

Séquence n°05 STELLA

2008 film de Sylvie Verheyde, France

séance 06 le questionnaire

NOM

Prénom.....

CLASSE

**CHOISIS TES QUESTIONS POUR OBTENIR UNE NOTE SUR 20
LES QUESTIONS SANS PRECISION DE BAREME VALENT 1 POINT**

♥ LA GENESE, LA NAISSANCE DU FILM

Précise la part auto-biographique (Fiche CNC) : 1pt

♥ CONSTRUCTION : GENERIQUES, PREGENERIQUE, SITUATION D'ENONCIATION

1°) y a-t-il un pré-générique ? 1pt

2°) comment est présenté le générique de début ? montage, images, musique ? 2pts

3°) après le générique, par quoi commence le film : Qui sont que font où sont les personnages ? 2pts

4°) comment se présente le générique de fin (images, son) ? 2pts

♥ CONSTRUCTION : SCHEMA NARRATIF ET CADRE SPATIO-TEMPOREL

**un film d'apprentissage : le temps d'une sixième,
le trajet de Stella : spatial et socio-culturel.**

5°) Pitch : (mot anglo-saxon) présentation très courte du film et de son thème. 2pts

6°) quels sont les différents lieux du film :

7°) sur combien de temps se déroule le film ? Précise : 2pts

♥ CONSTRUCTION : LE SEQUENCAGE :

Voici pêle-mêle des séquences du film : par lettre juste : 0.25 pt

jokers : pour chacune des parties !

PREMIERE PARTIE.....

- A. flipper et poker avec Alain Bernard et flirt Roselyne-Yvon
- B. En EPS, Gladys lui confie son amour de la lecture
- C. invitation chez Gladys
- D. à la librairie : achète *les enfants terribles* de Cocteau
- E. lecture nocturne et règlement de compte en bas dans la rue
- F. bulletin du premier trimestre : au lycée, au bar
- G. Noël en famille
- H. à la cantine
- I. la prof d'anglais
- J. cours de Français : 16 pour Gladys, 0 pour Stella
- K. sur le quai du métro, Gladys lui offre son amitié
- L. en classe, Stella se referme sur elle-même
- M. Stella dîne seule puis joue aux cartes dans le bar
- N. Stella présente en voix off les habitués du bar
- O. retour du lycée avec œil au beurre noir
- P. première journée de lycée

DEUXIEME PARTIE.....

- A. Stella préfère la lecture au shopping avec sa mère.
- B. chahut au bar / Stella seule écoute Bernard Lavilliers
- C. cours d'Histoire : Stella se passionne.
- D. cours de Français : *la Cigale et la Fourmi*.
- E. 1^{ère} agression de Stella aux ciseaux
- F. shopping avec Roselyne : Stella veut changer de « look »
- G. vacances de Pâques dans le Nord à Saint-Venant
- H. évolution : connaît par cœur la chanson de Lavilliers
- I. l'agression sur le radiateur et menace d'exclusion.
- J. ambiance surchauffée au bar (foot) / flirt de Roselyne et Yvon.
- K. Premières règles.

Séquence n°05 STELLA

2008 film de Sylvie Verheyde, France

- L. invitation de Gladys chez Stella.
- M. occupations : Serge et Bubu tirent à la carabine....
- N. cours de Français : orthographe de SIGNIFIANT !
- O. émotion à la lecture de *Barrage contre le Pacifique* de Duras
- P. tendresse de Bubu pour Stella.

TROISIEME PARTIE.....

- A. 2^{ème} nuit chez Gladys : confidences et espoir.
- B. conseil d'orientation en montage alterné (Stella en ville)
- C. Bubu le pédophile.
- D. Roselyne en pleurs.
- E. Stella en progrès scolaire.
- F. montage alterné : Alain Bernard // le garçon de la boum.
- G. en Français : *L'Autoportrait au Chien* de Courbet
- H. la boum : la RENCONTRE.
- I. tension dans le couple
- J. une boum se prépare
- K. grandes vacances dans le Nord sur chanson de *Stella*.

attention : il y a un piège pour cette 3^{ème} partie !

Dans le tableau ci-dessous,

8°) remplace-les dans l'ordre chronologique par lettre juste : 0.25 pt
en indiquant la lettre correspondante

9°) Pour chacune des trois parties du film et pour le générique de fin, indique à quel moment de l'année scolaire ils correspondent. 4x1pt

1 ^{ère} partie 35mn		2 ^{ème} partie 35mn		3 ^{ème} partie 25mn	
01 =	09 =	01 =	09 =	01 =	09 =
02 =	10 =	02 =	10 =	02 =	10 =
03 =	11 =	03 =	11 =	03 =	
04 =	12 =	04 =	12 =	04 =	
05 = L	13 = D	05 = B	13 = J	05 = F	
06 =	14 =	06 =	14 =	06 =	
07 =	15 =	07 =	15 =	07 =	
08 =	16 =	08 =	16 =	08 =	
Générique final					

♥ LE SCHEMA ACTANTIEL

►► les personnages

10°) complète le tableau en précisant s'il s'agit d'un personnage principal P ou secondaire S, son lien avec le sujet : Stella et ses caractéristiques 1 point 0.5 pt

personnage	Rapport ave Stella / caractéristiques (défauts, qualités...)	Pou S
SERGE	
BUBU	
YVON	
ROSELYNE	
ALAIN BERNARD	
LOIC	
GENEVIEVE	
GLADYS	

►► les figures masculines

11°) Cite une scène ou une expression de Stella en voix off les caractérisant

- a.) Bubu : 1pt
- b.) le père de Geneviève : 1pt
- c.) Serge, 1pt
- d.) Yvon : 1pt
- e.) Alain Bernard : 1pt
- f.) le père de Gladys, 1pt
- g.) Loïc : 1pt
- h.) le garçon de la boum : 1pt
- i.) le prof de Français, au lycée : 1pt

Séquence n°05 STELLA

2008 film de Sylvie Verheyde, France

►► le corps enseignant

la mixité sociale : Stella entre deux mondes

- 12°) le professeur de Français évolue : 1. cite les 4 scènes caractéristiques
2. indique pour chacune son comportement vis-à-vis du sujet : Stella
- a.) 1. scène 1pt
2. comportement 1pt
- b.) 1. scène 1pt
2. comportement 1pt
- c.) 1. scène 1pt
2. comportement 1pt
- d.) 1. scène 1pt
2. comportement 1pt
- 13°) la prof d'anglais : quelle scène la caractérise ? comment est relatée la scène ? 2pts
.....
- 14°) que découvre Stella avec la prof d'histoire ? Comment est-ce relaté ? 2pts
.....
- 15°) la proviseur(e) : quelle scène est caractéristique ? qui sont les personnes en présence ?
quels sont les registres de langue ? 2pts
.....
- 16°) au final, quelle est la conclusion du corps enseignant vis-à-vis de Stella ? Dans quelle
séquence 2pts
.....



LE LANGAGE CINEMATOGRAPHIQUE



LA MISE EN SCENE

- 17°). trouve la scène annoncée par les scènes ci-dessous :
- a. le premier cadeau de Bubû : la « croûte » →

- b. la scène de violence des ciseaux →
- c. la scène du tir au fusil avec Serge et Bubû dans l'arrière-cour :

18°). les scènes de violences de Stella avec ses camarades : quel est le double intérêt dramatique ? (permet de comprendre quelles scènes futures ?)

1 =
2 =

19°). le décor : reconstitution des années 70 : cite des exemples :



ECHELLE DES PLANS, MOUVEMENTS DE CAMERA

20°) quelle échelle de plan est privilégiée ? Pourquoi ?

21°) quels mouvements de caméra accompagnent Stella en extérieur ?



MONTAGE : MUSIQUE IN ET OFF : VOIX OFF ET LEITMOTIV

22°) quand la musique est « in », d'où provient-elle ? De quelle musique s'agit-il ?

23°) l'omniprésence de la voix off : qui parle ? à qui ? Quand ?

24°) Y a-t-il un leitmotiv (thème musical qui revient) ? si oui, quand l'entend-on ?



LE MONTAGE : FONDUS ENCHAÎNES, RACCORDS, FLASH-BACK

25°). Y a-t-il beaucoup de fondus enchaînés ?

26°). Qu'est-ce qui fait souvent le lien entre les différentes scènes ?

27°). Y a-t-il beaucoup de flash-back ? cites-en un

Séquence n°05 STELLA

2008 film de Sylvie Verheyde, France



LE MONTAGE : MONTAGE ALTERNE ET ELLIPSES

28°). Le montage alterné : est-il fréquent ? cite un exemple.....

29°) les ellipses sont-elles fréquentes ?

30°).à quoi comprend-on qu'un 1^{er} trimestre s'est écoulé ?

31°).comment passe-t-on du 1^{er} au 2^{ème} trimestre ?

32°).le générique final est aussi une ellipse : quelle partie de l'année scolaire raconte-t-il ? où ? avec qui ?

33°).ellipse sur le pédophile : on ne la voit pas s'enfuir mais que fait-elle à la scène suivante ?

34°).comment sait-on que Stella a eu ses premières règles ?



LES THEMATIQUES



STELLA ET LA VIOLENCE

35°) La violence de Stella : comment réagit-elle ? Cite un exemple2pts

36°) la violence vue ou relatée par Stella : cite un exemple. Comment réagit-elle?.....2pts

37°) la violence subie par Stella : cite un exemple. Comment réagit-elle ?2pts



PAUVRETES MATERIELLE, AFFECTIVE OU CULTURELLE ?

38°) Montre que sur le plan matériel, Stella ne manque de rien.2pts

39°) Gladys est-elle riche ?

40°) Sur le plan affectif, dirais-tu que Stella est maltraitée ? Justifie.....

2pts

41°) Qui est maltraité dans le film?

1 pt

42°) Sur le plan culturel, cite un exemple du manque d'intérêt culturel de son entourage.



LES LIVRES comme ascenseur social

43°) a. quel est le premier livre lu ?

Un Barrage Contre le Pacifique de Marguerite Duras

les Petits Enfants du Siècle de Christine de Rochefort

les Enfants Terribles de Jean Cocteau

Le Père Goriot d'Honoré de Balzac

b. pourquoi ce choix ? où se le procure-t-elle ?2pts

44°) a quel livre la voit-on lire en pleurant d'émotion ?

Le Père Goriot d'Honoré de Balzac

Un Barrage Contre le Pacifique de Marguerite Duras

les Petits Enfants du Siècle de Christine de Rochefort

les Enfants Terribles de Jean Cocteau

b. que sont devenus pour elle tous ces auteurs qu'elle dévore ?

45°) en quoi le livre offert par Bubu est-il à côté de la plaque ?



STELLA ET L'AMITIE une fenêtre sur le monde.

46°) où naît l'amitié de Stella et Gladys ? qui fait le premier pas ?.....2pts

47°) a. Mets un ordre de graduation (1=la plus grande, etc...) dans ses amitiés :

ALAIN BERNARD

GLADYS

BUBU

GENEVIEVE

b. les conserve-t-elle toutes à la fin du film ? Pourquoi ?2pts