

Le Petit Poucet le film

séance2 questionnaire

NOM
PRENOM
CLASSE

1. qui sont 4 les adjuvants ? Que constatez-vous ?
2. Il n'y a pas à proprement parler de Princesse mais un des personnages remplit cette fonction : lequel ?
3. Parmi les opposants, un personnage a été rajouté par rapport au conte traditionnel : lequel ?
4. la forêt magique : comment le cinéaste s'y prend-il pour nous donner l'impression de « merveilleux » ?
5. quels sont les 4 personnages féminins du film ? à quelle classe sociale appartiennent-ils ? (costumes)
6. le film, comme une pièce de théâtre, comporte très peu de lieux. Numérote-les par ordre d'apparition à l'écran :

château de la reine champ de bataille forêt champ ferme rocher château de l'Ogre

7. qui est le narrateur ?
8. A qui correspond la voix off ?
9. A quels temps s'exprime le narrateur ? Par conséquent, dans quel « système » est-on ?
10. Comme dans tout conte, il y a, à la fin, une moralité : Qui l'exprime ? Quelle est-elle ?

11. Il y avait des devinettes dans les contes proposés par Mme Burger, il y en a aussi une à la fin du film : laquelle ?
12. le Méchant Soldat(vous aurez reconnu Sami Nasseri) : quelles sont ses 2 particularités physiques ?
13. quelle est la situation initiale du conte ?
14. dans le château de l'ogre : quelle phrase fameuse prononce l'ogre quand il ouvre le coffre ?
15. quelles raisons invoquent le père pour perdre ses enfants en forêt ?
16. la mère des enfants se sent-elle coupable de les avoir abandonnés ? quelle est sa réaction quand ils reçoivent les 5 écus ?
17. Cite un autre conte faisant intervenir les bottes de 7 lieues :

pourquoi l'ogre et Poucet font-ils des bonds quand ils les chaussent ?
18. quels sont les 3 stratagèmes auxquels Poucet a recours ?
19. pourquoi Poucet échoue-t-il avec son deuxième stratagème ?
20. pourquoi le troisième stratagème de Poucet est-il cruel ?
21. au matin du 2^{ème} abandon dans la forêt, on entend des chants d'oiseaux : ils nous donnent 2 informations :

1 indice temporel :

2 annonce un élément important de la progression du récit :