

# L'ÉTÉ DE KIKUJIRO de Takeshi Kitano

## Les Contrôles d'orthographe.

NOM  
Prénom

contrôle à partir de la fiche-élève  
offerte par le Conseil Général

**I. Le professeur n'est pas sérieux : il a glissé 20 FAUTES en recopiant ces 2 textes, 10 erreurs pour chaque texte : à toi de les corriger en ROUGE.** 1 point par faute (ATTENTION : +1 pour une faute trouvée, -1 pour une faute inventée !)

**II. écoute bien le professeur et remplis en BLEU les « trous » qu'il a volontairement laissés en recopiant ces 2 textes.** (ATTENTION : les fautes de grammaire sont plus sévèrement sanctionnées que les fautes de vocabulaire)

Masao est un enfant qui vit **seul** à Tokyo, avec sa grand-mère. L'été venu, il s'**ennuie**. Ses copains sont partis en vacances et le club de football est **fermé**. De sa mère, il ne connaît qu'une **photographie**. Une **amie** de sa grand-mère lui propose d'**aller** voir sa mère et demande **à son mari**, Kikujiro, de l'**y conduire**. **Cet** homme de 50 ans est joueur, voleur, bagarreur, égoïste et rude. Il accepte d'**escorter** le gosse, mais joue d'abord l'argent du voyage au vélodrome, puis

vole un taxi qui tombe en **panne**, passe la nuit dans un **hôtel** de luxe et **se voit** ensuite réduit **à faire** de l'auto-stop pour emmener l'enfant **à bon port** ;

Arrivé sur les lieux, il découvre que la mère est **remariée**, mais le cache à l'enfant.

Kikujiro **se fait** corriger par des « yakusas » (voyous) sur une fête **foraine** Puis ils **rencontrent** des personnages **croisés** à l'aller. Kikujiro invente avec eux divers jeux pour amuser le gamin.

De retour à Tokyo, l'enfant **a** du mal **à quitter son** « tonton » et lui demande **quel** est son nom.

Dans l'Eté de Kikujiro, il se trouve que nous avons un « prétendu » adulte, Kikujiro, **chargé** de **veiller** sur un gamin de dix ans qui se révèle finalement être plus **mûr mentalement** et **psychiquement** que lui. Le film consiste, dès lors, à un échange **permanent** : un homme **infantile** qui **peu à peu** ressent une **envie** de **paternité**, et un gamin, trop sérieux, qui apprend l'enfance !