bac Français. La lecture à voix haute est évaluée sur deux points. Les Troisièmes travaillent sur la préparation du Brevet.

- Chaque semaine, toujours le même jour de la semaine, le professeur ouvre un nouveau dossier « Devoir » sous Moodle. Il l’intitule en fonction du nom de l’extrait : « Lecture à voix haute extrait 1 ». Dans les paramètres, dans l’onglet « Types de remise », il va dans « Type de fichiers acceptés », il clique sur « choisir » et il opte pour la première proposition : « Tous types de fichiers ». Il dépose également le barème par curseurs pour le mettre à disposition des élèves.

- Dans l’agenda, il fait noter aux élèves, chaque semaine, qu’ils ont une semaine pour s’enregistrer et pour déposer leur fichier dans le dossier. Tous les élèves doivent ainsi déposer un nouveau fichier, sur un nouveau texte, suivant un rythme hebdomadaire.

- Chaque semaine, le professeur vérifie que tous les élèves ont déposé leur fichier. Il ouvre la discussion avec les élèves, voire avec les parents, de ceux qui ne font pas le travail. Pour ceux qui ont déposé le travail, il ouvre 5 fichiers (de 5 élèves différents) et les note sur 5. Les élèves peuvent demander à être notés. Il peut noter plus de 5 élèves s’il a le temps de le faire. En noter 5, ne prend pas beaucoup de temps : 15 mn.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lecture : 1-Pas satisfaisant / 2- Efforts maladroits / 3- Satisfaisant** | **1** | **2** | **3** |
| Voix claire, audible, bien articulée |  |  |  |
| Fluidité de la lecture |  |  |  |
| Respect des liaisons |  |  |  |
| Donne vie au texte lu : variété débit, hauteur de voix, volume. Pas monocorde. |  |  |  |
| **Note : /5** | | | |
| **1 : difficultés de lecture / 2 : monocorde, bute sur les mots / 3 : fluide et monocorde ou vivant mais bute sur les mots / 4 : donne vie malgré des maladresses / 5 : fluide, correct et vivant** | | | |

- Les élèves peuvent avoir plusieurs notes sur 5. On peut les additionner ou choisir de compter la meilleure note, ou les deux meilleures notes, ou plus. Certains élèves qui n’ont pas bien réussi peuvent demander à être notés quand ils se sentent prêts.

**Conclusion**

- Les élèves font plusieurs enregistrements et déposent le meilleur. Ils donnent d’eux-mêmes la meilleure image possible, la plus valorisante, et prennent confiance en eux.

- Les élèves n’ont jamais aussi bien lu. C’était un vrai bonheur de les écouter s’amuser. Certains se sont même filmés.

- Les élèves ont réclamé de plus en plus souvent à être évalués sur leur lecture. C’est devenu un vrai moment de plaisir partagé pour eux et pour le professeur.

- La première fois, 5 élèves sur 30 n’ont pas fait le travail. Ils ont eu un avertissement et un 0/5. Ils ont été obligés de le rattraper la fois suivante. Il n’y a plus eu de problème. La nouvelle note a remplacé le 0/5.

- Nous espérons que cet exercice améliorera le plaisir de la lecture en classe.