

UN JOUR SANS FIN de Harold Ramis USA 2004 1h43

Séance 02 le cours

+ *préparation séance 03 contrôles d'orthographe*

INTRO

Vérifier que le travail a été fait PAS DE LECON auj, seulement devoir Donc pas D'INTERROGATION ORALE Par contre demain, CONTROLE D'ORTH

Alors nous ferons au fil de la lecture des remarques pour préparer ce contrôle : TEXTES CONCERNES ?

NPC textes 1à4 et textes 1et4 (cf Guillaume)

NB : NE PAS RECOPIER LE TABLEAU

Nous le ferons demain en début de séance longue

FAIRE LIRE : « **quelques définitions** »

RAPPEL différence Résumé/Synopsis/Pitch

RAPPEL Critique / différence masc/fém

Pourquoi ne s'agit-il pas d'un résumé ?

Quel est le plus complet des 3 ?

Synopsis : ne rend pas compte des dernières parties (la métamorphose et la rédemption)

Rédemption = (redemptio, onis f) rachat, salut, pardon

FAIRE LIRE : **les consignes de travail**

Conseil méthodologique pour la maison

Importance des codes-couleurs

Préparer les crayons nécessaires AVANT

FAIRE LIRE : **texte1**

Système du TOP pour les couleurs

Pour vocabulaire et orth

vocabulaire

caustique (καυστικός brûlant, corrosif) au figuré : moqueur

blasé indifférent à tout

imbu (imbutus, « imbibé ») prétentieux

blizzard gros vent avec tempête de neige

effarement peur, épouvante

inanité (inanis, vide) inutilité

facéties (facetis, plaisant, spirituel) blagues

stratégie (στρατηγία : art du commandement) manœuvres, plan

aux antipodes (αντί+πούς, ποδός : pieds à l'opposé) tout le contraire

métamorphose (μετά+μορφή) VOCUBULAIRE DU CONTE DE FEES

étude du texte

FAIRE LIRE : **TEXTE 1**

Marmotte (vu hier) ♀ groundhog mais en Europe, animal aussi en rapport avec l'hiver (dormir comme une marmotte)

Productrice (vu hier)

camprouse / ploucs REGISTRE DE LANGUE ?

connotation péjorative (= nuance désagréable)

jeu sur les 2 sens du temps (vu hier)

TEMPS1=weather = météo TEMPS2=time = durée

FAIRE LIRE : **TEXTE 2**

Au théâtre, on parle d'unité de lieu = un même lieu

Ici, ce lieu est PUNXSUTAWNEY avec ses différentes places

ANGLE DE PRISE DE VUE : vous souvenez-vous de ce que

cela veut dire ? endroit où je place ma caméra

Il y a aussi les CHANGEMENTS D'ECHELLE (Rappel : le

radio-réveil) et les MOUVEMENTS DE CAMERA (toujours

le radio-réveil) en fonction des différents 2 février.

FAIRE LIRE : **TEXTE 3**

FAIRE LIRE : **TEXTE 4**

BILAN de la séance

Schéma narratif

Situation initiale à double détente (J-1 Pittsburgh/1^{er} 2fév)

Elément modificateur (Blizzard fin 1^{er} fév/2^{ème} 2 fév)

Enchaînement des actions (incomplet de 1 à 5)

Rien sur la suite et notamment sur

l'élément de résolution

la situation finale

(NORMAL car synopsis # résumé)

schéma actantiel

le sujet Phil

adjuvant Rita ?

opposant Larry ?

la marmotte son DOUBLE (elle s'appelle Phil !)

la situation spatio-temporelle

PUNXSUTAWNEY en PENNSYLVANIE (N/E des USA)

Grande ville la plus proche : PITTSBURGH

2 février HIVER rôle symbolique de l'hiver

le personnage reste prisonnier d'un très très long hiver

sa vie est un très très long hiver

langue française

TEXTE 1

QUANT à / QUAND préposition / conjonction de sub

LISTE DES PREPOSITIONS

LISTE DES CONJONCTIONS DE SUBORDINATION

Effarement (nom commun) ← effaré (adjectif)

RAPPEL qu'a-t-on ajouté pour obtenir un nom ?

SUFFIXE (RAPPEL)

s'est déréglé s'est effacé s'en amuser

3 verbes à la tournure pronominale

il y en a un au texte 4 : lequel? se coucher

JE PEUX LES CONJUGUER 1^opers je me, 2^opers tu te....

NPC cette (camprouse) ; ce (reportage)

DETERMINANTS Adjectifs démonstratifs (du latin HIC)

LES PARTICIPES PASSES PASSIFS

NPC PPP lassé et INFINITIF quitter (cette camprouse)

Utiliser la REGLE D'OR /remplacer par un verbe d'1 autre gpe

ATTENTION : 2 autres PPP dans le texte 4 : lesquels ?

VERIFIER s'ils doivent s'accorder

TEXTE 4

Attention aux CONSONNES DOUBLES

Marmotte, terrier (texte 1 effarement...)

Je pense aux mots de la même famille que je connais

HIVER HIBERNATION (du latin **hibernus** de l'hiver, hiems) même FAMILLE :

lequel est de formation populaire ?

lequel est de formation savante ?

Attention aux LETTRES Muettes dans la conjugaison du présent : on déduit il continue elle prévoit

1^{er} groupe un E, 3^{ème} groupe un T