

Séance 10 rédaction

- **J'observe attentivement** la séquence où le Kid aborde sur l'île où il fait la rencontre de Petit Moine.



Situation géographique (où est construit le monastère portugais ?)

Aspect extérieur du monastère.

Les différents lieux du monastère :

- le réfectoire (où mangent les moines)
- le scriptorium (où les moines copistes recopient les manuscrits sur des pupitres)
- les métiers à tisser (autre activité du monastère)
- le cloître (son jardin central avec sa fontaine et ses poissons, et sa cour à colonnes tout autour : derrière l'une d'elle se cache Petit Moine mais il est trahi par son ombre)
- les cellules des moines (petites chambres : c'est dans l'une d'elles que se réfugie Petit Moine)

Etat d'abandon dans lequel se trouve le lieu (le réfectoire : qu'est-ce que je remarque ? Le scriptorium : qu'est-ce que je remarque ?).

- **SUJET : en me servant de ces données**, j'imagine le récit que fait Petit Moine sur le bateau pour expliquer ce qui s'est passé avant l'arrivée du Kid.

ATTENTION Qui est l'émetteur ?

Qui sont les récepteurs ?

NOTA BENE Je peux faire intervenir ces récepteurs mais de façon très très courte.

- **Pour bien rédiger** je lis attentivement ce qui suit :

- la ponctuation :

- Elle est indispensable : c'est la RESPIRATION du texte. Grâce à elle, le lecteur (=le prof) SAIT comment il doit lire mon texte.
- Je ne me contente donc pas de points. J'ajoute des virgules et quand ma phrase est longue, je pense aux points-virgules pour séparer les propositions.

ATTENTION : l'introduction du dialogue est complexe et obéit à des règles strictes :
: « » quand il s'agit de phrases isolées,
des tirets quand il y a plusieurs personnages.

On doit savoir clairement qui parle à qui.

- les temps :

Petit Moine parle à la première personne : elle raconte des faits passés. Je dois donc utiliser principalement le passé composé (nous avons été attaqués, j'ai couru, ils ont tout saccagé...)

- **NPO (Ne Pas Oublier)** la marge de 4 carreaux.

Barème de correction

2pts	■	Présentation et ponctuation.
2pts	●	Orthographe.
4pts	■	Utilisation des données du film.
2pts	T	Temps respect des temps, bien conjugués (pas de confusion entre le futur de l'indicatif et le conditionnel présent...)
5pts	I	Idées nombreuses, originales et en rapport avec le sujet.
5pts	V	Vocabulaire riche, varié ; pas de répétitions, utilisation de synonymes.