

GOOD BYE LENIN Wolfgang Becker 2003 1h52'

NOM

PRENOM

CLASSE

I. SCHEMAS NARRATIF ET ACTANTIEL

♥ LES PERSONNAGES

A Alexander Kerner le fils	V Hanna Schaëfer, la voisine	M Mehlerth Schaëfer, le voisin
C Christiane Kerner la mère	H Médecins de l'hôpital	N Paula la nièce
D Denis Domaschke le collègue	J Sigmund Jähn le cosmonaute	P policiers
E enfants ex-pionniers	L Lara la petite amie	R Robert Kerner le père
F Rainer le beau-frère	K le Dr Klappprath, ex-collègue	S Ariane Kerner la soeur
G Gamske le voisin	et directeur de l'Ecole Polytechnique	

♥ SCHEMA NARRATIF

2°) **séquence** : Voici 9 titres ou sous-titres : à toi de les replacer dans le plan ci-dessous :

// **coma et chute du mur** // **l'enfance** // **la famille unie** // **vérité familiale, vérité historique et RDA rêvée.** //
 // **la fracture familiale** // **la reconstruction de Christiane** // **la vérité cachée** //
 // **La vérité manipulée** // **les 2 dernières années de la vie de Christiane et de la RDA**

I 0mn→8mn

a.

b.

c.

II

A. 8mn→30mn

B 30mn→1h⁰⁰mn

C 1h⁰⁰ → 1h³⁰

D 1h³⁰ → 1h⁵²

l'enjeu du film : ici, ce n'est pas l'objet de la quête mais bien :

3°).Qu'est-ce que nous attendons de savoir ?

4°) quel est l'objet de la quête d'Alex ? a-t-il réussi finalement ?Justifie ta réponse.....

Situation initiale : et situation d'énonciation : 5°).qui ? où ? quand ? comment ?qui raconte ?

Climax point culminant du film, ici c'est le moment où Alex bascule dans le mensonge total et la fuite en avant :

6°).De quelle scène s'agit-il ?

élément de résolution 7°).De quelle scène s'agit-il ?

8°). où sont et qui sont les personnages en présence ?

9°). avec quoi coïncide-t-elle ?

10°). quel élément perturbateur est venu modifier le sens de cette scène dans un plan précédent ?

situation finale quelle est la situation des personnages à la fin du film ?

11°).Où sont les personnages ?

12°).Que font-ils ?

13°).Quelle autre scène rappelle cette séquence?

14°).Quel est le dernier plan du film ?

15°).Que signifie-t-il ?

II. ANALYSE THEMATIQUE

♥ HUMOUR et distanciation (entretenu par la voix off)

le fond : l'(auto)dérision. **la forme** : le décalage entre la voix off et les images qui la contredisent :

16°).en quoi ces 2 citations illustrent-elles cet humour d'auto-dérision ?

« sommet de ma virilité rayonnante »

« mon premier rendez-vous romantique »

17°).Quel rapport y a-t-il entre la fusée envoyée par le petit Alex et la cannette de bière d'Alex adulte ?.....

18°).Qu'est-ce qui rend comique la leçon de massage cardiaque chez le médecin ?

autodérision mais non amertume, c'est la description d'un monde qui s'écroule :

19°) Jusqu'à l'humour noir : remplace ces citations

« place pour un réfugié de l'Ouest maintenant »

« son coma lui a épargné le chômage »

20°) Intellectuels et régime : les traditionnelles lettres de réclamation : cite un exemple et dis en quoi c'est comique

GOOD BYE LENIN Wolfgang Becker 2003 1h52'

21°) complète ces exemples de comique décalé entre la voix off et les images :

a. voix off : « récupération de vieux matériaux » **images=**

b. voix off : « concert classique devant la Mairie de Berlin » **images =**

22°) **la même technique s'applique à la critique de la société capitaliste** le message capitaliste est positif (voix off) mais l'exemple l'illustrant contredit (société de consommation sans idéal) cite un exemple

♥ LES OBJETS SYMBOLES de la RDA et leur incidence dans le tissu narratif

L'Espace et ses avatars : fusée, satellite, « Marchand de Sable », récurrents dans tout le film

23°) Que représente-t-il historiquement parlant pour la RDA ?

24°) Que représente-t-il pour Alex ?

25°) comment se rattache-t-il à la narration ?

Autre objet emblématique : la trabant (automobile)

26°) Que représente-t-il historiquement parlant pour la RDA ?

27°) Sous quelle forme apparaît-il ?

28°) comment se rattache-t-il à la narration ?

29°) quel **autre symbole** apparaît dans le film et lui a donné son titre ? comment apparaît-il ?

30°) qu'illustre l'épisode des **conserves de cornichons** ?

31°) qu'illustre celui de l'**appartement abandonné** ?

32°) ces objets ont aussi un rapport direct avec l'intrigue : lequel ?

marks RDA et réunification

33°) explique le rôle de la monnaie unique dans l'intrigue et le dilemme qu'il génère :

34°) Alex cite 2 symboles de la réunification triomphante, un d'ordre familiale, un d'ordre national : lesquels ?

♥ **LE THEME DU MENSONGE** sujet même du film. Force cinématographique, le mensonge repose sur la mise en scène, nécessaire au dessein (projet) d'Alex. **En fait, tous les personnages mentent, mais à qui ?**

35°) qui ment à Christiane et pourquoi ?

36°) à qui a menti Christiane depuis le début ?

37°) à qui ment Christiane à la fin ?

38°) vers la fin, à qui ment Lara ?

39°) à la fin à qui les 3 femmes mentent ?

40°) à qui ment Robert, le père ?

41°) à qui ment même la grande idole Sigmund Jähn ? (2).....

mensonge individuel et allégorie du mensonge politique, manipulation

« pour rendre les gens heureux, mieux vaut leur mentir »

42°) « Et ce soir-là, en regardant les nuages, je compris que la vérité était une chose complexe que je pouvais redessiner aux yeux de ma mère selon mon inspiration et les circonstances » Quand Alex prononce-t-il cette phrase ?

43°) Qu'annonce-t-elle sur le plan narratif ?

44°) En contre-point, le mensonge de la mère : c'est son aveu et le rétablissement de la vérité familiale qui va permettre le retour du père. Où se situe cet aveu ?

45°) qui rompt finalement le mensonge d'Alex ?

46°) quand ?

47°) Comment est-ce filmé ?

48°) Pourquoi avoir introduit cette scène ?

49°) Lara ment à Alex : à « de quoi avez-vous parlé ? » elle répond : « »

50°) Explique les différents points de vue en présence dans la scène de la résolution (Jähn président)

1 le point de vue de=

2 le point de vue de=

3 le point de vue de=

51°) qu'est-ce qui nous touche dans le mensonge d'Alex ?

GOOD BYE LENIN Wolfgang Becker 2003 1h52'

♥ LE THEME DE l'histoire dans l'Histoire.

52°) Grands événements de L'Histoire concomitants avec ceux de l'histoire : complète :

Le décollage de Jähr = (dans la vie d'Alex correspond à).....

Les 40 ans de la RDA et la manif =.....

La chute du mur et la réunification =.....

L'anniversaire de la Réunification =.....

Réutilisation et Manipulation de L'HISTOIRE pour l'histoire

53°) Soit hasard, soit fabriqué : à partir de quand ces concomitances ne sont plus des hasards ?

Incidence de L'HISTOIRE dans la vie quotidienne : Mutation et Disparition de tout un monde

54°) Ex1 qu'était et qu'est devenu le professeur Klappart ?.....

55°) Ex2 que faisait Ariane et que fait-elle maintenant ?

56°) quel sens peut-on donner au Manifeste final d'Alex (porte-parole du réalisateur)

♥ PERE BIOLOGIQUE ET PERE DE SUBSTITUTION

Robert intellectuel transfuge et père indigne

57°) quand entend-on pour la première fois Robert

58°) quand l'aperçoit-on pour la première fois ?

59°) quand Alex le rencontre-t-il ?

60°) c'est à nouveau la TV qui sert de lien avec le passé, en quoi ?

le cosmonaute RDA Sigmund Jähn l'autre père : jusqu'au bout du fantasme

61°) décollage le 26 août 1978 : l'histoire se mêle à l'Histoire : avec quel événement de la vie de la famille ce décollage coïncide-t-il ?

62°) quelle autre référence du film est introduite dans ce document ?

63°) quel autre support résume l'état psychologique d'Alex à ce moment ?

64°) Lors de quel retour Alex enfant s'identifie-t-il à son héros ?

65°) quand croit-il retrouver son héros en chair et en os ? cf 41°)

66°) Que lui répond alors cet homme, pourquoi ?

67°) Quand comprend-on la vérité et comment la caméra nous le suggère-t-elle ?

68°) Comment Alex utilise-t-il alors son héros ?

69°) Pourquoi Sigmund accepte-t-il ?

III. DES TECHNIQUES au service de la narration

♥ LA COULEUR DE REFERENCE DU FILM

70°) Quelle est la couleur de référence du film ?

71°) Que symbolise-t-elle à l'Est ?Cite un exemple.

72°) Que symbolise-t-elle à l'Ouest ?Cite un exemple

73°) Quelle autre utilisation de cette couleur est-il artificiellement fait usage

♥ LES TECHNIQUES DE MONTAGE

le rôle de la voix off comme fil conducteur à la narration

74°) les différentes situations d'énonciation, les différents niveaux de la voix off :.....

75°) voix off et transitions entre les séquences : cite un exemple

76°) voix off et humour décalé voix off et distanciation : cite un exemple et explique

77°) le récit sommaire : cite un exemple

78°) accéléré (sur musique du film « la Charge de la Brigade Légère ») :.....

79°) Le rêve, l'utopie, sont symbolisés par quel type de mouvement de caméra ?.....

80°) qu'appelle-t-on une insertion ?cite un exemple

81°) les raccords entre les plans : donne un exemple frappant

82°) cite une ellipse

83°) dans le climax, l'anniversaire dans la chambre de la mère, donne un exemple de choix de plans, champ/contre champ pour ménager un suspense et changer de point de vue

GOOD BYE LENIN Wolfgang Becker 2003 1h52'

GOOD BYE LENIN Wolfgang Becker 2003 1h52'

♥ LES ZOOMS la mise en abîme / transmettre l'émotion

84°) zoom avant pour saisir l'émotion d'un personnage cite un ex

85°) Zoom arrière pour partir d'un gros plan et le mettre en perspective par un plan général (mise en abîme)

86°) Le montage alterné : donne un exemple et explique son intérêt :

♥ LES DIFFERENTS SUPPORTS UTILISES et leur fonction narrative :

a. le rôle de la télévision :

87°) Quand intervient-elle pour la première fois dans le film ?

88°) Quelle est alors sa fonction narrative ?

89°) quelle est sa place dans l'appartement ?

90°) Quelle rôle dévié va-t-elle jouer ensuite ?

b. Les documents d'archive de la RDA :

91°) quels sont les différents supports utilisés ?

c. Les documents d'archives familiales

92°) quels sont les différents supports utilisés ?

♥ LA RIGUEUR DE LA CONSTRUCTION quelques exemples

Ex.1 A. prégénérique/ B. générique et C. premier plan avec images d'archives familiales et historiques : déjà l'histoire et l'Histoire se croisent.

93°) Quel support est utilisé pour les scènes familiales ?

94°) Qui en est le narrateur ?

95°) Quel support est utilisé pour le résumé de l'Histoire de la RDA ?

96°) Quel support est utilisé pour l'événement historique relaté ?

97°) indique par une lettre en fin de question dans quelle partie A, B, ou C se situe chacun des trois aspects 93°) à 96°)

98°) que reprennent les derniers plans du film?

Ex.2 les effets d'annonce

a.)les DM (deutsch marks) et la cagnotte de la mère

99°) premières allusions dans l'ambulance qui ramène la mère et ses enfants chez eux : quel média y fait allusion ? comment ?

100°) effets croisés de l'histoire et de l'Histoire : sans qu'on le sache, un autre détail (filmé en gros plan) annonce le thème de la cagnotte : lequel ?

101°) comment finit cet épisode ? que rappelle-t-il ?

b.) Premier élément vers une résolution : les aveux et la dernière volonté de la mère

102°) où se situe cette scène ?

103°) elle génère toute une série de scènes en amont et en aval : cites-en quelques-unes

104°) quelle scène suit immédiatement ?

105°) quelle est la transition entre les 2 scènes ?

106°) Quel est le 2°élément vers la résolution (Lara à l'hôpital) ?

107°) quelle est la dernière volonté de Christiane ?

108°) Effet croisé : auparavant, un événement rend possible ce vœu, lequel ?

109°) Dans quel endroit cet événement est-il relaté ?

110°) Sous quel forme ?

111°) Sur quel ton ?

112°) Quels sont les personnages en présence ?

I V . L E S R E F E R E N C E S C I N E M A T O G R A P H I Q U E S

(énoncées, ou à deviner)

113°) Apparie les scènes suivantes au film auquel elles se réfèrent en les affublant du code-lettre correspondant

___ = 1 le bouquet du petit film de mariage de Denis

___ = 2 (Alex trébuche sur une voiture d'enfant dans les escaliers de l'immeuble en voulant rattraper sa mère qui est sortie dans la rue)

___ = 3 le nom de la petite amie Lara

___ = 4 longue tirade finale d'Alex sur sa vision du monde

___ = 5 La musique dans le récit sommaire en accéléré de la redécoration de la chambre de la mère

___ = 6 l'ellipse de 10 ans suggérée par le travelling BH qui suit la fusée et le marchand de sable lancés par Alex enfant dans le ciel qui redescend sur le banc d'Alex adulte buvant une bière (qu'il jette à la poubelle !)

___ = 7 le bouquet de chrysanthèmes jaunes en premier plan au sortir du coma de la mère

___ = 8 bruit de pales puis hélicoptère dans le ciel disparaissant dans le soleil couchant (transportant la statue de Lenin déboulonnée)

A le « Dictateur » de Charlie Chaplin.

B « 2001, l'Odyssée de l'Espace » de Kubrick

C « ET » de Spielberg

D le « Cuirassé Potemkine » de Eisenstein

E la « Charge de la Brigade Légère »

F « Docteur Jivago » de David Lean

G « Apocalypse Now » de Francis Ford Coppola