



### I. Avant de voir le film :

1. Rechercher le contexte historique : que s'est-il passé en Allemagne en 1932 ?  
→ Mise en commun en classe.
2. Analyse de l'affiche du film

### II. Pendant le film : être attentif en vue des questions suivantes, à mettre en commun après le film

1. Où et quand se déroule l'action ?
2. Qui sont les personnages principaux, qu'est-ce qui les caractérise ?



Henry Strauss



Hans Strauss



Konrad Von Lohenburg

3. Comment le réalisateur, Jerry Schatzberg, fait-il en sorte que nous nous sentions proches, que nous nous identifions avec Henry-Hans Strauss ?
4. Que voyons-nous au début du film ? Que représentent pour Henry ces images ? Pourquoi le réalisateur choisit-il des plans en noir et blanc ?



5. Avez-vous remarqué la couleur du long couloir qu'emprunte Henry pour aller au garde meubles où sont les affaires de ses parents ? A votre avis, qu'est-ce que cela symbolise ? C'est une longue séquence, pourquoi ?



6. Comment se fait le passage entre le présent et le passé ? (Un élément déclenche les souvenirs, lequel, pourquoi ?)
7. Quelles couleurs utilise le réalisateur pendant toute la période qui se déroule dans le passé. Pourquoi ?
8. Comment naît l'amitié entre Hans et Konrad ?
9. Comment voyons-nous grandir l'amitié et la complicité entre Hans et Konrad ?
10. Observez ces deux photogrammes et dites à quel moment ils correspondent. Remarquez-vous des éléments intéressants à commenter ?



11. Comment le réalisateur nous fait-il ressentir un danger croissant pendant le film ?
12. A quel moment comprenons-nous que l'amitié n'est plus possible entre Hans et Konrad ? Comment Hans réagit-il ?
13. Qu'arrive-t-il aux parents de Hans ? Quelle référence y voyez-vous ?
14. Vous rappelez-vous comment nous revenons de nouveau au présent ?



15. Que comprenons-nous à la fin du film sur ce qu'est arrivé à Konrad ?
16. Quelles images ouvrent et ferment le film ? Quel sens prennent ces images une fois qu'on l'a vu ? Expliquez le titre du film (*Reunion* en anglais, *L'ami retrouvé* en français)
17. Quelle langue parlent Henry, Hans, et tous les personnages pendant presque tout le film ? Pourquoi ? Quand change-t-il de langue, pourquoi ?
18. Quelle est la séquence du film que vous avez préférée ? Pourquoi ?
19. Quelle séquence n'avez-vous pas aimée ? Expliquez les raisons.
20. Donnez une opinion personnelle argumentée sur le film : scénario, dialogues, musique, jeu des acteurs, décors...