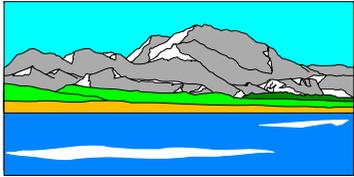


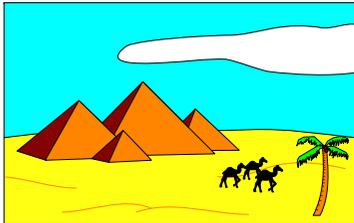
collège au cinéma : L'étude de film

séance 1 : échelle et durée d'un plan

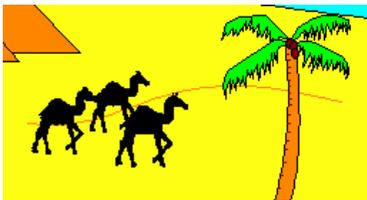
I. L'ECHELLE D'UN PLAN



1 Plan général



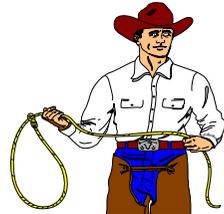
2 Plan d'ensemble



3 Plan demi-ensemble



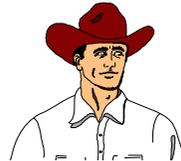
4 Plan moyen



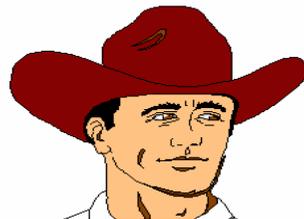
5 Plan américain



6 Plan rapproché taille



7 Plan rapproché poitrine



8 Gros plan



9 Très gros plan



10 Plan de détail

A. Echelle par rapport au décor

- ♦ Plan général : tout un paysage (pour montrer son ampleur) (image 1)
- ♦ Plan d'ensemble : = totalité des personnages ou d'un décor (image 2)
- ♦ Plan demi-ensemble : personnages dans une partie du décor, de plus près : on peut les identifier (image 3)

B. Echelle par rapport au personnage

- ♦ Plan moyen = on cadre les personnages de la tête aux pieds (image 4)
- ♦ Plan américain = on cadre le personnage à mi-cuisses (sous le révolver) (image 5)
- ♦ Plan rapproché taille (image 6)
- ♦ Plan rapproché poitrine (image 7)
- ♦ Gros plan = visage cadré de près (de la cravate au chapeau) (image 8)
- ♦ Très gros plan = $\frac{2}{3}$ ou $\frac{3}{4}$ du visage (image 9)
- ♦ Plan de détail = très rapproché sur 1 détail important (clé, œil, arme...) (image 10)

II. LA DUREE D'UN PLAN

♦ définition d'un plan

unité de base de la fabrication d'un film. Le plan est la portion de film comprise entre 2 collures. Plus simplement, la portion filmée entre le moment où on allume la caméra et celui où on l'éteint.

♦ durée d'un plan : donne le rythme du film.

- plan très court $\frac{1}{2}$ ou 1 seconde)
- plan très long : **plan-séquence**= toute une scène filmée en un seul plan

♦ séquence = ensemble de plans constituant une scène.