



SEQUENCE IV:
LE CAMERAMAN de Buster Keaton
Collège au CINEMA - 1^{er} film

Séance 2 : Buster Keaton, un clown moderne

Objectifs : identifier les ressorts du comique et caractériser le comique keatonien

1. Complétez le tableau ci-dessous. Quel est le comique le plus représenté ?
2. Cherchez la définition et l'étymologie du mot burlesque. En quoi est-il lié au comique ? Donnez-en un exemple.

3. Qu'est-ce qu'un gag ? un slapstick ? Relevez-en des exemples dans *Le Cameraman*

4. Cherchez des successeurs à Buster Keaton et à Charlie Chaplin, dans le domaine de la comédie. Situez-les chronologiquement.

5. Dans *Le Cameraman* quelle a été votre scène comique préférée ? Justifiez votre choix.

	Comique de g.....	Comique de c.....	Comique de s.....
Définition			
Scène où le comique est représenté			
Les procédés du comique			