

L'ÉTÉ DE KIKUJIRO de Takeshi Kitano

Les Contrôles d'orthographe.

NOM

Prénom

I. Le professeur n'est pas sérieux : il a glissé 20 FAUTES en recopiant ce texte : récris le mot correctement en dessous et en ROUGE. 1 point par faute (ATTENTION :+1 pour une faute trouvée, -1 pour une faute inventée !)

II. écoute bien le professeur et remplis en BLEU les « trous » qu'il a volontairement laissés en recopiant ce texte. (ATTENTION : les fautes de grammaire sont plus sévèrement sanctionnées que les fautes de vocabulaire)

Masao est un enfant qui vit seule a Tokyo, avec sa grand-mère. L'été venu, il s'ennuit. Ses copains sont partis en vacances et le club de football est

..... De sa mère, il ne connaît qu'une

Une ami de sa grand-mère lui propose d'..... voir sa mère et demande
....., Kikujiro, de conduire.

Cette homme de 50 ans est joueur, voleur, bagarreur, égoïste et rude. Il accepte d'exorter le gosse, mais joue d'abord l'argent du voyage au

vélodrome, puis vole un taxi qui tombe en pane, passe la nuit dans un.....
de luxe et ensuite réduit a faire de l'auto-stop pour emmener
l'enfant Arrivé sur les lieux, il découvre que la mère
est remarié, mais le cache à l'enfant.

Kikujiro ce fait corriger par des « yakusas » (voyous) sur une fête.....
Puis ils rencontre des personnages..... à l'aller. Kikujiro
invente avec eux divers jeux pour amuser le gamin.

De retour à Tokyo, l'enfant à du mal sont « tonton » et lui
demande quelle est son nom.

Dans l'Été de Kikujiro, il se trouve que nous avons un « prétendu » adulte,
Kikujiro, charger de..... sur un gamin de dix ans qui se révèle
finalement être plus mur mantalement et psichiquement que lui. Le film consiste,
dès lors, à un échange: un homme qui
..... ressent une envit de paternité, et un gamin, trop sérieux, qui
apprend l'enfance !