

Séquence n°3 Le Petit Prince a dit

séance 03 Contrôles d'orthographe.

NOM

Prénom

I. Le professeur n'est pas sérieux : il a glissé 20 FAUTES en recopiant ces 2 textes, 10 erreurs pour chaque texte : à toi de les corriger en ROUGE. 1 point par faute (ATTENTION : +1 pour une faute trouvée, -1 pour une faute inventée !)

II. écoute bien le professeur et remplis en BLEU les « trous » qu'il a volontairement laissés en recopiant ces 2 textes. (ATTENTION : les fautes de grammaire sont plus sévèrement sanctionnées que les fautes de vocabulaire)

SYNOPSIS résumé 10 FAUTES

Violette, dix ans, partage sa vie entre ses parents séparés, Adam, chercheur en médecine et Mélanie, comédienne. Sa mère lui prend rendez-vous chez un _____ . A contrecoeur, Adam l'_____. Un scanner révèle une tumeur inopérable au _____. Adam s'enfuit avec sa fille. Après un moment d'errance, ils rejoignent Mélanie en Italie. Appelée au téléphone, celle-ci quitte la scène de théâtre où elle répète. Violette, dans la salle, comprend tout de suite le trouble de sa mère quand elle revient et s'enfuit. Son père la rattrape et commence une nouvelle errance. Après un malaise, Violette demande quand elle va mourir. Le père lui explique sa maladie et son évolution. Ils vont s'installer dans la maison _____, en France, ou Mélanie _____, accompagné par Lucie, la compagne

d'Adam, qui finit par partir. Adam et Mélanie _____ Violette s'endormir. Le spectateur, lui, voit cette image _____ de la couleur au noir et blanc, puis au blanc...

UN MÉLO ? 10 FAUTES

Le terme *mélo* (de mélodrame) est très souvent _____ avec _____. Pourtant, il y a de magnifiques mélodrames en littérature, au théâtre

ou au cinéma. Le mélodrame travaille l'émotion, et fait pleurer, _____ arrive beaucoup en regardant le Petit Prince a dit. Les personnages des mélodrames sont victimes de la _____ de destin (ici la maladie mortelle). Le pire y est toujours _____. L'importance du traitement de la nature par Christine

Pascal s'explique dans sept options. Pour faire affronter ses personnages _____ qui est plus fort qu'eux, _____ pour traiter de la peur de la mort, elle choisit de les placer dans le cadre grandiose des Alpes, de les

_____ se mesurer à la nature pour à la fois prendre conscience de leur faiblesse et trouver en eux les forces qui leur _____ de s'affirmer.

Voilà pourquoi, quoiqu'elle sans défense, on dira que Christine Pascal a réalisé un magnifique mélodrame, au sens noble du terme. Un de ceux qui ne camoufle pas l'honneur du monde, mais qui _____ en l'être humain les

ressources les plus puissantes, celle de la dignité et de la lucidité, face à la mort.