

Le Petit Prince a dit

Rédaction: le récit.

Sujet: En gravissant la montagne, Adam explique à sa fille ce que veut dire « transporter le cadavre pour quelqu'un » : ce qu'on est capable de faire pour un ami. Toi aussi, raconte ce que XXX a été capable de faire pour YYY.

Consignes :

1. l'enchaînement des paragraphes

- Je saute une ligne après l'introduction.
- Un paragraphe correspond à une étape de l'histoire : il faut aller à la ligne à chaque fois.

Chaque paragraphe commence par un mot-outil ou un complément bien marqué :

Un jour... Ensuite... A cet instant...
Là-bas... Sans hésiter.... Dès lors...
Alors... Pourtant.... A quelques temps de là...

- Je saute une ligne avant d'écrire la conclusion.
-

2. la présentation graphique

- Ainsi, la présentation graphique du texte sur la feuille de papier est importante.
On doit bien voir se détacher les différentes parties. les différentes étapes doivent former des paragraphes bien distincts.
- Un bloc unique est indigeste pour le lecteur.
-

3. la ponctuation

- Elle est indispensable : c'est la RESPIRATION du texte. Grâce à elle, le lecteur (=le prof) SAIT comment il doit lire mon texte.

- Je ne me contente donc pas de points. J'ajoute des virgules et quand ma phrase est longue, je pense aux points-virgules pour séparer les propositions.

ATTENTION : l'introduction du dialogue est complexe et obéit à des règles strictes :

: « » quand il s'agit de phrases isolées,
des tirets quand il y a plusieurs personnages.

On doit savoir clairement qui parle à qui.

5. la concordance des temps

- Dans un texte au passé, le narrateur s'exprime à l'imparfait ou au Passé Simple : je ne dois jamais utiliser le présent, sauf dans les dialogues.

- Je ne dois pas mélanger Passé Simple et Passé Composé : le Passé Composé remplace le Passé Simple dans la langue courante. Si on choisit le **Passé Simple (ou s'il est imposé par la consigne** comme ici) je ne peux pas utiliser le Passé Composé, sauf dans les dialogues.

6. NPO (Ne Pas Oublier) la marge de 4 carreaux.

Barème de correction

6pts **C**onsignes 3pts **p**résentation
3pts **c**ompréhension de la situation initiale

2pts **O**ρθ

2pts **T**emps respect des temps, bien conjugués (pas de confusion entre

Les temps...)

5pts **I**dées nombreuses, originales et en rapport avec le sujet.

5pts **V**ocabulaire riche, varié ; pas de répétitions et utilisation de

synonymes.