

**NOM** .....

**Prénom** .....

**Classe** .....

# Séquence n°12 Fantastique Mr Fox

2009 Wes Anderson USA 83'

## Séance 1 fiche-couleur CNC

(centre national de la cinématographie)

Lecture attentive de la fiche :

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1. .... 4. ....
2. .... 5. ....
3. .... 6. ....

➤ **Qui a réalisé le film ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. ....

➤ **de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. .... 3. ....

➤ **s'agit-il d'un scénario original, d'une adaptation? Précise. Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. partie n° .....

➤ **Quel est le cadre spatio-temporel (où et quand se situe l'histoire)?**

1. .... 2. partie n° .....

➤ **que représente la page 1 ? en quelle langue ? justifie.**

1. .... 2. .... 3. ....

➤ **de quel genre de film s'agit-il ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. parties n° .....

➤ **Quels sont les personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. ....
3. .... 4. .... 5. parties n° .....

➤ **Cite les personnages « humains » et leur caractéristiques. Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. ....
3. .... 4. ....

➤ **Quelles sont les 2 caractéristiques de la mise en scène ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. .... 3. partie n° .....

➤ **Quelle différence fais-tu entre un film d'animation et un dessin animé ? quel nom porte cette technique d'animation ? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. .... 3. partie n° .....

➤ **quelle est la couleur dominante du film? Où as-tu trouvé l'information ?**

1. .... 2. partie n° .....

## Séance 2 résumé/ critique

➤ **Quelques définitions :**

**Résumé, pitch, synopsis :** Il s'agit de trois façons de rendre compte d'une histoire.

1. **Résumé :** présentation en peu de mots des différentes étapes d'une histoire.
2. **Synopsis :** du grec συν et οψις (vue avec), vue d'ensemble coup d'œil :  
récit très bref qui constitue un schéma de scénario.
3. **Pitch :** (mot anglo-saxon) présentation très courte du film et de son thème principal.

**Critique cinématographique :** Attention, il ne s'agit pas ici du sens négatif du mot critique.

Un critique cinématographique est un journaliste spécialisé qui informe et donne son avis sur un film.

Une critique cinématographique est un article de presse ou un document audiovisuel nous informant sur un film.

# Séquence n°12 Fantastique Mr Fox

2009 Wes Anderson USA 83'

## Séance 1 fiche-couleur CNC

### CORRIGE

➤ **Quelles sont les différentes parties de la fiche ?**

1. NAISSANCE DU FILM.....
2. SYNOPSIS .....
3. A VOUS DE CHERCHER DANS LA SEQUENCE.....
4. MISE EN SCENE.....
5. AUTOUR DU FILM.....
6. A VOUS DE CHERCHER SUR L’AFFICHE.....

➤ **Qui a réalisé le film ? Où as-tu trouvé l’information ?**

1. WES ANDERSON.....
2. AFFICHE p1 ENTETE p2.....

➤ **de quelle nationalité est le film ? quand est-il sorti ? Où as-tu trouvé l’information ?**

1. USA.....
2. 2009.....
3. p2 en haut à gauche

➤ **s’agit-il d’un scénario original, d’une adaptation? Précise. Où as-tu trouvé l’information ?**

1. adapté du roman de l’anglais Roald Dahl.....
2. partie n°1 .....

➤ **Quel est le cadre spatio-temporel (où et quand se situe l’histoire)?**

1. campagne USA (arbre/fermes) / milieu XX<sup>ème</sup> au vu des objets du quotidien.....
2. toute l’iconographie .....

➤ **que représente la page1 ? en quelle langue ? justifie.**

1. L’AFFICHE du film .....
2. ANGLAIS.....
3. ORTH de FANTASTIC

➤ **de quel genre de film s’agit-il ? ? Où as-tu trouvé l’information ?**

1. Film d’animation .....
2. parties n° 01et 4.....

➤ **Quels sont les personnages principaux ? Situe-les. Où as-tu trouvé ces informations ?**

1. Fox le Renard, héros.....

2. Felicity Fox son épouse.....

3. Ash Fox, leur fils.....

4. Kristofferson, le cousin d’Ash.....

5. parties n° 02.....

➤ **Cite les personnages « humains » et leur caractéristiques? LES TROIS FERMIERS**

1. Boggis éleveur de poules .....

2. Bunce éleveur de canards et oies.....

3. Bean de dindes et fabricant de cidre .....

4. partie n° 2.....

➤ **Quelles sont les 2 caractéristiques de la mise en scène ? Où as-tu trouvé l’information ?**

1. maquettes et figurines.....

2. animation saccadée .....

3. partie n° 4....

(différentes tailles pour illusion échelle des plans).....(erreur : STOP-MOTION 12 images/seconde contre 6 dans les dessins animés japonais !!!)

➤ **Quelle différence fais-tu entre un film d’animation et un dessin animé ? quel nom porte cette technique d’animation ? Où as-tu trouvé l’information ?**

1. animation en volume et non dessins. .....

2. stop-motion ( image par image)..3. n° 4

➤ **quelle est la couleur dominante du film? Où as-tu trouvé l’information ?**

1. le jaune.....

2. toute l’iconographie .....