

La Planète Des Singes

1967 film de Franklin J. Schaffner USA

Séance 9 Le questionnaire

NOM
PRENOM
CLASSE

CHOISIS TES QUESTIONS POUR OBTENIR UNE NOTE SUR 20
LES QUESTIONS SANS PRECISION DE BAREME VALENT 1 POINT

♥ SCHEMA NARRATIF séquençage :

I des spationautes à la découverte d'un nouveau monde

0mn→34mn

1°. Voici pêle-mêle 12 séquences de la première partie :

0.25 par case juste

remplace-les dans l'ordre chronologique :

- | | |
|---|---|
| A Voyage intersidéral(générique) | E Evacuation d'urgence |
| C Progression dans le désert | D Dans le vaisseau pré-générique |
| B Rencontre avec les primitifs à la cascade | F La capture |
| H Atterrissage en catastrophe | G Rencontre avec les primitifs : dans le défilé |
| M La battue (chasse) | K Rencontre avec les primitifs : la cueillette |
| I Point sur la grève | J Rencontre avec les primitifs : vol et poursuite |

1 =	3 =	5 =	7 =	9 =	11 =
2 =	4 =	6 =	8 =	10 =	12 =

II Taylor dans la civilisation simiesque

34mn→60mn

2°. Voici pêle-mêle 12 séquences de la deuxième partie :

0.25 par case juste

remplace-les dans l'ordre chronologique :

- | | |
|-----------------------------------|---|
| A Rencontre avec Zaius | B Cornélius+Zira/Zaius : échec de Taylor |
| C Chez Zira : Taylor et Cornélius | D Rencontre avec Zira |
| E 1° évasion : dans le labo | F Coup de théâtre final : IL PARLE |
| K 1° évasion : dans l' « église » | M 1° évasion : dans le musée |
| G Le « cadeau » (Nora) | H Chez Zira : entrée de Zaius |
| I « Je m'appelle Taylor » | J 1° évasion : dans la ville |

1 =	3 =	5 =	7 =	9 =	11 =
2 =	4 =	6 =	8 =	10 =	12 =

III Procès et évasion

1h→1h30

3°. Voici pêle-mêle 13 séquences de la troisième partie :

0.25 par case juste

remplace-les dans l'ordre chronologique :

- | | |
|---|---|
| A L'audience : introduction | B L'audience : la cour se déplace |
| C L'audience : retour à la salle : verdict | D Monologue de T devant Nora dans sa cage |
| E L'EVASION : Lucius au labo | F L'EVASION : traversée le long de l'Hudson |
| K L'EVASION : Trajet en chariot | M L'EVASION : jonction avec Cornélius |
| G L'audience : hérésie scientifique : arguments | H Taylor chez Zaius |
| I L'audience : tentative d'évasion | J L'EVASION : en ville la nuit |

1 =	3 =	5 =	7 =	9 =	11 =	13 =
2 =	4 =	6 =	8 =	10 =	12 =	

IV la cité interdite : à la grotte et au-delà

1h30→1h47

4°. Voici pêle-mêle 10 séquences de la quatrième partie :

remplace-les dans l'ordre chronologique :

0.25 par case juste

- | | |
|---|---|
| A Dans la grotte : science/Ecritures | B Dans la grotte : La poupée |
| C Taylor prend Zaius en otage : philosophe | D Arrivée des gorilles : Zaius prisonnier |
| E Conclusion côté singe | J Conclusion côté Taylor |
| K Fondu au noir sur générique de fin | I « L'attaque du fort par les indiens » |
| G Dans la grotte : Taylor et ses preuves (malade) | H Préparatifs de départ+définition de l'homme |

1 =	3 =	5 =	7 =	9 =
2 =	4 =	6 =	8 =	10 =

5°. Pitch : (mot anglo-saxon) présentation très courte du film et de son thème.

.....

6°. Situation initiale : quand l'histoire commence (après le générique).....

.....

7°. Elément modificateur : quel événement va tout changer ?.....

.....

8°. Climax point culminant du film : la séquence la plus forte, et ensuite tout s'enchaîne pour aboutir à la fin.

.....

9°. Elément de résolution la solution qui permet enfin au personnage d'arriver à la situation finale.

.....

10°. Situation finale quelle est la situation des personnages à la fin du film ?

.....

♥ SCHEMA ACTANTIEL personnages et fonctions

11°. Voici des personnages du film, donne des adjectifs qui les caractérisent 0,5 par adjectif

London.....

Taylor.....

Nova.....

Zaius.....

Zira.....

Cornélius.....

Lucius.....

La Planète Des Singes

1967 film de Franklin J. Schaffner USA

12°). Si l'on prend comme sujet Taylor qui sont les :

0.5x....

adjuvants : 1=..... 2=..... 3=.....

opposants : 1=..... 2=..... 3=.....

13°). Zaius contre Taylor : « sauver la race simiesque contre la menace humaine » au détriment de la vérité : Zaius sait-il dès le début ou pressent-il le danger ? Replace dans l'ordre les étapes **0.5 par case juste**

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> dans la grotte : les rouleaux sacrés contre les preuves scientifiques | <input type="checkbox"/> le procès : mauvaise foi des arguments reposant sur les dogmes |
| <input type="checkbox"/> irruption dans l'appartement de Zira froisse l'avion de papier | <input type="checkbox"/> confrontation dans ses appartements : Taylor « vous avez peur de moi ! » |
| <input type="checkbox"/> efface les lettres sur le sable | <input type="checkbox"/> destruction des preuves scientifiques. |
| <input type="checkbox"/> visite au labo : la science officielle | |

14°). Que représente la poupée ?

♥ L'ENJEU DRAMATIQUE : Prouver son humanité (= jusqu'au Climax)

14°). Replace dans l'ordre les étapes par lesquelles passe Taylor avant de recouvrer la parole :

0.5 par case juste

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> les lettres sur le sable | <input type="checkbox"/> attirer l'attention de Zira | <input type="checkbox"/> l'idée du carnet |
| <input type="checkbox"/> convaincre Cornélius | <input type="checkbox"/> vol du carnet | <input type="checkbox"/> ses messages au procès |

15°). quelle est l'intérêt dramatique (= pour l'histoire) de sa blessure ?

16°). comment se comporte Taylor dès le début de son évasion ?

♥ UNE REFLEXION SUR LE PROGRES SCIENTIFIQUE

abordée d'une manière toute différente en introduisant une dimension étrangère au livre : la Religion : la religion s'oppose au progrès scientifique

18°). Quelle est la double fonction de Zaius ?

1 2.....

19°).de quelle nature est le procès ? coche la bonne case

- militaire politique religieux civile pénale

20°). LE PROCES : Qu'est-ce qui caractérise la position des juges ?

21°). LE PROCES : que représente Cornélius ?

22°). LE PROCES : que représente Zira ?

23°).A LA FIN DU FILM de la science et de la religion, qui gagne

24°).comment Zaius justifie-t-il sa position à la fin ?

25°).quand et comment Taylor comprend-il le mystère de la disparition de cet homme supérieur ?

26°).à la fin qui T accuse-t-il ?

27°). Qu'est-il arrivé à Dodge ?

28°). Qu'est-il arrivé à Landon

29°). Quelle est l'objet des recherches de Zira ?

30°). Comment les singes justifient-ils leurs expériences sur les hommes

31°). Comment sont traités les hommes ? justifie ta réponse

La Planète Des Singes

1967 film de Franklin J. Schaffner USA

32°). L'homme et la nudité : cite un exemple.....

33°). L'homme et la sexualité : qui et pourquoi « offre »-t-on Nora à Taylor ?

34°). L'homme et la sexualité : quelle remarque fait Zaius en arrivant à la grotte ?

35°). La religion : à quoi nous fait penser le texte des « rouleaux sacrés » ?

36°) la religion : quel genre de procès nous rappelle celui du film ?

37°). L'homme et le racisme : cite un exemple.....

♥ DU GRAND SPECTACLE MADE IN USA à ce titre le livre est bien plus modeste

38°). **Un pari risqué : la crédibilité ou le ridicule : Un oscar pour le maquillage**
qu'est-ce qui fait que nous nous identifions à Taylor et croyons à la réalité de ces singes ?

39°). Un film d'action bien hollywoodien : cite un exemple de scène caractéristique :

♥ LE FILM ET SON EPOQUE : les « sixties » aux USA (les années 60)

Conte antimilitariste ou anti-nucléaire ? Guerre Froide et menace de destruction nucléaire :

40°). Quel symbole de l'Amérique est représenté tragiquement à la fin du film ?

41°). Quel reproche final Taylor adresse-t-il aux hommes ?

42°). Qu'est-ce que la « cité interdite » ?

43°). Cependant cite un des exemples où Taylor recourt lui-même aux armes

44°). Conflit de génération : quel personnage l'incarne ?

45°). quelle est l'attitude de Taylor par rapport à lui ?

Ségrégation racisme actualité brûlante aux USA

47°). Combien y-a-il de classes sociales ?

48°). Par quelles races de singes sont-elles respectivement représentées ?

49°). Qu'est-ce qui les caractérise ?

50°). Cite un exemple de ségrégation raciale dans la société simiesque

♥ LE MONTAGE

51°). Le générique : indique le temps, le lieu, le décor, les personnages, le bruit

52°). quelle est dans le premier plan la voix hors-champ ?

53°). Le générique : quelles sont les transitions visuelles et sonores ?

54°). Les plans en plongée : cite un exemple

55°). Comment est suggéré le crash ?

57°). Les nombreux plans d'ensemble : que suggèrent-ils ?

58°). L'ellipse : cite un exemple

59°) le cadrage : cite un exemple dans la dernière séquence

60°) quel rôle joue la musique ?

La Planète Des Singes

1967 film de Franklin J. SchaffnerUSA

le livre : les chapitres

	version presse-pocket	Pages
Pierre Boule, français né en 1912, ingénieur en électricité, 1963 : <i>la Planète des Singes</i> .		
première partie, chapitres 1 à 17	05/85	
<u>Chapitre I</u> jeune couple Jinn (F) et Phyllis (M) : tourisme spatial : bouteille : manuscrit (récit : 3°pers)		05
<u>Chapitre II</u> récit 1°pers = Ulysse Mérou. (« race humaine » s'étonne Phyllis)...=fin voyage, Bételgeuse en vue		10
<u>Chapitre III</u> « atterrissage » de leur chaloupe		16
<u>Chapitre IV</u> J1 Soror. Hector leur chimpanzé, le professeur Antelle le chef, le jeune Levain son élève Empreint de pas		19
<u>Chapitre V</u> empreintes de femme, toute proche. Se baignent. Au son de leur voix, elle s'effarouche		23
Jeu mais absence de sourire et rire. La baptise Nova. Effrayée, massacre Hector		
<u>Chapitre VI</u> J2 recascade. Tas de vêtements effraient //apparition des hommes, nus //qd ils se rhabillent :		30
cris., vue de leurs carabines .,.,. Retour vers la chaloupe		
<u>Chapitre VII</u> mise à sac chaloupe+habits, « prisonniers » des primitifs (viande crue, fruits, jeux)		35
Seule Nora s'intéresse à lui comme un petit animal (nuit blottie)		
<u>Chapitre VIII</u> J3, au réveil, agitation, panique : détonation, cris humains : chasse et rabatteurs		40
« là, je restai quelques instants comme assommé, terrassé par une vision hors de proportions avec ma pauvre raison humaine »		
<u>Chapitre IX</u> un gorille habillé : « naturel », pas déguisé. « c'était un gorille vous dis-je » (situation		44
d'annonce) petit chimpanzé-serviteur « dans la prunelle de cet animal brillait l'étincelle que j'avais vainement cherchée		
chez les hommes de Soror » Levain panique est tué / Ulysse en rage capturé (filet)		
<u>Chapitre X</u> Ulysse analyse avec le recul : « en vérité, je suis si bien accoutumé aujourd'hui aux paradoxes de		49
cette planète... » gorilles = aristocratie / cages, chariots, relais de chasse : guenons posent sur glorieux tableau de		
chasse (corps de Levain) : rire hystérique de U, peur des autres / nourris, triés : retrouve Nora		
<u>Chapitre XI</u> J3 raisonne tout en déplorant la disparition d'Antelle. Sur terre, des savants essaient de		56
Faire parler les singes...quelle est cette race dégénérée d'hommes ? Nora se pelotonne à nouveau		
<u>Chapitre XII</u> J4 après cauchemar / arrivée des cages dans cité civilisée...tous des singes « habillés à la mode		59
de chez nous » cour d'hôpital, singes en blanc / tente de se faire remarquer par les gardiens-gorilles en parlant :		
stupeur, rire / cages, manger, repos, Nora.		
<u>Chapitre XIII</u> J4+J5 arrivée d'une chef chimpanzé « Zira, comme je l'ai su après » : il lui parle/elle lui		64
donne...morceau de sucre : espoir...humiliation, dépit / Nora en rage		
<u>Chapitre XIV</u> J4+J5 les tests psychologiques 1 ^{er} test : sifflet+banane : essaie de comprendre : il faut saliver		68
« j'avais entrepris autrefois des études de biologie » : Pavlov, réflexes conditionnés		
J7: 2 ^{ème} test : comprend vite : cloche/magnéto à manivelle/décharge électrique : réagit mais arrivée de...		
<u>Chapitre XV</u> Zira+ponte+secrétaire : le 1 ^{er} orang-outan « mi Zaïus » lui parle mais pas convaincu		72
Test et retest sur la névrose : déjoue piège car vu sur des singes sur Terre. Contraste Zaïus stupide scepticisme/Zira		
émut quand il murmure son nom.		
<u>Chapitre XVI</u> qqs jours plus tard, Zira...//flash-back sur nvx tests, les gardiens-gorilles Zonam et Zanam		77
Panier plafond/4caisses à échafauder : « corps si harmonieux...maladresse inconcevable dès qu'il s'agissait de manipuler un		
objet » apprend qqs mots/ nouvelle inspection de Zaïus+secré+confrère+tests+boîte à 9 fermetures (test de		
Kinnaman pour évaluer discernement des singes) Complicité Zira/Ulysse Citation de C.L Morgan sur l'échelle		
psychologique / répartition par couple : étude des pratiques sexuelles = humiliation // Nora lui échoit		
<u>Chapitre XVII</u> semaines suivantes /parade nuptiale = danse concentrique : Ulysse s'y refuse= re-sucré		82
de Zira !! Zaïus furieux=Nova remplacée par matrone= Ulysse hurle quand Nora apparée à une brute : Zaïus		
satisfait : « oui ! moi, un des rois de la Création...comme un paon, j'entamai la parade de l'amour »		

deuxième partie, chapitres 1 à 9

<u>Chapitre I</u> jours heureux / privilégié / contacts avec Zira par le biais de Pythagore et géom/astro : terre :	87	134
---	----	-----

Zaïus apparaît : Zira lui demande le secret

<u>Chapitre II</u> Zira lui apprend monde et langue simiens / conversations en français d'abord : singe seul	91	
créature pensante / nouveaux penseurs (tous chimpanzés) depuis un siècle : ancêtre commun ? / 3 castes les gorilles		
au pouvoir, les orangs-outans honneurs et science officielle, chimpanzés intellectuels et grands savants dont		
Cornélius, son fiancé / dans sa cage avec Nova, déprimé		
<u>Chapitre III</u> Zira le sort de l'Institut des Hautes Etudes Simiennes pour RV Cornélius au parc, tenu en laisse et nu	96	
<u>Chapitre IV</u> ...danger si démasqué : chaloupe découverte, mais pas fusée = en retard sur nous	100	
dangereuse puissance du borné Zaïus / plan de Cornélius : se dévoiler devant l'Opinion, le jour du Congrès /arrivée		
de Cornélius au parc et présentations, reconnaissance = de retour en cage, repousse Nova.		
<u>Chapitre V</u> lis en cachette grâce à Zira = parle couramment. Pas de nations, conseil de ministres	108	
Gorilles = tête ou subalternes / orangs-outans peu nombreux = officiels, politiques, art et lettres, livres d'enseignement /		
chimpanzés scientifiques. Recherche axée sciences biol : cherchent secret de l'ascension simienne		
<u>Chapitre VI</u> sorties au parc, rencontres avec Cornélius, prépare discours, visite au zoo : tombe sur Antelle, hébété	114	
<u>Chapitre VII</u> visite de Zaïus avant le Congrès / présidé par gorille / amphithéâtre et pontifes drapés de	118	
rouge / rapport de Zaïus / Ulysse réclame la parole : médusés mais accordée		
<u>Chapitre VIII</u> discours d'Ulysse « ...sur la terre, c'est dans la race humaine que l'esprit s'incarna... »	124	
= torrent d'acclamation = s'évanouit		
<u>Chapitre IX</u> dans une chambre, Cornélius : Grand Conseil l'a libéré, Ulysse= son collaborateur, on lui	128	
taille un costume // avec Zira visite les cages agitées : les hommes se calment à sa vue, donne sucre à Nova, soirée		
dans bar à la mode, visite ivre Antelle au zoo qui...hulule !		

troisième partie, chapitres 1 à 12

135/191

<u>Chapitre I</u> étude des hommes, essai de leur apprendre à parler, Nova sujet très doué /Cornélius propose	135	
voyage archéologique // Antelle vrai animal		
<u>Chapitre II</u> beauté du paysage // Cornélius « nous pénétrons maintenant le secret que vous avez découvert	139	
il y a quelques siècles... » « tout notre enseignement est basé sur l'imitation » âge obscur=10 000 ans // avant : même état et		
avant, rien : ni oral ni écrit : apparition soudaine et miraculeuse de la civ simienne...		
<u>Chapitre III</u> dans la cité ensevelie, bcp plus de 10 000ans=doc unique=poupée humaine parlante !!	143	
Cornélius peur de poursuivre, renvoie Ulysse		
<u>Chapitre IV</u> dans l'avion du retour « supposons, me dis-je, que les hommes aient autrefois régné en maîtres sur	148	
cette planète... » « Qu'est-ce qui caractérise une civilisation ? » accueil chaleureux de Zira		
<u>Chapitre V</u> un mois alité (=singes simples imitateurs/civ humaine si facilement assimilée..)	154	
Après 2 mois, visite les cages : hommes = espoir en lui ? mais pas de Nova ! un secret : Nova enceinte		
<u>Chapitre VI</u> Stupeur d'Ulysse/visite à Cornélius :fouilles = squelettes humains/ danger politique Nova	158	
Ulysse la visite « n'a t-elle pas au moins une intuition confuse de la mission... » pleure dans les bras de Zira		
<u>Chapitre VII</u> grâce à Zira voit clandestinement Nova /avec Cornélius visite la section encéphalique du	164	
jeune Hélius : expérimentations horribles sur humains...puis une grande nouveauté top-secret :		
<u>Chapitre VIII</u> électrodes sur crâne humain = 1 homme parle + 1 femme = mémoire de l'espèce réveillée !	170	
elle raconte, avec différentes voix, la lente invasion et prise du pouvoir des singes-esclaves sur les hommes jadis		
<u>Chapitre IX</u> la nouvelle s'ébruite / naissance du fils, « nouveau christ » / aide de Zira	177	
<u>Chapitre X</u> visites stériles à Antelle : Cornélius « l'esprit peut se perdre, comme il peut s'acquérir »	180	
Pb : fils miraculeusement précoce / intrigues de Zaïus : fils en QHS « péril pour notre race » « ce n'est pas		
seulement l'enfant qui est menacé » fuir / lancement d'un satellite habité prévu : Cornélius va y substituer les 3 :		
adieux de Zira et Ulysse : « Mon chéri, c'est impossible. C'est dommage, mais je ne peux pas. Tu es vraiment trop affreux ! »		
<u>Chapitre XI</u> dans l'espace / 2ans / apparition du Soleil, Terre / atterrissage :une camionnette :	186	
« le chauffeur est descendu. Il me tourne le dos...Je ne m'étais pas trompé, c'est un officier...m'apparaît en pleine lumière. Nova		
pousse un hurlement, m'arrache son fils et court se réfugier dans la chaloupe, tandis que je reste cloué sur place, incapable de faire		
un geste ni de proférer une parole. C'est un gorille. »		
<u>Chapitre XII</u> retour à la SI, chap1 « Phyllis et Jinn relevèrent ensemble leur tête penchée sur le manuscrit »	191	
« une belle mystification » « il y a des farceurs partout » dit-il, utilisant ses 4 mains agiles, tandis que Phyllis, secouant		
énergiquement ses oreilles velues, sortait son poudrier...avait d'un léger nuage rose son admirable mufle de chimpanzé femelle. »		