

# L'ILE DE BLACK MOR de Jean-François Laguionie

France 2004 1h25

## séance 05 Contrôles d'orthographe.

NOM  
Prénom

**I. Le professeur n'est pas sérieux : il a glissé 20 FAUTES en recopiant ces 3 extraits de la séance 4 : à toi de les corriger en ROUGE.** 1 point par faute (ATTENTION : +1 pour une faute trouvée, -1 pour une faute inventée !)

**II. écoute bien le professeur et remplis en BLEU les « trous » qu'il a volontairement laissés en recopiant ces 3 extraits de la séance 4 .** (ATTENTION : les fautes de grammaire sont plus sévèrement sanctionnées que les fautes de vocabulaire)

### ➤ **Résumé (6 fautes)**

Le Kid, 15 ans, vit comme un **bagnard** dans son **orphelinat** près de l'Océan. Seul plaisir de ses journées, les lectures des aventures du célèbre pirate Black Mor.

Il est **convoqué** dans le bureau du directeur car une lettre lui a été **adressée**. Il préfère en profiter pour **s'évader**.

**Recueilli** par Mac Gregor et la Ficelle, Le Kid **va** réussir **à voler** le bateau des gardes côtes pour partir à la recherche du trésor de Black Mor.

### ➤ **Télérama du 14 février 2004 (10 fautes)**

Le Kid **est** un de ces **cœurs** purs et solitaires **dont** Jean-François Laguionie a le secret. L'**adolescent** rêveur **ira** au bout de sa quête. Après avoir fui l'**orphelinat**, le **voici** pirate à bord du bien nommé Fortune, un superbe voilier dérobé **aux** gardes côtes, en **compagnie** de deux **pilleurs** d'épaves, d'un **déserteur**, d'un babouin et d'un moinillon au charme ambigu. Le **voici sillonnant** les **parallèles**, **se** jouant de la mort et du brouillard, **affrontant** traîtres, tempêtes, négriers, **fantômes** et éruptions volcaniques avec une inconscience nonchalante. Sans fracas ni fureur.

### ➤ **Libération du 11 février 2004 (4 fautes)**

On prend plaisir à **larguer** les amarres en compagnie d'un gamin intrépide **affrontant** vaillamment tempêtes et **canonnades**, parfois son propre **équipage** : des forbans farfelus et un mignon moinillon, dans le **sillage** d'une figure de proue fantomatique. Une envoûtante **invitation** au voyage, aventureuse et même amoureuse, **conçue**, **dessinée** et mise en scène par Jean-François Laguionie.