

NOM.....
Prénom.....
Classe.....

Séquence n°10 La Flèche Brisée

1949 film de Delmer Daves USA

Séance 1 fiche-couleur CNC

(centre national de la cinématographie)

Lecture attentive de la fiche :

➤ Quelles sont les différentes parties de la fiche ?

1. 4.
2. 5.
3. 6.

➤ Qui a réalisé le film ? Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2.

➤ de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ? Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2. 3. partie n°

➤ Quel est le titre original du film ? Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2. partie n°

➤ Quel est le cadre spatio-temporel (où et quand se situe l'histoire)?

1. 2. partie n°

➤ quelle guerre vient de s'achever, quelle guerre est en cours ?

1. 2. 3. partie n°

➤ de quel genre de film s'agit-il ? ? Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2. partie n°

➤ Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?

1. 2.

.....

3. 4. 5. partie n°

➤ Cite les personnages historiques (ayant réellement existé). Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2.

3. 4. 5. partie n°

➤ Quelles sont les 2 caractéristiques de la mise en scène ? Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2. 3. partie n°

➤ Qu'est-ce qu'un champ/contre-champ ? Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2. partie n°

➤ Qu'est-ce qu'un fondu enchaîné ? Où as-tu trouvé l'information ?

1. 2. partie n°

Séance 2 résumé/ critique

➤ Quelques définitions :

Résumé, pitch, synopsis : Il s'agit de trois façons de rendre compte d'une histoire.

1. **Résumé :** présentation en peu de mots des différentes étapes d'une histoire.

2. **Synopsis :** du grec συν et οψη (vue avec), vue d'ensemble coup d'œil :

récit très bref qui constitue un schéma de scénario.

3. **Pitch :** (mot anglo-saxon) présentation très courte du film et de son thème principal.

Critique cinématographique : Attention, il ne s'agit pas ici du sens négatif du mot critique.

Un critique cinématographique est un journaliste spécialisé qui informe et donne son avis sur un film.

Une critique cinématographique est un article de presse ou un document audiovisuel nous informant sur un film.

Séquence n°10 La Flèche Brisée

1949 film de Delmer Daves USA

Séance 1 fiche-couleur CNC

CORRIGE

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1. REALISATEUR.....
2. GENERIQUE.....
3. SYNOPSIS.....
4. MISE EN SCENE.....
5. « PASSERELLES ».....
6. « A VOUS DE CHERCHER ».....

➤ **Qui a réalisé le film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. DELMER DAVES.....
2. TITRE et partie1.....

➤ **de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. USA.....
2. 1949.....
3. partie n°2.....

➤ **Quel est le titre original du film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. BROKEN ARROW.....
2. partie n°2.....

➤ **Quel est le titre original du film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. 1870.....
2. partie n° 3.....

➤ **quelle guerre vient de s'achever, quelle guerre est en cours ?**

1. GUERRE DE SECESSION.....
2. CONTRE LES INDIENS.....
3. partie n° 3.....

➤ **de quel genre de film s'agit-il ? ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. WESTERN.....
2. parties n° 5.....

➤ **Quels sont les 4 personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. Tom Jeffords, chercheur d'or, ancien soldat qui veut la paix.
2. Cochise, chef des apaches.....
3. Sonseeahray (Etoile du Matin) belle apache dont Tom tombe amoureux.....
4. Général Howard, pacifiste venu négocier la paix.....
5. partie n° 3.....

➤ **Cite les personnages historiques (ayant réellement existé). Où as-tu trouvé l'information ?**

1. COCHISE.....
2. JEFFORDS.....
3. GERONIMO.....
4. HOWARD.....
5. partie n° 5.....

➤ **Quelles sont les 2 caractéristiques de la mise en scène ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. SOBRIETE.....
2. RECOURS AU SYMBOLE.....
3. partie n° 4....

➤ **Qu'est-ce qu'un champ/contre-champ ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. plan1 on montre le visage de l'un/plan2 celui de l'autre.....
 2. partie n° 6....
- PLANS 11 et 12

➤ **Qu'est-ce qu'un fondu enchaîné ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. la dernière image du plan précédent disparaît progressivement.....
 2. partie n° 6....
- et la première image du plan suivant apparaît.....