

NOM

Prénom

Séquence n°6 MON ONCLE 1958 film de Jacques Tati, France

Séance 1 fiche-couleur CNC

(centre national de la cinématographie)

Lecture attentive de la fiche :

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1.
2.
3.
4.
5.

➤ **Qui est le réalisateur du film ? Quels longs métrages a-t-il réalisé avant ce film ? Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. 2. film1
2. film2 3. partie n°

➤ **Où et quand le film a-t-il été présenté pour la 1^{ère} fois ? Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. où : 2. quand : 3. partie n°

➤ **Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. 2.
3. 4.
5. partie n°

➤ **Quel personnage retrouve-t-on dans 4 de ses films ? Quels sont ces films ? Quelle année sont-ils sortis dans les salles ? Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. personnage 2. film1en19
1. film2en19 2. film3en19
1. film 4en19 2. partie n°

➤ **Quelles sont les 2 principales caractéristiques de la mise en scène ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. 2. 3. partie n°

➤ **Quelles années sont ici décrites ? Qu'est-ce qui les caractérise ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. 2. et 3. partie n°

Séance 2 résumé/ critique

➤ **Quelques définitions :**

Résumé, pitch, synopsis :

Il s'agit de trois façons de rendre compte d'une histoire.

Résumé : présentation en peu de mots des différentes étapes d'une histoire.

Synopsis : (du grec συν et οψης vue avec), vue d'ensemble coup d'œil : récit très bref qui constitue un schéma de scénario.

Pitch : (mot anglo-saxon) présentation très courte du film et de son thème principal.

Critique cinématographique :

Attention, il ne s'agit pas ici du sens négatif du mot critique.

Un **critique** cinématographique est un journaliste spécialisé qui informe et donne son avis sur un film.

Une **critique** cinématographique est un article de presse ou un document audiovisuel nous informant sur un film.

Séance 1 fiche-couleur CNC

CORRIGE

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1. REALISATEUR
2. GENERIQUE
3. SYNOPSIS
4. MISE EN SCENE
5. AUTOUR DU FILM

➤ **Qui est le réalisateur du film ? Quels longs métrages a-t-il réalisé avant ce film ? Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. JACQUES TATI
2. film1 JOUR DE FETE
2. film2 LES VACANCES DE M. HULOT
3. partie n° 1 réalisateur

➤ **Où et quand le film a-t-il été présenté pour la 1^{ère} fois ? Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. où : FESTIVAL DE CANNES
2. quand : 10 MAI 1958
3. partie n°2

➤ **Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. M. HULOT, l'oncle farfelu
2. M. ARPEL, riche industriel moderne
3. GERARD ARPEL, le neveu qui s'ennuie
4. Mme ARPEL épouse et mère de la bourgeoisie
5. partie n°3 synopsis

➤ **Quel personnage retrouve-t-on dans 4 de ses films ? Quels sont ces films ? Quelle année sont-ils sortis dans les salles ? Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. personnage M. HULOT
2. film1 LES VACANCES DE M. HULOT 1953
1. film2 MON ONCLE 1958
2. film3 PLAYTIME 1964
1. film 4 TRAFIC 1971
2. partie n°1 réalisateur

➤ **Quelles sont les 2 principales caractéristiques de la mise en scène ?. Où as-tu trouvé l'information ?**

1. L'OBSERVATION
2. LE GAG
3. partie n°4 mise en scène

➤ **Quelles années sont ici décrites ? Qu'est-ce qui les caractérise ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. 1950..
2. une France qui change.....
- et un nouveau cadre de vie.....
3. partie n°5.....