

Le Petit Prince a dit

Contrôles d'orthographe.

NOM

Prénom

CORRIGE

I. Le professeur n'est pas sérieux : il a glissé 20 FAUTES en recopiant ces 2 textes, 10 erreurs pour chaque texte : à toi de les corriger en ROUGE. 1 point par faute (ATTENTION :+1 pour une faute trouvée, -1 pour une faute inventée !)

II. écoute bien le professeur et remplis en BLEU les « trous » qu'il a volontairement laissés en recopiant ces 2 textes. (ATTENTION : les fautes de grammaire sont plus sévèrement sanctionnées que les fautes de vocabulaire)

SYNOPSIS résumé 10 FAUTES

Violette, dix ans, partage sa vie entre ses parents **séparé**, Adam, chercheur en médecine et Mélanie, comédienne. Sa mère lui prend rendez-vous chez un **SPECIALISTE** . A **contrechœur**, Adam l'_____. Un scanner révèle une **tumeur** inopérable au _____. Adam **senfuie** avec sa fille. Après un moment d'errance, ils **rejoigne** Mélanie en Italie. Appelée au téléphone, celle-ci quitte la scène de théâtre où elle répète. Violette, dans la salle, comprend tout de suite le trouble de sa mère quand elle revient et s'enfuit. Son père la rattrape et commence une nouvelle errance. Après un malaise, Violette demande quand elle **vat** mourir. Le père lui explique sa maladie et **sont** évolution. Ils vont s'**installés** dans la maison_____, en France, **ou** Mélanie_____, **accompagné** par Lucie, la compagne

d'Adam, qui finit par partir. Adam et Mélanie_____Violette s'endormir. Le spectateur, lui, voit cette image_____de la couleur au noir et blanc, puis au blanc...

UN MÉLO ? 10 FAUTES

Le **therme mélo** (de mélodrame) est très souvent_____avec_____. Pourtant, il y a de **magnifique** mélos en littérature, au théâtre ou au cinéma. Le mélo travaille l'émotion, et fait pleurer,_____arrive a beaucoup en regardant le Petit Prince a dit. Les personnages des mélos **son** victimes de la_____de destin (ici la maladie **mortel**). Le pire y est toujours_____. L'importance du traitement de la nature par Christine Pascal s'explique dans **sept options**. Pour faire s'affronter ses personnages_____qui est plus fort qu'eux,_____pour traiter de la peur de la mort, elle choisit de les placer dans le cadre grandiose des Alpes, de les_____se mesurer à la nature pour à la fois prendre conscience de leur faiblesse et trouver en eux les forces qui leur_____de s'affirmer. Voilà pourquoi, quoiqu'elle **sans** défende, on dira que Christine Pascal à **réaliser** un magnifique mélo, au sens noble du terme. Un de ceux qui ne **camoufle** pas l'**horeure** du monde, mais qui_____en l'être humain les ressources les plus puissantes, celle de la dignité et de la lucidité, face à la mort.