

# O'BROTHER Le questionnaire

NOM  
PRENOM  
CLASSE

## I. LES RAPPORTS AVEC L'ODYSSÉE D'HOMÈRE

➤ Dès le générique, les frères Coen font référence à Homère et le premier vers de l'Odyssée apparaît en anglais sur l'écran. Explique à quoi correspond dans leur film chaque cas :

1. le devin Tirésias
2. théâtre antique et chœur (un groupe d'acteurs chantent sur la scène où le héros se trouve) (=2 ex.)
3. le cyclope
4. les sirènes
5. la similitude des noms : Pénélope= Homère=  
Ménélas= Ulysse=
6. Ulysse et ses compagnons ballottés par les flots
7. la dimension poétique : images =  
personnage = explications mythiques =
8. la métamorphose : Circé et les pourceaux=

## II. POLITIQUE, MEDIA ET SHOW-BUSINESS

9. quel média nouveau est omniprésent dans le film ?
  10. comment les Culs-Trempés se font-ils connaître ?
  11. Pourquoi Pappy O'Daniel est-il connu en premier lieu ?
  12. Pourquoi Pappy O'Daniel rencontre-t-il les Culs-Trempés au studio d'enregistrement ?
  13. Quand et pourquoi Pappy O'Daniel s'intéresse-t-il aux Culs-Trempés ?
  14. Quand et pourquoi Homer Stokes perd-il ?
  15. à quelle époque et dans quelle région des USA se situe le film ?
- Les allusions à la crise économique : cite un exemple pour chaque cas :
16. exode de familles=
  17. journaliers sillonnant le pays=
  18. famille ruinée (2ex)=
  19. les contrastes riches/pauvres=
  20. émergence d'extrémistes (2 exemples)=
  21. la couleur des paysages=



45. Tirésias1	Tirésias2
46. numéro de chant1	numéro de chant2
47. pendaison interrompue1	pendaison interrompue2
48. intervention du Cyclope1	intervention du Cyclope2
49. premier aveugle	deuxième aveugle
50. premier meeting électoral	deuxième meeting électoral
51. trahison1	trahison2

➤ **Situation initiale**  
quelle est la situation initiale ?

➤ **les étapes du récit :**

52. - numérote les 16 chapitres dans l'ordre chronologique :

Sauvés des eaux	Ku Klux Klan
disgrâce pour Homer et et grâce pour les Culs -Trepés	
Ulysse reçoit sa correction	le refuge d'Ulysse
Une guitare et le diable	
les Culs Trepés sur scène	le Cyclope
trahison d'un compagnon et de Pénélope	
le chant des Sirènes	Tirésias sur sa draisine
Y'a la famille et y'a l'shériff	
le temps des aveux	les braqueurs
écureuils procession et rédemption	rencontre de Baby Face

➤ **Climax (point culminant à partir duquel tout est possible) :**  
53. parmi les 16 chapitres ci-dessus, lequel correspond ?

➤ **élément de résolution**  
54. parmi les 16 chapitres ci-dessus, lequel correspond ?

➤ **situation finale**  
55. que deviennent les différents personnages ?

## **V. LES PERSONNAGES**

➤ **Ulysse le « looser », l'anti-héros :**

56. Ulysse et Pénélope : que lui reproche-t-elle ?

57. Ulysse et Pénélope : pourquoi s'est-il évadé ?

58. Ulysse et Pénélope : comment réagit-il à ses reproches ?

59. Ulysse et ses filles : comment réagit-il ? Comment ses filles réagissent-elles ?

60. Ulysse et ses filles : quelle expression latine utilise-t-il pour se qualifier ?

61. Ulysse et le fiancé de Pénélope : comment réagit-il ?

62. Ulysse et le fiancé de Pénélope : qui gagne ?

63. Ulysse et les Sirènes : comment réagit-il ?

