

# Le Petit Poucet le film

## séance2 questionnaire sur le film

**NOM**  
**PRENOM**  
**classe**

**B**

1. Quelle est la situation initiale du conte ?
2. Le film, comme une pièce de théâtre, comporte très peu de lieux. Numérote-les par ordre d'apparition à l'écran :  
château de la reine champ de bataille forêt champ ferme rocher château de l'Ogre
3. A qui correspond la voix off ?
4. Qui est le narrateur ?
5. A quels temps s'exprime le narrateur ? Par conséquent, dans quel « système » est-on ?
6. ELLIPSE : « saut » dans le temps. Cite un exemple dans le film.
7. TEMPS CONDENSE : cite un autre exemple où, par un trucage, on accélère le temps.
8. RALENTI : au contraire, il y a un passage où l'on se sert de ce trucage pour allonger le temps : lequel ?
9. Qui sont 4 les adjuvants ? Que constates-tu ?
10. Quels sont les 4 personnages féminins du film ? à quelle classe sociale appartiennent-ils ? (costumes)
11. Un passage montre bien le contraste entre les riches et les pauvres : lequel ?
12. Quelle est la nourriture de base des paysans d'après le film ?
13. La forêt magique : comment le cinéaste s'y prend-il pour nous donner l'impression de « merveilleux » ?
14. Il n'y a pas à proprement parler de Princesse mais un des personnages remplit cette fonction : lequel ?
15. Telle la Princesse d'un autre conte, lors de leur 1<sup>ère</sup> rencontre, Rose est affligée par un sort qu'elle a jeté : à qui et lequel ?
16. Quel objet Rose offre-t-elle à Poucet lors de leur première rencontre ? Quelle en est la fonction ? Où l'a-t-il perdu ?
17. Parmi les opposants, un personnage a été rajouté par rapport au conte traditionnel : lequel ?
18. Le Méchant Soldat(vous aurez reconnu Sami Nasseri) : quelles sont ses 2 particularités physiques ?
19. Le film ajoute un élément important au conte traditionnel, le thème de la guerre : comment et par qui est-il annoncé en tout premier lieu ?
20. La Guerre : montre que c'est l'élément perturbateur du conte.

21. La Guerre : c'est aussi un élément de résolution, grâce à un objet important : lequel ?
22. Quelles raisons invoquent le père pour perdre ses enfants en forêt ?
23. Sous quel prétexte les parents emmènent-ils leurs fils en forêt ? est-ce plausible ?
24. La mère des enfants se sent-elle coupable de les avoir abandonnés ? quelle est sa réaction quand ils reçoivent les 5 écus ?
25. Au matin du 2<sup>ème</sup> abandon dans la forêt, on entend des chants d'oiseaux : ils nous donnent 2 informations :  
1 indice temporel :  
2 annonce un élément important de la progression du récit :
26. Explique quels sont les 3 stratagèmes auxquels Poucet a recours.
27. Pourquoi Poucet échoue-t-il avec son deuxième stratagème ?
28. Pourquoi le troisième stratagème de Poucet est-il cruel ?
29. Quel animal traditionnel du conte de Fée est-il ajouté au conte dans ce film pour terrifier les enfants ?
30. Dans le château de l'Ogre. Comment Poucet voit-il l'arrivée de l'Ogre dans son château ?
31. Quelle phrase fameuse prononce l'ogre quand il ouvre le coffre ?
32. Quel argument la femme de l'Ogre trouve-t-elle pour convaincre l'Ogre de différer l'égorgement des garçons ? Que propose alors celui-ci ?
33. A quels détails voit-on que les sœurs de Rose sont les dignes filles de leur père ?
34. Quelles sont les qualités et les défauts de la femme de l'Ogre ?
35. Cite un autre conte faisant intervenir les bottes de 7 lieues :  
Pourquoi l'ogre et Poucet font-ils des bonds quand ils les chaussent ?
36. Lors de la poursuite par l'Ogre, la nature se déchaîne :
37. Quelles fonctions exercent Poucet auprès de la Reine à la fin du conte ?
38. Remplace ces dialogues dans leur contexte : qui parle ? où ? au sujet de quoi ?  
« Ils nous catapultent des enfants maintenant »  
« Ne me demandez pas ce que contenait cette lettre, je n'en sus jamais rien »  
« Je l'ai embrassé, il s'est transformé en crapaud »  
« Voilà comment Dieu nous punit »
39. Comme dans tout conte, il y a, à la fin, une moralité : Qui l'exprime ? Quelle est-elle ?
40. Il y avait des devinettes dans les contes proposés par Mme Burger, il y en a aussi une à la fin du film : laquelle ?